

# ВМЕСТЕ

ЖУРНАЛ РУССКОЯЗЫЧНОЙ ОБЩИНЫ СЛОВАКИИ

СТР. 4

## МОЯ СЛОВАКИЯ

ЗА ЧТО РУССКИЕ  
ЛЮБЯТ ЭТУ  
СТРАНУ

## УРОКИ ИСТОРИИ ИЛИ НОВЫЙ МИРОВОЙ ПОРЯДОК

СТР. 22

## РОЖДЕСТВЕНСКИЙ РАССКАЗ

СТР. 42

## СОВЕТЫ ПСИХОЛОГА

СТР. 50

В НОВЫЙ ГОД  
БЕЗ СТАРЫХ ХЛОПОТ

## НОВИНКА!

АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ  
ПРОГНОЗ

НА **2015** ГОД

ДЕМОНСТРАЦИИ

**В**  
**БЕРЛИНЕ**

ПОЧЕМУ ГЕРМАНИЯ  
ТЕРЯЕТ РОССИЮ

СТР. 18

# СОДЕРЖАНИЕ

ЧТО ЗНАЧИТ ДЛЯ МЕНЯ СЛОВАКИЯ .....	4
СЛАВЯНСКАЯ ЯРМАРКА .....	8
ВСТРЕЧИ КАЗАКОВ.....	10
ФЕСТИВАЛЬ РУССКОЙ ПЕСНИ 2014.....	12
ПЕСНИ ИЗ РУССКИХ КИНОФИЛЬМОВ.....	14
ЛАГЕРЬ БУРАТИНО — ОКТЯБРЬ 2014 .....	16
МЕЖДУ РОССИЕЙ И ГЕРМАНИЕЙ.....	18
УКРАИНА — УРОКИ ИСТОРИИ .....	22
КИРИЛЛ И МЕФОДИЙ: РАЗГАДКА.....	26
ВЕЧЕР ПОЭЗИИ ЛЕРМОНТОВА .....	36
200-ЛЕТ М. Ю. ЛЕРМОНТОВУ.....	37
РУССКИЙ ЯЗЫК НА ЖИЗНЕННОМ ПУТИ .....	38
НЕМНОГО О ПЕТЕРБУРГЕ.....	39
ВСЕ НА МЕСТАХ.....	40
РОЖДЕСТВО ХРИСТОВО .....	42
СТИХИ О РОССИИ .....	45
ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ СЛОВЕНСКА: КЕЖМАРОК.....	46
В НОВЫЙ ГОД — БЕЗ СТАРЫХ ХЛОПОТ.....	50
ПИТЬ ПО-РУССКИ? .....	52
АСТРОПРОГНОЗ 2015.....	54
НОВОГОДНЕЕ ОБРАЩЕНИЕ.....	58
НЕКРОЛОГИ: Н ТАНСКА И А.В. ГЕЙМОВСКИЙ .....	59



# УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!

Вы получаете 5 и 6 выпуск «Вместе» за 2014 год. Дай бог, чтобы мы могли сказать это с беспечной улыбкой и в следующем году, и чтобы название-девиз нашего журнала воплощался в жизнь через благие намерения и добрые дела! Пользуясь случаем, приносим нашу благодарность всем подписчикам, авторам и друзьям, которые принимают активное участие в нашей работе, выражаем признательность за идеи и советы. Благодарим также наших спонсоров и Правительство Словацкой республики за предоставления этой уникальной площадки нашего самовыражения. Наш завершающий двойной выпуск пришелся очень кстати, потому что позволяет обширнее отобразить прошедшие этой осенью мероприятия в кругу СРС, которых по сравнению с другими временами года осенью всегда больше. Еще Грибоедов и Пушкин распорядок жизни рекомендовали соблюдать следующим образом — зима в столице, лето в деревне. Некоторые из Вас, возможно, найдут себя в хронике жизни СРС — прошедшем фестивале русской песни в усадьбе Моймировце, или в описании фестиваля в Яровцах, на братиславском «Вечере Лермонтова» или в традиционном лагере «Буратино». Мы заодно призываем читателей ознакомиться с новыми рубриками — «Что для меня значит Словакия?» и «Достопримечательности Словакии», в которых приглашаем участвовать в качестве «авторов-дописников». Нас всех объединяет любовь к Словакии, не побоимся же облачить ее в слова и поступки! Вы получаете наш последний выпуск накануне Рождества Христова. Пусть осознание непоколебимой символической силы этого общехристианского праздника, являющегося самым мощным соединяющим звеном в жизни стран и народов Евразии и Америки, вселяет в Вас веру в светлое будущее!

Возможно, большинству жителей планеты уходящий год запомнится крутыми всплесками, сюрпризами, трагедиями и поворотами:

— геополитическими (Олимпиада в Сочи, война на Украине, русско-китайский/русско-турецкий союз, подъем Германии)

— экономическими (БРИКС, ТТИР, антироссийские санкции, отказ от «Южного потока», Банк Развития БРИКС как альтернатива МВФ)

— политическими (антироссийская истерия в СМИ, стремительное нарастание военных группировок НАТО в Восточной Европе, ИГИЛ, Сирия, Палестина)

— наконец — культурно-идеологическими (Кончита Вурст, бушевание ювенальной юстиции, извращенческие фокусы толерантности на фоне явной цензуры и скатывания к тоталитарным практикам мышления и управления по принципу «свой — чужой», давление на традиционное христианство и умеренный ислам).

Я не собираюсь настойчиво объяснять беспечному читателю, насколько взрывоопасна та военно-политическая ситуация, в которой находится сейчас Европа. Роберт Фицо, ссылаясь на немецкие источники, оценил вероятность перерастания гражданской войны на Украине в большой, надрегиональный конфликт в 70%. «Словакия, в таком случае, очень сильно пострадает...» — подытожил он.

Человечество стоит перед необходимостью принятия судьбоносных решений цивилизационного масштаба, чтобы противодействовать глобальным вызовам, даже климатическим, чтобы выйти на новый технологический уклад. Какая война, на каком основании, во имя чего?? Сегодня нужно не «разъединять и властвовать», а «соединять и здравствовать»!

Не лучше ли вспомнить, что и европейцы, и русские, и американцы — в большинстве своем христиане, и что христиан роднит с другими конфессиями прежде всего Любовь к Творцу-Вседержителю за красоту его Творения, за всю непостижимую прелесть и хрупкость Мироздания, которое мы обязаны сохранить для потомков, осознавая себя частью всемирной общности — человечества и утверждая прекрасную, старую как само человечество идею равенства всех людей! Ведь ЧЕЛОВЕК — венец творения, созданный Богом в подобие себе. В поворотные моменты истории многие люди уходят в себя, углубляются в исторические изыскания и философско-религиозные раздумья, пытаются докопаться до основополагающих истин и ответа на животрепещущие вопросы. Может быть, в гвалте и скрежете оружия, с которым (преждевременно?) распрощался Хэмингуэй, нам стоило бы вспомнить и переосмыслить краеугольные христианские традиции и заповеди, формировавшие на протяжении веков характер и жизнь наших народов и заложенные в наш исторический код — милосердие, любовь, понимание, миролюбие, совестливость, жертвенность, соборность, справедливость? Возможно, имеет смысл припомнить, кто мы есть на самом деле?

О необходимости такой постановки вопроса и о нашей попытке ответить на него Вы узнаете из настоящего номера.

Желаем Вам занимательного чтения и да благословит Вас Господь накануне Рождества Христова и Нового 2015 года!



# ЧТО ЗНАЧИТ ДЛЯ МЕНЯ СЛОВАКИЯ?

**Морозова  
Татьяна  
Евгеньевна**

37 ЛЕТ, НИТРА

Живу в Словакии 8 лет, работаю бухгалтером, женой и мамой двоих малышей. До приезда в Словакию закончила МАИ, работала в ОКБ Сухого 7 лет инженером-конструктором летательных аппаратов.

Словакия мне напоминает аккуратную, очаровательную молодую девушку из хорошей семьи. Из семьи с многослойной историей. Девушку, которая кокетничает и хитрит, но при этом отстаётся честной и имеет большие планы и надежды. Такая девушка не могла не обаять меня, я стала её верной подругой. Мы планируем и мечтаем вместе, поддерживаем друг друга, активно участвуем в жизни друг друга, ссоримся и миримся, расстаёмся и встречаемся и, конечно, очень дорожим нашей дружбой.

Эта страна уже давно стала частью меня, частью моей жизни. Возможно, самой осознанной её частью. Здесь я расту духовно, учусь и работаю, ращу своих детей, для которых Словакия — самая родная и близкая. А я просто ценю каждый день своей русско-словацкой жизни.

ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ! В ПРЕДДВЕРИИ РОЖДЕСТВЕНСКИХ ПРАЗДНИКОВ МЫ ХОТЕЛИ БЫ ПРЕПОДНЕСТИ ВАМ ДУХОВНЫЙ ПОДАРОК — «ПРИЗНАНИЕ В ЛЮБВИ» НАШИХ СООТЕЧЕСТВЕННИКОВ К СТРАНЕ ИХ ПРОЖИВАНИЯ, ИХ ВТОРОЙ РОДИНЫ — СЛОВАКИИ. ВЕДЬ КРАСОТА ЭТОЙ ЗЕМЛИ, ОТКРЫТОСТЬ И СЕРДЕЧНОСТЬ ЖИТЕЛЕЙ, СОХРАННОСТЬ АРХИТЕКТУРНЫХ ШЕДЕВРОВ И НАРОДНЫХ ТРАДИЦИЙ, В СОВОКУПНОСТИ С БЛИЗКИМ, РОДСТВЕННЫМ ЯЗЫКОМ ВОСПРИНИМАЛОСЬ МНОГИМИ ИЗ ЧИСЛА НАШИХ «ПЕРЕСЕЛЕНЦЕВ» КАК РАЙСКОЕ ПРИСТАНИЩЕ, КАК СТРАНА, КОТОРУЮ МЫ ИСКРЕННЕ ПОЛЮБИЛИ. А РАЗВЕ НЕ ЯВЛЯЕТСЯ АДЕКВАТНЫМ ПОДАРОМ ПО СЛУЧАЮ НАИБОЛЕЕ ОБЪЕДИНЯЮЩЕГО НАС ПРАЗДНИКА РОЖДЕСТВА ХРИСТОВА ЗАСВИДЕТЕЛЬСТВОВАНИЕ СВОЕЙ ЛЮБВИ И «ОБЛЕЧЕНИЕ ЕЕ В СЛОВО»?



## Татьяна Николаевна Кубиндова

ВРУТКИ, МЕДСЕСТРА, ПЕНСИОНЕР

Уже первые впечатления от Словакии меня удивили — маленькая страна, на территории которой есть все: низменности и горы, потоки и реки, все времена года, цветущие луга и поля, множество минеральных и теплых источников. Заинтересовали меня и люди, их образ жизни, схожесть наших культурных традиций.

Поэтому и мое приспособление к длительному пребыванию в этой стране прошло без больших жизненных потрясений. Конечно, позднее были и минуты, когда я заплакала втихомолку и даже хотелось убежать назад, чувствовала тоску и ностальгию по прежней жизни в России. Остались там мои близкие, семья, коллеги, соседи, друзья ... Люди в России более открыты в проявлении своих чувств радости и печали.

Через несколько лет пребывания в этом новом для меня мире, когда уже я имела возможность узнать характер здешних людей, познакомиться с историей словацкого народа, побывать в многочисленных красивых городках и своеобразных деревеньках, я научилась ценить то, что дает мне жизнь в этом новом мире, и уже совсем не сожалею, что смогла и в человеческом, и в профессиональном плане включиться в жизнь этого общества.

Я благодарна Словакии и ее людям за то, что они искренне приняли меня в свой круг, позволив мне постепенно найти здесь не только новую семью, но и много друзей и приятелей, которые меня уважают, а я могу отвечать им тем же. 18 лет спустя Словакия стала моим вторым домом и, хотя душой я русская, горжусь своим происхождением, историей и успехами моего великого народа, я не ощущаю свою жизнь здесь как в чем-либо ущербную... Я высоко ценю то, что Словакия дала мне возможность полноценно прожить эту часть моей жизни — ведь оба наших народа славянские, и я верю, что нас будет объединять не только богатая совместная история, но и взаимовыгодное сотрудничество в будущем.





## Владимирова Мария Олеговна

ПЕДАГОГ, Г. МАРТИН

Никогда не знаешь куда тебя судьба забросит...

12 лет назад я впервые приехала в Словакию вместе со своим танцевальным коллективом на сборы в Турчанские Теплице. Здесь встретила свою любовь...

А так стала для меня Словакия второй родиной. Здесь мой дом, моя семья, любимая работа, друзья. Здесь мое счастье...

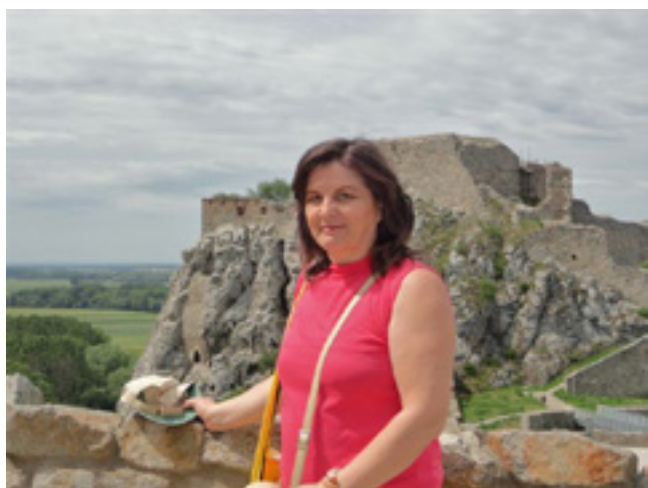


## София Березина

ДОЦЕНТ ЖИЛИНСКОГО УНИВЕРСИТЕТА,  
РОДОМ ИЗ НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ,  
ЗАКОНЧИЛА ФИЗФАК МГУ, ЖИВУ  
В СЛОВАКИИ 25 ЛЕТ

Не буду лукавить, что я сразу приняла Словакию за свой дом. Мое переселение совпало со сменой режима, была для меня чувствительна антирусская «отрыжка» в обществе, где советское отождествлялось с русским, а неудачи прошлых лет и кажущееся отставание в уровне жизни от западных стран списывалось исключительно на русское влияние. Но у большинства словаков это длилось недолго, скорее такая идея инструментализировалась политиками. Я всегда, и в то непростое время, встречала словаков свободных от стереотипов и навязываемых шаблонов, поэтому довольно быстро обрела настоящих друзей и приятелей.

Господь Бог наградил Словакию разнообразной флорой, минеральными источниками, красивейшими лесами и пейзажами, теплыми лечебными водами и урожайной землей... Пещерами и монастырями, древними замками и крепостями, высокими горами и тянущейся к теплому южному солнцу долиной Токай, прославленной превосходным вином. Тут золотые прииски и медные шахты, средневековые городские центры и обширное пространство модерна на предместьях. Словакия — многонациональна. Если, по сравнению с Россией, недостаточно развит (культивируется) общегосударственный гражданский патриотизм, это с лихвой компенсируется крепким традиционным локал-патриотизмом, проще — землячеством. Русские — народ мобильный, 20-е столетие не раз разбрасывало их с насиженных мест по всевозможным причинам, в то время как словаки имеют большую привязанность к непосредственному своему окружению. Но все эти исключительности имеют для меня сегодня непреходящую прелесть, и, вливаясь в местную жизнь, я стала познавать ее с другой стороны. Маленькая страна после разделения с Чехией, сумела сохранить с ней удивительно дружеские, теплые взаимоотношения. Эта страна стала моей второй Родиной, и я от души желаю ей добра и процветания, которое, в конце концов, действительно являются производными от морально-нравственного состояния самого общества. А в этом отношении словаки — бодрый, совестливый и сознательный народ, который мог бы с большой для себя и его окружения пользой использовать свои конкурентные преимущества.



## Надежда Оберманова

СОТРУДНИЦА КОШИЦКОЙ МЭРИИ;  
РОДИЛАСЬ В КАРЕЛИИ, УЧИЛАСЬ  
В АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНОМ  
ТЕХНИКУМЕ И В ПОЛИТЕХНИЧЕСКОМ  
ИНСТИТУТЕ

Словакия для меня стала вторым домом.

Уже прошло больше 25 лет с тех пор, как я живу в городе Кошице — самом красивом, многонациональном, толерантном, с разными вероисповеданиями и культурами городе Словакии. И могу смело поставить пари, что второго такого города Вы на карте не найдёте.

Люди здесь помогают друг другу в самые трудные дни и вместе радуются успехам, не спрашивая, кто ты и откуда, не ожидая ничего взамен. Я, в свою очередь, стараюсь помогать и вместе сопричастую их радостям. Очень часто требуется и моя помощь в разных областях, и я стараюсь, как могу, помочь и оправдать их доверие.

Очень часто чувствую, что не только я, но и город нуждается во мне так же, как и в остальных жителях нашего города... Что и я, также как они, могу привнести свою частицу добра в общие благие начинания во имя нашего общего спокойствия... Именно тогда я проникаюсь особенным пониманием того, что я русская и могу на своём примере показать наилучшие качества русского народа, проявить полезность и насыщенность его жизненного опыта в противовес довлеющим, к сожалению, над Словакией вызовам современности.

Под конец хотела бы сказать всем огромное спасибо и низкий поклон за добро, которое Вы делаете, спокойствие, которое Вы сохраняете, и взаимовыручку. И даже хотела было написать конкретные имена, но поняла, что их настолько много, что нужна будет книга...



## Галина Борисовна Мэйли

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ, ПСИХОЛОГ,  
АСТРОЛОГ; ЖИВУ В ЖИЛИНЕ 4 ГОДА

Я влюбилась в Словакию сразу же, как только приехала в эту замечательную страну. Мне понравилось всё: дивная природа, великолепные средневековые замки, величественные костёлы, уютные разноцветные домики, узкие улочки. Куда ни кинь взгляд, всюду горы с их белоснежными вершинами и прекрасными озёрами, мощными водопадами, каменными тропами и чистейшим воздухом. Обилие животных тоже приводило меня в полный восторг. Едешь по дороге и видишь на обочине зайца или оленя.

Но я хочу сказать не об этом. Поразительно, что на протяжении всей поездки меня не покидало ощущение, что я дома. Мне было легко и комфортно, уютно и тепло; так чувствуешь себя среди близких друзей. Ни в одной стране мне не было так хорошо! И эту удивительную атмосферу создают люди, которые здесь живут. Словаки — замечательный народ. Они открыты, спокойны, трудолюбивы, доброжелательны и всегда готовы помочь. Мы во многом похожи: смеёмся над теми же шутками, радуемся тем же новостям, многие вещи воспринимаем одинаково. Даже языки у нас похожи. Это и понятно, ведь мы братья славяне.

Я всегда думала, что могу жить только в России. Но вот я живу в Словакии уже четыре года и абсолютно счастлива! Когда приезжаю в Москву, удивляюсь, как я могла жить так долго в этом суетном мегаполисе, где столько людей, которые всегда спешат. И хочу поскорее вернуться в мою уютную Жилину, где никто никуда не торопится, а улицы по вечерам пустеют, где тишина и покой. Именно здесь теперь мой ДОМ. Спасибо тебе, Словакия!

# СЛАВЯНСКАЯ РОЖДЕСТВЕНСКАЯ ЯРМАРКА



30 ноября 2014 в Братиславе, в Старой Тржнице состоялся славянский благотворительный базар, на котором славянские народы, живущие в Словакии, презентовали свои рождественские традиции — культурные и гастрономические. Союз русских в Братиславе представил разнообразие салатов (винегрет, свекольный с рыбой, оливье, с крабими палочками, пикантный морковный, овощные паштеты). Наши девчонки напекли пироги и, конечно, блины, которые исчезли очень быстро. Сладкий пирог с яблоками и пряничный пирог таяли как снег на солнышке. А еще русские сушки, пряники, карамельки ... Наши кулинарки — Бартлова Ольга, Марина Маттиелигова, Ирина Фаркашова, Нина Грохова, Ирина Липицкая, Тамара Васильева — не успевали раскрывать рецепты своих блюд многочисленным гостям ярмарки.

Об оформлении сцены и столов в народном стиле позаботилась Ирина Флорова. Многочисленные посетители фотографировались на память на фоне русских новогодних сувениров, матрешек, изготовленных Александрой Бартловой, а также ручных новогодних украшений, вышитых икон, интереснейшей бижутерии, разложенных на скатертях с мотивом русской народной хохломы. Продажа русских сувениров и косметики, плетение девушкам настоящей фантазии из кос — все это приближало гостям базара наши традиции. Добровольные средства за угощение, которые давали гости, а также выручка от продажи сувениров и косметики поступили на счет организации «Вагус», занимающейся помощью бездомовцам.





Гостей порадовало выступление милых маленьких артистов из детского центра «Фантазия» под руководством Ларисы Плехановой. Настоящий вихрь энергии и радости между притоптывающими и подпевающими зрителями распрудила зажигательными народными песнями наша вокальная группа «Девчата», а современные русские песни представили гостям сестры Плехановы: Даша и Маша.



Но золотым гвоздем программы было участие детей из России и Казахстана, которые уже 6-ой год показывают свой талант и радость от танца и песни на «Рождественских встречах в Европе». Дети из образцового балета Галины Круговых (г. Екатеринбург), музыкальной школы Али-май (Казахстан) зажигательным кавказским танцем, русскими хороводами и пением, шикарными костюмами просто удивили и восхитили гостей.

Ярмарка приблизила братиславчанам и гостям столицы Словакии традиции славянских народов, накормила многочисленных гостей, в том числе людей без дома и без работы, и помогла людям без дома финансами и теплой одеждой. Хотелось бы от всей души поблагодарить организаторов ярмарки и спонсора — юридическую кампанию HAMALA-KLUCH-VIGLASKY s.r.o.





# ВСТРЕЧИ НА СЛОВАЦКОЙ ЗЕМЛЕ С КАЗАКАМИ

ДЕЛЕГАЦИЯ КАЗАКОВ ВСЕКАЗАЧЬЕГО СОЮЗА ЧЗС,  
ПРОВЕЛА ВСТРЕЧИ С КАЗАКАМИ,  
ПРОЖИВАЮЩИМИ В СЛОВАКИИ.

По приглашению потомков казаков проживающих в Словацкой республике, делегация Всеказачьего Союза Чешских земель и Словакии, возглавляемая Атаманом Михаилом А. Дзюбой провела ряд встреч в городах Бардееве, Бехерове, Зборове и Свиднике, посетила захоронения казаков и возложила венки к историческим мемориалам.

Поводом для поездки послужила переписка с потомками казаков, проживающих в Словакии, многие из них в течении 2013 и 2014 годов встречались с представителями ВСЧЗС на Чешской земле.

В понедельник 6 октября делегация ВСЧЗС по приглашению МО Словацкой республики планировала принять участие в мероприятиях, связанных с 70-летием Карпатско-Дуклинской операции (см. <http://www.kazaki.cz/ru/kozaci-v-karpatsko-dukelske-operaci/>), и на Атаманском Совете было принято решение — с 4 по 5 октября провести встречи с казаками, проживающими в этом регионе.



Проехав около 800 км, вечером 4 октября состоялись первые встречи с потомками Донских казаков в г. Дубове. На второй день делегация ВСЧЗС прибыла на Богослужбу г. Бардеев, храм Св. Серафима. В новопостроенном Православном храме делегацию тепло встретили прихожане, после утренней Литургии, по просьбе членов делегации, в храме отслужили панихиду по Православным воинам, казакам, погибшим в 1-ю Мировую Войну. Староста Храма провел экскурсию по зданию, указал и нижний храм Св. Кирилла и Мефодия.

На последующем обеде, гостеприимные хозяева рассказывали о своих предках, по воле судьбы оказавшихся в этих краях. Все они, практически, одинаковы. Например, история семьи Ахее-

вых. Прадед одного из инициаторов встречи Ярослава Ахеева, Петр Ахеев, донской казак из станицы Большая Орловка, прикрывая отступление генерала Корнилова весной 1915 года на участке Горлица—Громник, был ранен и попал в плен Австро-венгерским войскам. По случайному совпадению попал вместе с раненым и плененным генералом Корниловым в один лагерь для военнопленных в г. Кессиге. Генерал Корнилов после очередного удачного побега вернулся в Россию, а Петру Ахееву не удалось. После очередного побега, чтобы не быть расстрелянным, он заменил свои документы, взяв чужую фамилию у погибшего казака. С этого момента он и стал Ахеевым, а до этого был Петренко. Об этом его дети и внуки узнали перед его смертью.





Связались в 70-х годах со своими родственниками Петренко с Дона. Теперь его правнук 41 летний Ярослав планирует сменить свою фамилию на Ахеев-Петренко, его 62-летний отец и 16-летний сын Ярослав его поддерживают.

Во время встречи обсуждали различные вопросы проживания казаков за рубежом, планы по поддержанию казачьих традиций, общественной деятельности, объединению казачьих семей во Всеказачий Союз Чешских земель и Словакии.

После обеда продолжились встречи в г. Бехеров, делегацию ВСЧЗС с радостью встретили казаки и прихожане в Храме Покров Пресвятой Богородицы. Этот Православный Храм был поставлен нашими предками в 1923 году, примерно в то же время, как на Ольшанах в Праге. В Храме Атаман Дзюба М.А. вручил памятные подарки и сувениры принимающей стороне. Казаки с гордостью приняли вымпелы ВСЧЗС. Затем настоятель Храма, отец Ян (Пилко), вместе с храмовым хором, делегацией ВСЧЗС и другими гостями направились на Словацко-Польскую границу, гору Дуяву, где на высоте около 800 метров находится уникальный исторический памятник — военное захоронение 1-й Мировой Войны (обозначенный в Польском регистре, как № 46 Kopieczna-Beskidek). Этот мемориал поставлен по проекту известного Словацкого архитектора Душана Самуела Юрковича.

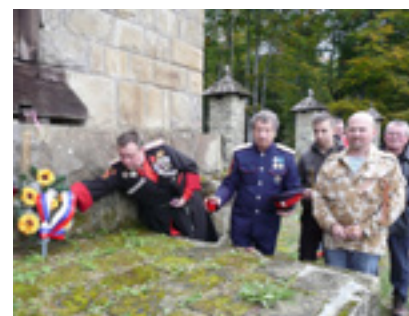
Поднявшись к воинскому мемориалу, все практически испытали одинаковые чувства радости и огорчения. Радость за то, что могли организовать и провести Панихиду по убиенным Российским воинам Великой войны, возложить цветы и венки, помолиться, а огорчение за состояние этого уникального исторического сооружения, его частичное уничтожение природой и временем. Казаки пообещали обратиться внимание соответствующих органов на состояние захоронения, и самим постараться, связавшись с казаками, проживающими в Польше, каким-то образом привести мемориал в надлежащий вид.

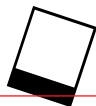
Под вечер, в завершении второго дня пребывания, делегация побывала на воинском захоронении 1-й Мировой войны г. Свидник и на городском кладбище г. Зборов, где захоронены предки наших казаков, оставшихся на Словацкой земле после 1917 года.

На всех посещаемых местах были возложены венки, поставлены горящие свечи, отданы соответствующие почести.

Народ, не помнящий свое прошлое, никогда не будет иметь свое будущее.

Слава Богу, что мы казаки!





# ФЕСТИВАЛЬ РУССКОЙ ПЕСНИ

2014 ГОДА В СЛОВАКИИ

- А ЗАЧЕМ ТЫ ПОЕХАЛА В СЛОВАКИЮ?  
 — НЕ ЗНАЮ ТОЧНО, ДУМАЮ, ЧТОБЫ НАЙТИ СЕБЯ.  
 — ЭТО КАК РАНЬШЕ НА СЕВЕР ЕЗДИЛИ?  
 — ДА, ИМЕННО ТАК. БОРОТЬСЯ С ВНЕШНИМ, РАСТВОРЯЯСЬ В НЁМ, РАСТИ И ЖИТЬ.



Примерно такой диалог состоялся у меня прошедшим летом с знакомой девушкой-россиянкой. Тому, кто не принимал решения об эмиграции, трудно понять, зачем куда-то ехать, чтобы найти себя. Достаточно подойти к зеркалу. А жизнь изучать можно вообще в любом месте. Совсем немногие решаются изменить условия для своего пути, набираются смелости начать всё сначала. Объяснять это «нерешившимся» трудно, да мне и не хотелось тратить дни летящего-спешащего лета. За летом пришла степенность осени, обострились все хронические привычки и воспоминания...

Но в этом году моя русско-словацкая осень была окрашена в музыкальные тона. Суэта подготовки, азарт, торжественность присутствия... всё это было благодаря ежегодному музыкальному Фестивалю Русской Песни, который прошел 22 ноября 2014 года в усадьбе Моймировце. Участвовали в Фестивале русскоговорящие и словаки, знающие или изучающие русский язык. Ограничений не было, был лишь мягкий предварительный отбор представленных музыкальных номеров. Отбор осуществляло жюри, в состав которого вошли: Герусова Любовь (руководитель коллектива Дружба в г. Кошице), Марина Маттелигова (председатель организации Союз русских в Братиславе), Елена Янаева (педагог музыкальной школы из г. Нитра), Ольга Рооди (г. Вена).

Участники и зрители, посетившие Фестиваль, сразу же заражались ритмом праздника, волновались, сопереживали, помогали друг другу, поддерживали. И, конечно, с головой окунались в знакомые мотивы русских песен. Лишних слов говорить не хотелось, общались душами. Несмотря на торжественность обстановки атмосфера на фестивале была домашняя. Да и сам концерт меня



не оставил равнодушной...Я была очень приятно удивлена, сколько среди нас, ищущих себя в чужой стране, талантливых людей! Коллектив из Нитры с солистом-гитаристом Сергеем Макаревичем не мог не сорвать море аплодисментов. Мне казалось, что все песни из моего детства им знакомы, достаточно только напеть и уже проливась известная мелодия. Бард, шансон, рок и поп — все стили по плечу этому коллективу.

До замиранья сердца тронуло меня талантливое исполнение русского романса Оксаной Штюровой из г. Кошице. Хотелось слушать и слушать.

Поразило красивое исполнение Роберта Хренко из г. Шала. Особенно приятно я была удивлена, что Роберт только начал изучение русского языка, но уже сейчас может похвастаться прекрасным произношением и знаниями.

А под весёлые мотивы песен в исполнении вокальной группы «Девчата» из г. Братислава половина зрителей начинала пританцовывать, исполнительницы были настолько артистичны, что не поддаться их обаянию было просто невозможно.

Конечно, детские выступления растрогали сердца зрителей больше всего. Выступили 2 коллектива из г. Попрад, и дебютировал ансамбль «Ромашка» из г. Нитры с песней о дружбе. От всей души желаю всем юным участникам успехов в их вокальной артистической карьере, и очень надеюсь, что ещё не раз их услышу.

Организацию Фестиваля подготовила Марина Галайиова — президент Союза русских в Словакии. Она сумела подарить в этот осенний день русское настроение всем приглашенным, после Фестиваля осталось прекрасное музыкальное послевкусие.





# «ПЕСНИ ИЗ РУССКИХ КИНОФИЛЬМОВ»

К О Н Ц Е Р Т



Не обошлось и без премьеры: Александр Рогов, давний член Союза Русских Кошице, баянист-любитель, исполнил песню «Любо, братцы, жить...» (Атаман), как бы подтверждая, что русские люди — оптимисты, «не тужат» в любой жизненной ситуации.

На концерте прозвучала «Катюша» в исполнении маленького скрипача Юлиуса Десятника и «На Дону, на Доне» в исполнении Александра Тарча.

Юные таланты, завсегда! Подобных мероприятий, ансамбль «Дружба» из частной славянской гимназии Петзвалова в Кошице вместе со своей художественной руководительницей и аккомпаниатором Любовью Герусовой порадовали зрителей своими звонкими задорными голосами, исполнив старые известные и современные песни. Несмотря на свой молодой возраст, ребята уже опытные артисты, сцена — их второй дом, концерты — обычное дело, аплодисменты публики — главная награда, даже запись собственного компактдиска — уже пройденный этап! Действительно, этим летом ансамбль «Дружба» записал свой третий диск, который называется «В добрый путь», он был встречен с большим успехом любителями русской песни в Словакии, заслужил похвалы критиков и много радости принес всем, кто его приобрел.

«Какой русский не любит быстрой езды...» — сказал известный русский классик, ... и хорошей песни — позволю себе добавить. Правдивость этой фразы, думаю, полностью подтвердил концерт «Песни из русских кинофильмов», который состоялся 12 ноября в Кошице в Халфи-кафе на Главной улице.

«Сердцу хочется ласковой песни...» — еще бы нет, особенно, если жизнь забросила нас далеко от Родины, от своих родных, от мест, где мы выросли и провели детство и молодость. Многие мои соотечественники пришли на концерт с ностальгией, в ожидании услышать старые, известные, милые сердцу русские песни, и они не были разочарованы!

Приветливо встретила публика известный дуэт «Вышиванка», (Любовь Герусова и Адриана Баллова), почти со слезами слушая их лирическое выступление с песнями «Белая акация» из кинофильма «Дни Турбиных» и «Я пойду с конем...». Потом прозвучали и задорные песни «Где эта улица» и «Желаю вам».

Новое лицо в русскоязычной музыкальной среде — юная певица Маша Маслова, её голосок очаровал зрителей красотой и непосредственностью. Маша исполнила песни «Московские окна», «Ой, у гаю при Дунаю», «Папа нарисуй». Её брат Юра, пятиклассник, спел нестаряющую песню «Комарово».

Русская гостеприимная атмосфера царила в старинном мещанском доме в центре Кошице — помещение кафе в этот вечер преобразилось, напоминая русский купеческий дом девятнадцатого века, где радостно встречают гостей, угощают чаем из самовара и подают традиционный борщ со свеклой и сметаной.

Среди гостей были люди разных возрастов и национальностей, одни с интересом, другие — с любопытством, третьи — с ностальгическими воспоминаниями слушали русские песни, «и каждый думал и мечтал о чем-то о своём...» Удивила меня неожиданная встреча со студентами гимназии, где работаю: вот уж кого тут не ожидала встретить! «Вы как здесь оказались», — спрашиваю. «Мы изучаем русский язык как второй иностранный, интересуемся русской культурой, вот — пришли посмотреть, послушать, русского чая попробовать...» — отвечают ребята. Ну что ж, добро пожаловать!



Между прочим, не каждый из гостей знал, как правильно пить чай по-русски. В маленьком заварочном чайнике, который ставят сверху на самовар, готовится заварка — крепкий концентрат из рассыпного черного чая. Каждый сам наливает себе по вкусу заварку в чашку, а потом разбавляет кипятком из самовара. Таким образом, каждый сам определяет крепость своего чая. Мои знакомые студенты засмеялись, когда я им объяснила правила русского чаепития: «Кажется, мы переборщили с заваркой по незнанию!» Ничего, ребята, крепкий чай еще никому не повредил!

Некоторых гостей удивила и посуда, в которой подавали чай — пиалы, традиционная чайная посуда, пришедшая в Россию из Средней Азии. Кстати, наверняка не все знают и то, что в купеческих домах пили чай и из блюдца: если немного налить из чашки в блюдце, чай скорее остынет. Не верите? Посмотрите на картину художника Кустодиева «Купчиха» или мультфильм «Как старик корову продавал» и вспомните старую традицию.

По окончании концерта никто не спешил уходить: посетители беседовали, попивая чай, наслаждались компанией соотечественников, делились впечатлениями. Вдохновленная замечательным выступлением наших артистов, я сказала сама себе: «В следующем концерте хотела бы участвовать и я: петь умею, на баяне играю... если что-то не получится, приветливая публика простит небольшой промах и поддержит.»

Прекрасное, теплое впечатление оставил концерт в сердцах зрителей. Будто в России побывал... Особенное спасибо хотелось бы сказать организатору, душе компании, нашему дорогому «атаману», шуточно выражаясь, — Наталье Достоваловой, председателю Союза Русских Кошице. Благодаря её неувядающей энергии, организаторским способностям и желанию сплотить соотечественников и любителей русской культуры, мы можем встречаться, проводить вместе время, вспоминать и поддерживать русские и украинские традиции. Нельзя забывать свои корни, ведь человек без традиций своей земли — что дерево без корней — засохнет, зачахнет и не принесет плодов.





# ХІІ ЛАГЕРЬ ЛЮБИТЕЛЕЙ РУССКОГО ЯЗЫКА «БУРАТИНО»

СОСТОЯЛСЯ НА ШИРАВЕ В ОКТЯБРЕ 2014

В НЕМ ПРИНЯЛИ УЧАСТИЕ УЧЕНИКИ И СТУДЕНТЫ ИЗ КОШИЦЕ, БУДИМИРА, УЖГОРОДА (УКРАИНА), ВСЕГО 53 ЧЕЛОВЕКА. ТЕМА ЛАГЕРЯ «РУССКИЕ МУЛЬТФИЛЬМЫ», ПОЭТОМУ И ОТРЯДЫ НАЗЫВАЛИСЬ ПО ИМЕНИ ЛЮБИМЫХ «МУЛЬТИКОВ»: «НУ, ПОГОДИ!», «ВИНИ ПУХ», «МАША И МЕДВЕДЬ», «КУЗНЕЧИКИ». ЗАБОТИЛИСЬ О ДЕТЯХ ВОЖАТЫЕ ЛАГЕРЯ: ЛЮБОВЬ ГЕРУСОВА, СВЕТАНА ЦАР, НАТАЛЬЯ ДОСТОВАЛОВА, ЮЛИЯ КВОЦОВА, ЮДИТА ЯНКОВЧИНОВА, АДРИАНА ЛАУФОВА, ЮРИЙ ГАЛКОЦИ, ТАТИАНА ПОНИЦКА, ДАНИЦА ГАНУДЕЛОВА









## Между Россией и Германией

СТАНИСЛАВ СЛАБЕЙЦИУС  
 В БЕРЛИН! В БЕРЛИН! МНЕ НЕТУ МОЧИ!  
 О, ДРУГ, В БЕРЛИНЕ — ШУМНЫ ДНИ!  
 О, ДРУГ, В БЕРЛИНЕ — СЛАДКИ НОЧИ!  
 Н. В. СТАНКЕВИЧ

«ПОСЛЕДНИЕ БУДУТ ПЕРВЫМИ, А ПЕРВЫЕ БУДУТ ПОСЛЕДНИМИ»  
 ИИСУС ХРИСТОС

«СВОЙ ПИК ЗАПАД УЖЕ ПРОШЕЛ, ЦЕНТР РАЗВИТИЯ БЕЗПОВОРОТНО ПЕРЕМЕСТИЛСЯ НА ВОСТОК...  
 НЕ НАДО НАКАЗЫВАТЬ РОССИЮ, А ПРИМЕНИТЬ ВСЕ ДОСТУПНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ СОХРАНЕНИЯ ЕВРОПЫ  
 КАК МЕСТА, ГДЕ ПРИНИМАЮТСЯ РЕШЕНИЯ МИРОВОГО МАСШТАБА...»  
 НАТАЛЬЯ НАРОЧНИЦКАЯ, ГЛАВА ИНСТИТУТА ДЕМОКРАТИИ И СОТРУДНИЧЕСТВА, ПАРИЖ

«НИКОГДА НЕ ХОДИТЕ НА РОССИЮ...»  
 ОТТО ФОН БИСМАРК

Когда я видел, как тысячи и тысячи немцев, по собственному мановению души, сходятся на еженедельные демонстрации к Бранденбургским воротам, чтобы выразить солидарность с Россией и громогласно утвердить свое право быть соучастными в выработке политики их страны, я понял, что немцы — народ! «Народ мыслителей и поэтов», на который следует опираться при спасении Европы от безумия.

Я всегда любил Германию... Люблю эту страну, столь героически и трагично проявившую себя во время великих потрясений века минувшего, люблю ее народ, добрый и работоспособный, люблю эту великую культуру, музыку, язык, который, кто бы что ни говорил, для меня легче и понятнее, чем ласкающие французские сентенции, где больше исключений, нежели правил. Когда меня спрашивают, кто такие немцы, я обыкновенно отвечаю — это люди, которым на красный свет даже не взбредет в ум перейти дорогу...

Но эти мои, с позволения сказать—предрас- судки, по крайней мере, исполнены любовью и сим- патией. Не под стать распространенным в наше время шаблонным примерам предубежденности против самого крупного после России европейского народа. Не надо ходить далеко за примерами, если даже выдающиеся российские литераторы со свойственной им незауряд- ностью описывали немецкую натуру, не всегда понят- ную, а подчас вызывающую снисходительную улыбку у русских подданных. Чего стоит, например, искромет- ная строка Пушкина в «Капитанской дочке» про то, как «...на обеденном столе у Андрея Карловича царила строгая немецкая экономия...» Или не совсем полит- корректная характеристика немецкого генерала на рус- ской службе Пфуля из-под пера Льва Толстого в «Войне и мире». В совместной истории России и Германии есть много разных страниц, от возвышенно-союзнических до фатально-трагических. Но я крепко убежден и знаю, что страниц конструктивного сотрудничества и обоудо- выгодного взаимообогащения в них гораздо больше...

Залихватской и безшабашной русской душе не всегда понятна немецкая пунктуальность, может быть даже местечковость, но чтобы выстраивать отношения с кем бы то ни было, нужно, прежде всего, понимать своего партнера, противника, даже врага! А врагами мы были, самыми отчаянными, какие только есть на свете. Именно поэтому мы сегодня обязаны понимать и уважать друг друга. Ради тех миллионов русских и немецких пар- ней, памятники которым высятся почти что в каждой русской и немецкой деревушке! Кто понимает—любит, кто не понимает и не хочет понимать—ненавидит. Ненависть—разрушительна, любовь—конструктивна. И подобно, как мне сейчас становится понятным факт, что пунктуальность и экономность немцев—это логи- ческий результат их исторического пути, так и Вам бы я желал, дорогие читатели, чтобы, после прочтения этой статьи, Вы, отстранившись от предрассудков, трезво посмотрели правде в глаза и увидели в сегодняшних хозя- евах Европы не злющих, жаждущих крови фрицев, а Вер- теров, любящих присесть при закате солнца у увядшего цветочка и пофилософствовать о вечном и красивом.

Для нас, словачков, будущее будет определяться тем, насколько грамотно мы сможем вписаться в контуры уже сегодня прорисовывающегося будущего альянса между Германией с одной стороны, и Россией с другой. Насколько мы сможем использовать свое предначертан- ное свыше (для нашего же блага) уникальное географиче- ское положение, призванное служить мостом между Востоком и Западом.

Итак, Германия! Вот какой неординарный с точки зрения рутинной медиакухни сюрприз преподнесла читателям 18 ноября 2014 года многотиражная газета *Tagesspiegel*:

*«Wir verlieren Russland!»—Plaedoyer fuer einen Neuanfang.* («Мы теряем Россию!»—обращение в пользу возобновления отношений) Автор Мартин Гоффман, рожденный в ФРГ славист, сотрудничающий с русскими гражданскими организациями. Его резко-отрезвляю- щий тон мы проиллюстрируем на некоторых избранных его тезисах:



— «Долой санкции! Мы должны уважать и принимать Рос- сию как надежного партнера Запада...»

— «Мы теряем Россию! Причем не только элиту, но и народ — большой, по-европейски мыслящий народ. Народ, который уважает Европу и Германию в особенности, порой с обожанием превознося ее, несмотря на воспоминания двух мировых войн. Народ, который, будучи освободителем Гер- мании от фашизма, внес решающий вклад в наше воссоеди- нение и в то, что мы сегодня можем жить в свободе и нацио- нальном единстве. От нас отворачивается народ, который всегда надеялся, что на Западе его примут как партнера, с уважением и доверием...»

Такого от немецкой прессы никто не ожидал. Та же *«Tagesspiegel»* 5 декабря снова публикует открытое письмо нескольких десятков известных людей из поли- тики, науки и искусства под названием «Не от нашего имени». В нем они настойчиво призывают правитель- ство А. Меркель, депутатов Бундестага и журналистов основных СМИ прекратить очернение России, трезво оценивать военно-политическую ситуацию, отменить санкции и начать равноправный взаимоуважительный диалог с Россией. 2-ой центральный телеканал (*ZDF*) уже несколько месяцев регулярно транслирует попу- лярную передачу «Психушка», неприкрыто высмеивая господствующую в СМИ и политике шаблонность, тен- денциозность, примитивную русофобию и попытки подо- гнать под свои интересы международное право.

Глава коалиционной партии СДПГ Зигмар Габри- ель вдруг вспомнил, что коалиция—временная необхо- димость, и, вопреки довлеющему предубеждению Брюс- селя, во время визита в Сербию 19 ноября высказался за завершение проекта «Южный поток»:

*«Нельзя отворачиваться от России, она — часть буду- щего Европы... Меркель должна искать диалог... Угрозы НАТО — не альтернатива».*



Заодно с ним, глава МИД Ф. В. Штайнмайер высказал дипломатический, хотя и решительный, отказ принимать Украину в ЕС, а тем более в НАТО. Три бывших канцлера — Г. Шмидт, Г. Коль и Г. Шредер вместе с патриархами немецкой политики — Г. Д. Геншером и Э. Баром (соавтором «восточной политики» В. Брандта и советником Г. Шмидта) в унисон остро критикуют сегодняшний дрейф официальной политики Меркель. Мы уже не говорим о немецком бизнесе, который не только оспаривал санкции, но даже заявил о намерении в будущем ограничить финансирование правительственной ХДС. Означает ли это, что в Берлине назревает правительственный кризис? Что вообще представляет собой Германия? Насколько она суверенна?

Сегодня Германия как государство лишена единой и суверенной политической воли (включая права на самоопределение). Она не может проводить независимую внешнюю политику в соответствии с национальными интересами, она не имеет собственной валюты, ее законодательство подчиняется нормам ЕС. Фрау канцлерина вместе с федеральным правительством не могут проводить курс и отстаивать национальные интересы, к чему их призывают заслуженные ветераны немецкой политики, потому что находятся под внешним управлением. Это управление имеет структурный характер, поскольку основывается на контролировании государственных структур, процесса подбора кадров, основных партий (СДПГ, ХДС, либеральная партия), а также на важнейшем элементе — присутствии в стране чужой армии НАТО в силе 100 тыс. человек. Это управление осуществляется вполне легально через наднациональные структуры ЕС, НАТО, ЕЦБ, и важнейшую роль в контроле управленческих структур играет Англия и США, что и показало досье Сноудена. Все это можно отнести к т. н. официальной, видимой правительственной политике «новых про-атлантических элит», сформировавшихся после 1991 года. Их рупор в СМИ — *Frankfurter Allgemeine Zeitung, Zeit, Bild, Spiegel*, ими также контролируется часть немецкого бизнеса. Под нажимом ЕС, эти «новые элиты» проталкивают проект создания трансатлантического торгово-инвестиционного партнерства (TTIP) и являются адвокатами «жесткой линии» с Россией.

Кроме того, Германия является также объектом бесструктурного управления, которое осуществляется на уровне политики закрытых обществ т. н. «старыми континентальными элитами». Они также имеют свои СМИ, напр. — *Sueddeutsche Zeitung, Tagesspiegel, Handelsblatt*, контролируют спортивный бизнес и футбольные клубы,

частично юстицию. Ими также контролируется большинство немецкого бизнеса, реального сектора и банков. Их политическое крыло — «Альтернатива для Германии» (AfD) и «Зеленые». Согласно мнению титулованного русского экономиста М. Л. Хазина, эти «старые» элиты, в принципе, согласны в будущем с идеей евразийской интеграции с Россией.

В дополнение к картине добавим, что А. Меркель изначально была персоной компромисса и лавировала между обоими лагерями. Вряд ли ее можно было в начале 2008 года заподозрить в безусловной проатлантической ориентации, ведь она стояла за официальным требованием Германии к США вернуть золотой запас страны. Золото это было под конец войны главарями Третьего Рейха передано американцам и послужило впоследствии гарантией реализации «плана Маршалла». Сам запрос в адрес ФРС (Федеральная резервная система — центральный банк США) последовал за скандальным происшествием, когда в 2008 китайские СМИ опубликовали результаты рентгеноскопического анализа партии золотых кирпичей, пересылаемых из США в Китай. Оказалось, что целая серия кирпичей определенного веса были фальшивыми, так как содержали в себе тонкие вольфрамовые прокладки... Скандал вышел ужасный, репутация ФРС сильно пострадала. Естественно, немцы забеспокоились... И на аналогичный немецкий запрос 2008 года ФРС сообщила, что затребованную партию золота сможет вернуть в постепенных траншах только через 6 лет. Это получается... секундочку, баа-аа, так это же сейчас! Словом, А. Меркель требовалось недюжинное мужество и государственная решительность, чтобы пойти на такой шаг. Как и в случае с официальным требованием Германии провести тщательное расследование снайперской стрельбы в Киеве в «ночь длинных ножей» 19–21 февраля, и в случае с высылкой главы резидентуры американской разведки в Германии после публикации сведений о прослушке телефона Меркель.

В то время, как новые проатлантические элиты по инерции дрейфуют в фарватере политики наднациональных организаций и поддерживают для Германии губительный внешнеполитический курс санкций и осложнений с Россией, старые континентальные элиты, в большей степени выражающие сугубо немецкие интересы и демонстрирующие готовность с Россией сотрудничать, вступают с первыми в схватку за власть.

Стоит напомнить еще третий, часто игнорируемый фактор управления Германией, являющийся одновременно и объектом, и субъектом управления — гражданское общество. В начале статьи я уже упоминал, что именно народ способен стать двигательной силой общественных перемен. Поэтому на народ, как фактор управления, сегодня направляют не только повышенное внимание, но и прямое воздействие элиты обоих лагерей. Как было заявлено на представлении книги «Владимир Путин: Речи к немцам», организованном редакцией журнала «Compact» и РЦНК в Берлине, 80% немцев относятся к т. н. *Putin-Versteher* (понимающих Путина). В уходящем году прошли прочувствованные митинги, демонстрации за мир в более чем 100 городах Германии, Австрии и Швейцарии, которые почти не освещались СМИ.

Но! ...«Если не можешь контролировать процесс, возглавь его!» Недавние анти-исламские демонстрации футбольных фанатов и праворадикалов — попытка старых континентальных элит перехватить управление процессами гражданской динамики. Одновременно они могут послужить как устрашение и для гражданского общества, выступающего за мир, и для атлантических элит, строящих свой крайний, «апокалиптический» расчет как раз на взбудораживании некоренного населения, мигрантов, мусульман и проч.

Сложности современной ситуации в Германии проистекают из события 24-летней давности, являющимся с тех пор главным немецким праздником — Днем немецкого единства или Воссоединения Германии. Но было ли воссоединение? Если да, то это означает, что ГДР и ФРГ, добровольно соглашаясь на прекращение своего предыдущего статуса, путем воссоединения создали бы новый субъект международного права. Разумеется, это предполагает принятие новой конституции. В статье 139 Основного закона ФРГ (*Grundgesetz*, написанного в 1948 г. по английским лекалам оккупационного законодательства, а не конституции) прописано, что данный Закон действует до «освобождения и воссоединения» страны.

На самом деле, последнее имело скорее характер поглощения ГДР, находящейся в позиции оставленной на произвол судьбы жертвы, со стороны ФРГ — хищника. С ГДР изначально обошлись как с добычей, отвоєванной у неприятеля. Первые восточнонемецкие делегаты нового берлинского Бундестага вспоминают с горечью, что матерые западнонемецкие коллеги-депутаты, хотя прилюдно и выражали наигранную приветливость и снисходительность, на деле с ними обращались, как со статистами, не ставя ни во что искренние реформаторские потуги облаченных в депутатский сан бывших гдр-овских пассионариев (*J. Leinemann, „Hoehenrausch«, Muenchen 2004*). По всем институтам, государственным и образовательным учреждениям, в армии и милиции прошли многочисленные злобные люстрации, в результате которых пострадали и были исковерканы судьбы многих тысяч людей. Были остановлены и расформированы многие выдающиеся конкурентоспособные предприятия, масса людей столкнулась с грубой реальностью безработицы. Несмотря на то, что впоследствии федеральные власти поддерживали жизненный уровень посредством разных социальных программ, период «подмятия под себя» ГДР в восприятии многих восточных немцев остался с привкусом горечи и разочарования. Это великолепно отражено в замечательном, очень популярном в Восточной Германии фильме «*Good Bye, Lenin!*».

Говоря строго юридически, сегодняшняя ФРГ не совсем легитимна. Конституции у Германии до сих пор нет. Вместо нее мерилom правопорядка служит Основной закон. Немецкий вопрос, как и прежде, остается нерешенным. Спорно утверждать, будто бы ФРГ, где люди жили лучше в материальном плане (учтем и несравнимые по масштабу разрушения инфраструктуры во время войны), была свободнее от внешнего давления, чем та же ГДР! Свидетельство тому — т. н. «Канцлеракт», существующий с образования в 1949 г.



ФРГ — тайный документ, который подписывал каждый новый, вступающий в должность канцлер, и предполагающий беспрекословное подчинение немецкого руководства оккупационной администрации западных союзников вплоть до 2099 года. Пресловутый канцлеракт стал достоянием общественности в прошлом году, параллельно с разоблачениями Сноудена. Не удивляют поэтому слова долголетнего министра финансов В. Шойбле — «*Ни один день, начиная с 1945 года, Германия не была суверенной*». В то же самое время, из книги последнего советского посла в ГДР Вячеслава Кочемасова «*Моя последняя миссия*» узнаем, что его предшественник на посту советского посла в ГДР — Петр Абросимов, был, по настоянию Хонекера, выдворен из страны «...за вмешательство во внутренние дела ГДР...», каково? Ни разу ничего подобного в ФРГ не происходило.

Рождение Евросоюза в том виде, в каком мы его знаем, было прямым следствием ухода советских войск из восточной Европы и объединения Германии. Идею немецкого единства в штыки встретили англичане и, в особенности, французы, резонно опасавшиеся усиления Германии на континенте. И сообразовались дать добро на объединение немцев только при условии, что поверх существующей дотолы вполне нормальной формы надгосударственной экономической ассоциации (в которую входила ФРГ) — ЕЭС, надстроят более политизированную структуру, название которой — ЕС (Маастрихтские договоры о создании ЕС). Перерастание зоны свободной торговли в надгосударство Евросоюз с неотъемлемыми атрибутами такового — Европарламентом, евроинститутами и евробюрократией, было увязано, в планах тогдашних евроинтеграторов (но уж никак не немцев), на создание и внедрение в обиход в будущем единой европейской валюты. Таким образом, можно было, хоть и опосредствовано, но все же контролировать в некоторой степени товарно-денежные потоки Германии. В итоге формируется европейская бюрократия, система надгосударственного управления, в рамках которой полнота принятия решений принадлежит, как это ни странно — еврокомиссии, состоящей из не выборных, а скорее назначаемых и утверждаемых чиновников. И после этого нам говорят, что немцы — хозяева Европы? Позволим себе усомниться. Сейчас на Украине как раз и определяются будущие контуры нового миропорядка, и Германия, увы, пока вынуждена была играть вторую скрипку, хотя постепенно выходит уже на первый план.



# УРОКИ ИСТОРИИ

ВОТ ЧТО НЕДАВНО СКАЗАЛ ИЗВЕСТНЫЙ АМЕРИКАНСКИЙ РУСОФОБ ПОЛЬСКОГО (?) ПРОИСХОЖДЕНИЯ ЗБИГНЕВ БЖЕЗИНСКИЙ: МЫ УНИЧТОЖИЛИ СССР, УНИЧТОЖИМ И РОССИЮ. НОВЫЙ МИРОВОЙ ПОРЯДОК БУДЕТ НАПРАВЛЕН ПРОТИВ РОССИИ, ЗА ЕЁ СЧЁТ И ПОСТРОЕН НА ЕЁ РУИНАХ. ЧТО СКАЗАТЬ — БРЕД СТАРОГО ЧЕЛОВЕКА — РУСОФОБА. НО В ЛЮБОМ ВЫСКАЗЫВАНИИ НЕВМЕНЯЕМЫХ ЛЮДЕЙ МОЖНО НАЙТИ ДОЛЮ ПРАВДЫ. САМА ЖИЗНЬ ПОКАЗЫВАЕТ, ЧТО И ДУШЕВНО БОЛЬНОЙ ЧЕЛОВЕК МОЖЕТ ИНОГДА СКАЗАТЬ И ПРАВДУ.

В настоящее время мир встревожен положением на Украине. Поэтому не мешало бы с точки зрения истории рассказать, как складывалась территориальная история нынешней Украины. Наш журнал не политический, поэтому я не буду затрагивать вопросы политические, а использую исключительно исторические данные о стране и её жителях.

Историк О. В. Ключевский в своей Истории России написал, что Карпаты являются прародиной всех славянских народов. На основании этого можно сделать важное заключение, что жители России и Украины (и Белоруссии) имеют один генетический корень.

История Украинского государства не длинная, всего нецелых 100 лет. Это может быть и причиной малой опытности её руководителей. Весной 1917 года украинскими политическими партиями был в Киеве создан представительский орган — Центральная рада УНР, которая взяла на себя функции государственного парламента. Центральная Рада в Киеве с июня 1917 года по январь 1918 года издала четыре Универсала, первыми тремя из которых провозглашался федеративный характер и автономия Украины, а четвёртым (22 января 1918 года) была провозглашена независимость Украинской Народной Республики. Параллельно с этим на территории Украины с середины 1917 года начала формироваться система советов, в которых к концу года основную власть получили большевики. Из-за неспособности правительства УНР добиться

стабилизации внутривнутриполитической обстановки на Украине и гарантировать выполнение Брестского мира была Центральная рада УНР распущена и провозглашена Украинская держава под руководством гетмана Павла Скоропадского. В начале 1919 года на территорию Украины вступили большевики, заняв к весне большую её часть. 10 марта 1919 года на 3-ем Всеукраинском съезде советов в Харькове большевиками было провозглашено самостоятельное государство — Украинская Советская Социалистическая Республика; тогда же была принята первая Конституция УССР. С конца 1919 — по конец 1920 года войска Рабоче-Крестьянской Красной армии заняли всю основную территорию Украины. Цепь конфликтов завершилась в 1920—1921 гг. установлением советской власти и утверждением УССР на большей территории современной Украины.

Самым наглядным помощником в вопросе, как образовалась территория Украины, будет, видимо, карта, опубликованная Павлом Аксёновым в интернете. Основой Украины в 18 веке стала Запорожская сечь (1764—1917), которая в то время входила в состав

Российской империи. Д. И. Яворницкий в своей «Истории запорожских казаков» написал, что после смерти Богдана Хмельницкого у Войска Запорожского не стало лидера, что побудило старшин к борьбе за власть. В период между 1657 и 1687 годами эта территория утратила свою территориальную целостность и фактически оказалась на пороге гражданской войны. В то время масса местных жителей начала тяготеть к России, а «значимые» лица и духовные особы, воспитанные в польском духе, тянули, за немногим исключением, к польским порядкам и польской жизни. Поэтому возрождение территории нынешней Украины можно считать приблизительно с половины 17 века.

Украина начала формироваться в XVII веке постепенным присоединением регионов, что наглядно показано на карте. Позднее к этой территории присоединялись подарки русских царей и советских политиков — Сталина, Ленина. Проблематичным было политическое присоединение Подкарпатской Руси, южной и северной Буковины. Последним «подарком» было присоединение полуострова Крым, которое сделал Н. С. Хрущёв.



1



СТАНИСЛАВ  
СЛАВЕЙЦИУС

Запорожская сечь в 18 веке сначала составляла буферную зону между сферой влияния турецкого султана и романовской Россией и гордилась своей вольницей, а затем постепенно влилась в состав Российской Империи, утрачивая независимость в пользу новообразуемых губерний и уездов. Особенно возросло количество губерний при Екатерине II, после русско-турецких войн (и что не менее интригующе, после «пугачевского восстания», которое имело характер настоящей гражданской войны). После третьей (1768-1774) войны, ознаменовавшейся блистательными победами потемкинской армии под начальством Суворова и Румянцева, граница романовской России отодвинулась далеко на юг и земли Запорожской Сечи из пограничных перешли в разряд глубокого тыла; вольница постепенно закончилась, и казаки стали переходить к оседлой жизни. Раньше, в доромановский период, казаки, которых называли также татарами, составляли быстро мобилизируемую конницу в состоянии постоянной боеготовности, а обширные степные земли Малороссии и Новороссии (и дальше, аж до Средней Азии) раньше были участком сосредоточения конных войсковых соединений — казаков. Многие из них свободно переходили на службу то к турецкому султану, то к московскому царю и участвовали в многих тогдашних войнах — сохранились свидетельства, например, что в походе Мехмеда-паши на Вену 1683 г. воевало крупное соединение крымских и запорожских татар. Отсюда следует, что не только они считали турецкого султана и московского царя равноправными своими властителями, но и Россия и Турция, до определенного времени, были если не союзниками, то, по крайней мере, уж точно не врагами. Первую из серии русско-турецких войн начал только Петр 1 походом на Азов. Да и турки-Османлы, это, скорее всего, просто казацкие «атаманы» (слов. — *hajtman*) воцарившиеся в Константинополе. Кто знает, может именно поэтому Тютчев писал: «Москва, и град Петров, и Константинов град... — Вот царства русского заветные столицы!»



Извольте взглянуть на деталь карты Крымского ханства (1649 г.) за более, чем 100 лет до его завоевания в представлении картографа Николая Иоанна Пискаторе, когда Крым являлся «безусловно турецко-татарским»... Однако Перекоп на карте именуется так же, как и сейчас. Очевидно, потому что так его тогда звали сами местные жители. Даже вся область сегодняшней Новороссии называется «CRIMEA, SEV TARTARIA PERECOPENSIS», т. е. «Крым, сиречь Перекопская Тартария». Названия — Кабарда, Пятигорск на месте, Bogdan flu, т. е. «Река Богданка», Нова Василий и прочие русские названия крымско-татарских селений...). Не менее интригующе обстоятельство, что Крымское ханство охватывало в половине 17 века весь Донбасс, сплошь до верхнего течения старой русской реки Дон, которая названа на карте «границей между Европой и Азией».



# 2



СТАНИСЛАВ  
СЛАБЕЙЧИКОВ

Многие упрекают В. Путина в том, что он в своей крымской речи по умолчанию намекал, что Крым, мол, является землей «исконно» сопряженной с русской государственностью. И что он делает претензии на все доекатерининские столетия якобы безраздельного турецкого владычества, впрягая их во всю тысячелетнюю ткань российской истории. Но, как оказывается, В. Путин не так уж сильно ошибается. Это свидетельствует, что Крым и Новороссия были в одинаковой степени русскими, как и турецкими, и что Русь и Турция на протяжении всего средневековья были союзниками. Вдобавок, о смешанном славяно-тюркском характере Крыма свидетельствует фрагмент карты Г. Гензеля (G. Hensel — Europa Polyglotta, London 1710 — целиком приведена во «Вместе» 4/2013): «Tartaria, vocibus Teutonicis et Sclavonicis mixta». Еще московские и новгородские великие князья на протяжении всего средневековья регулярно ходили на поклон в Крым, совершая этакий православный хадж, чтобы помолиться в Храме Успения Богородицы в крымско-татарском селении Чуфут-Кале. А также посетить Херсонес и мыс Фиолент, который ассоциируется с крещением князя Владимира и пришествием апостола Андрея Первозванного в эти края. Очевидно, что Крым хранил в себе некие христианские святыни первостепенной важности, и что свободный доступ старорусских князей во владения крымского хана не соответствовал рисуемой нам сегодня картине, согласно которой крымское ханство было исконным неприятелем России. Сохранились также свидетельства, что сами крымские ханы истово молились в Храме Успения Богородицы об удаче в военных походах. Возможно, что до-никоновское православие (известное сегодня как старообрядчество) и ислам, являющиеся близкими по сути и строгости конфессиями, составляли в то время еще единое целое. После Великой Смуты и воцарения сомнительной с точки зрения легитимности династии Романовых на русский престол и постепенного перерастания русско-турецких отношений во взаимную вражду, «Блистательная Порта» установила над Крымом Протекторат.



«...решились Мы взять под державу Нашу полуостров Крымский, остров Таман и всю Кубанскую сторону. Возвещая жителям тех мест силою сего Нашего Императорского манифеста таковую бытия их перемену, обещаем свято и непоколебимо за Себя и Преемников Престола Нашего содержать их наравне с природными нашими подданными, охранять и защищать их лица, имущество, храмы и природную веру...» »



Существует большая разница в экономике отдельных регионов. Поэтому руководство страны в настоящее время старается все регионы удержать вместе вплоть до принятия закона о языках. На Украине, к сожалению, отменили закон о статусе русского языка, который позволял придавать официальный статус русскому и другим негосударственным языкам на территории республики. Что привело к несогласию, прежде всего, русских, проживающих на территории бывшей Новороссии. Нужно знать, что присоединение Крыма к Украине в 1954 г. сопровождалось с нарушением Устава СССР, и, с точки зрения в то время действующих законов, оно не имеет правового основания. Крым долгое время принадлежал Турции, а России нужен был выход к Чёрному морю, поэтому она всячески старалась им завладеть. По совету Г. Потёмкина Екатерина II 8 апреля 1783 года издает манифест о присоединении Крыма к России. В декрете крымским жителям обещалось «свято и непоколебимо за себя и преемников престола нашего содержать их в равне с природными нашими подданными, охранять и защищать их лица, имущество, храмы и природную их веру...».

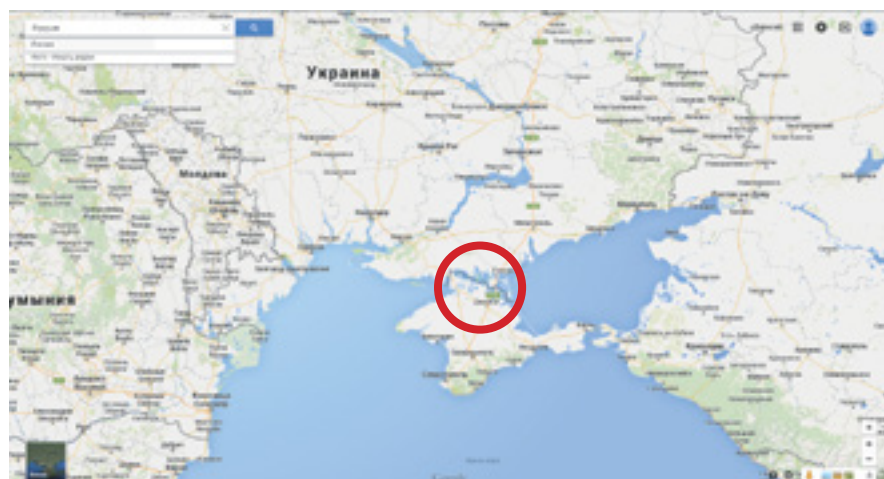
На Украине в настоящее время проживает приблизительно 46 мил. человек. Из них украинцев 37,5 млн. (77,78 %), а русских 8,4 млн. (17,32 %). Количество остальных национальных меньшинств, а их 17 (русины, белорусы,

евреи, армяне, грузины, азербайджанцы, молдаване, поляки, болгары, татары, греки, венгры и румыны), менее 1 млн.

Территорию Украины можем разделить и на основании религии. Большинство верующих (76%) являются православными христианами, при этом часть относит себя к Московскому Патриархату, часть к Украинской автокефальной церкви. Достаточно широко представлена греко-католическая церковь (униаты, до 14% верующих), а также протестантизм, иудаизм и ислам. Униаты живут, прежде всего, в западной части Украины — там в 1596 г. четыре православных епископа под давлением польских иезуитов приняли «унию» с папой римским.

С XIII в. из русских летописей нам известны «ляхове оукраиняне». С XV в. в русских, литовских, а с XVI в. и в польских документах присутствовали «украинные люди», «украинные слуги», «украинники», «обыватели украинные», так же, как впрочем, и «паны воеводы и старосты украинные». Речь шла о всем Поднепровье от Смоленщины до Дикого поля, включая и земли Крымского ханства, поскольку и у него были свои «украинские ратные люди». В современной украинской публицистике на основании этого делается вывод о появлении этнонима «украинец» уже в конце XVI в., причем связывается это с антипольским восстанием С. Наливайко.

ТАК БЫЛ БЕСКРОВНО КРЫМ ПРИСОЕДИНЕН К РОССИИ.



Что касается языка, то в научной литературе находится огромное количество самых противоположных данных о происхождении украинского языка. Поэтому в настоящей статье не хочу встать на одну или другую сторону. Но желательно сказать, что украинский язык (укр. українська мова) — является один из восточнославянских языков. Слово «руський», касательно языка наших предков, появилось относительно поздно. Этим словом сначала обозначали простой народный язык — в противоположность письменному «славянскому». Украинский язык назывался и «руським» до XVIII века, а само слово «Украина» появилось тоже относительно поздно. Слово «мы руське» называют себя и русины, проживающие в Словакии.

Согласно основной версии, распространённой в академической среде (в том числе и самой Украины), название «Украина» происходит от древнерусского слова оукраина, «пограничная область», которое изначально применялось к разным пограничным землям Руси и древнерусских княжеств. С XVIII века понятие «Украина» является общеизвестным наравне с официальным термином «Малороссия». По мере роста национального самосознания, значимость понятия «Украина» повысилась, и само слово стало восприниматься не только как географический термин, но отчасти и как название этнического пространства. Особенно заметно это стало к концу XIX века в западной части Украины.

Сложные условия жизни от Запорожской сечи до сих пор отразились на внутренней политико-экономической ситуации страны. Видимо, за короткий срок от распада СССР до сих пор в этой многонациональной и многоконфессиональной стране не успело вырасти поколение, которое бы воплотило в жизнь чаяния всех, а именно, всех или хотя бы большинства жителей Украины.



# КИРИЛЛ И МЕФОДИЙ: МЕЖДУ МИФОМ И РЕАЛЬНОСТЬЮ

РАЗГЛАДКА

«КТО КОНТРОЛИРУЕТ ПРОШЛОЕ, ТОТ КОНТРОЛИРУЕТ БУДУЩЕЕ»  
ДЖОРДЖ ОРУЭЛЛ, «1984»

«ПРОВИДЕНИЕ — НЕ АЛГЕБРА. УМ ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ — НЕ ПРОРОК, А УГАДЧИК. ОН ВИДИТ ОБЩИЙ ХОД ВЕЩЕЙ И МОЖЕТ ДЕЛАТЬ ИЗ ОНОГО СУЩЕСТВЕННЫЕ ВЫВОДЫ, ЧАСТО ОПРАВДЫВАЕМЫЕ ВРЕМЕНЕМ. НО НЕ ДАНО ЕМУ ПРЕДВИДЕТЬ СЛУЧАЯ — МОЩНОГО, МГНОВЕННОГО ОРУДИЯ ПРОВИДЕНИЯ.»  
А. С. ПУШКИН

«В НАЧАЛЕ БЕ СЛОВО И СЛОВО БЕ У БОГА И БОГ БЕ СЛОВО»  
ЕВАНГЕЛИЕ ОТ ИОАННА

## ЦАРЬ - БОГ

В первой части нашего исследования, опубликованной в журналах «Вместе» № 3 и № 4 за 2013 год, мы постарались ознакомить Вас с научной и альтернативной критикой существующей на данный момент традиционной истории «святых братьев» и Великой Моравии. Мы без предосуждения относились ко всем рассматриваемым источникам, не спекулируя по поводу их достоверности. Наоборот, мы привели обширный список географических, лексических, хронологических и проч. нестыковок, когда данные исторических источников противоречат общепринятой версии. Позволим себе еще раз привести ремарку болгарского слависта Г. Ценова (нач. XX века), резюмирующую его обширный анализ проблематики и которую он вынужден был, под нажимом церкви и академического сообщества, дезавуировать, словно Галилей — «История Кирилла и Мефодия является суммой разных рассказов о разных событиях из разных эпох и о разных личностях, так что Кирилл и Мефодий не существовали в той форме, в какой славистика понимает их сегодня».

Если гора не идет к Магомету, Магомет идет к горе. Георгий Ценов правильно, интуитивным чутьем нащупал больной нерв проблемы, но, будучи скованным традиционной хронологией, не смог систематизировать свои, в общем, правильные наблюдения в целостную картину. На самом деле, если переосмыслить кажущиеся инвариантами временные рамки проблемы и названия действующих персонажей, то можно реплику Г. Ценова переформулировать — «История Кирилла и Мефодия является суммой разных рассказов об одних и тех же событиях с одинаковыми личностями, преднамеренно помещенных на шкале времени в разные эпохи и под различными именами...»

Следуя этой логике, давайте сначала разберемся с именами, может быть, в них есть зацепка. Если разбить имя КИРИЛЛ (CYRILL — лат.) на членораздельные смысловые кусты, получаем: CYR + ILL. Резонно предположить, что Кирилл это не столько имя, сколько титул, прозвище, состоящее из двух частей:

- Cyr (Ц-Р как царь, кесарь; обращение «Sire!»), французский дворянский род Saint-Cyr)
- I L L, т. е. акроним слова ОЛЛО (Бог) или ИЛЛИОН, он же Троя, он же Царград — Константинополь на Босфоре.

Признаюсь Вам, что дерзость, но в то же время и очевидность такого объяснения меня поначалу даже испугала. Получается, что под видом Кирилла на нашей территории пребывал византийский (т. е. иудейский-греческий-жреческий) царь? Притом не просто царь, а Царь-Бог? Обладающий незаурядными способностями, проповедовавший христианство, сопровождаемый целой группой учеников?

Но такой царь мне известен только один — это Иисус Христос, Господь наш и покровитель. Его справедливо и обоснованно называли «царем иудейским», из рода Давида, что запечатлено в Библии в обращении к Ироду трех волхвов — «...Когда родился Иисус в Вифлееме Иудейском, во дни царя Ирода, пришли в Иерусалим три волхва с Востока и спросили — где новорожденный царь Иудейский? Ибо мы видели звезду Его на Востоке и пришли поклониться Ему... И се звезда, которую видели они на Востоке, шла пред ними, как наконец пришла и остановилась на месте, где лежал младенец...» (Евангелие от Матфея, гл. 2, стихи 1-2)

Возможно ли, чтобы под видом Кирилла (а также других проповедников христианства) на нашей земле ходил и проповедовал сам Иисус Христос? А почему бы и нет, если переосмыслить и соединить хронологические и географические рамки «разных историй, рассказывающих под разными названиями об одних и тех же событиях».

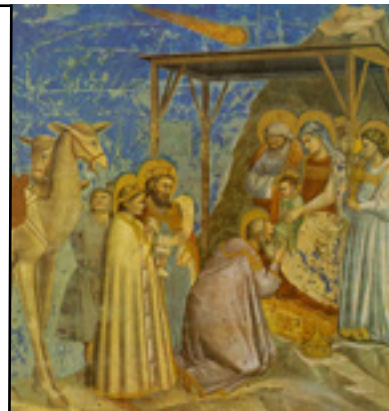
Мои сомнения окончательно улетучились, когда я «перелистал на интернете» книгу А.Т. Фоменко и Г.В. Носовского «Царь Славян», в которой они, ни много ни мало, отождествляют евангельский Иерусалим со средневековым Константинополем, а Иисуса Христа с византийским императором Андроником 1 Комнином

(1118–1185 по традиц. истории), правившим во второй половине XII в. н.э. Я не собираюсь здесь подробно описывать, как именно русские ученые вычислили реальную дату рождения Спасителя, упомяну лишь астрономическую датировку по Вифлеемской звезде.



В Евангелиях и многих произведениях искусства запечатлены 4 события, представляющие интерес с точки зрения астрономии. Это появление «Вифлеемской звезды» и некой ведущей к ней звезды, изображенной на рис. 1. Научным путем астрономы могут вычислить, когда вспыхнула та или иная звезда, возникла туманность и прочие объекты, видимые на небосводе. Путем сложных математических расчетов ученые пришли к выводу, что на отрезке времени, принимаемым сегодня за разграничение старой и новой эры, никакого подобного явления произойти не могло. Между тем, один из возможных аналогов Вифлеемской звезды, а именно — вспышка суперновы, вследствие чего на небе образовалась т. н. «крабовидная туманность» в созвездии Тельца, приходилась примерно на половину XII века (ска. 1150). Далее, из библейского описания становится ясно, что звезда не только служила им ориентиром, но и „шла пред ними...«. Возможно, мы тут сталкиваемся с воссоединением в восприятии евангелиста Матфея и поздних художников трех феноменов, зримых волхвами на небосводе в половине 12 века — Вифлеемской звезды, служившей им ориентиром Полярной звезды и „двигающегося, шедшего пред ними«кометоподобного тела. Интересно узнать, куда же привела волхвов идущая пред ними Полярная звезда, если предположить, что после встречи с Иродом в Иерусалиме-Константинополе они отправились морским путем на север. С учетом существующих течений в Черном Море, вероятно, они попали в Крым.

О том, что именно в Крыму с большой вероятностью родился Иисус Христос, рассказывает книга А. Т. Фоменко и Г. В. Носовского «Христос родился в Крыму. Там же умерла Богородица». Родился Христос в жреческом оракуле на мысе Фиолент, который отразился в истории как греческий оракул Дельфы: Фиоле (Н) Т = Д/Тельфы ~ Ви-Ф/Т-ЛеМ. «Вифлеем», или «beth»+«lahaim» (алахам/н) означает не более, как «дом Бога-царя/хана». Юго-западная оконечность легендарного Севастополя — мыс ХЕРСОНЕС, также несет в себе имя Спасителя, так как ХЕРСОНЕС = Hieros+Esos, т. е. «Бог Иисус». Да и в названии Севастополя прослеживается намек на высочайший придворный титул ромейской империи эпохи Комнинов — севасты, протосевасты, севастократоры.



Относительно отображенной художником Джотто кометы ученые предположили, что речь идет о комете Галлея, которая появляется на небосводе каждые 78 лет. Путем простого арифметического вычисления ученые выяснили, что комету как раз и могли видеть на небе во второй половине XII века. В той же книге ученые пишут, что евангельский Иисус Христос, в миру византийский император Андроник (XII век), в русском летописании отразился как креститель первоапостол Андрей Первозванный (I в. н. э), а также Андрей Боголюбский (X в. н. э.). Из чего исходят ученые, отождествляя Христа с вышеназванными личностями? В предыдущей части исследования мы указывали на обнаруженные ими сдвиги (1000, 300 и 100 лет) глобальной хронологии, отделяющие от себя персоны аналогичных биографий под разными именами. Таким образом, биографии Андрея Первозванного, императора Андроника и Кирилла дополняют нам ту информацию о Христе, которая отсутствует в канонических Евангелиях.

Ведь последние рассказывают нам только о рождении Христа, бегстве семьи в Египет, обоснование (после смерти Ирода) в Галилее, и далее лишь о последних трех годах его странствий, завершающихся входом в Иерусалим. Где он был и что делал целых 30 лет, Евангелия не сообщают. Тем временем, если принять на веру мысль о тождестве Христа с императором Андроником и Кириллом, то мы узнаем следующее. Император Андроник Комнин («Андроник» = Андрос+Ника, т. е. «человек-победитель»; Христа же звали человеком,



В КАКОЙ ЭТО ТАКОЙ ЗИМНИЙ И МОРОЗНЫЙ ЕГИПЕТ БЕЖАЛО СВЯТОЕ СЕМЕЙСТВО?

победителем смерти), также как и Кирилл, путешествовал по Востоку и восточным землям. Обращаем Ваше внимание, например, на проповедническую миссию Кирилла к хазарам на Волге. Император Андроник-Христос был двоюродным братом галичского князя Ярослава Осмомысла. Его мать была родом из Руси — Ирина Галицкая. Получается, что если по «Новой Хронологии» Христос крестил родину своей матери — Русь, он мог сделать нечто подобное и под видом Кирилла в Великой Моравии, в Нитранском княжестве. И имел к славянам непосредственное отношение. На многих православных иконах над распятым Иисусом видна надпись — Царь Славы. А на каком языке разговаривал Константин Философ (Кирилл) со здешним местным населением, проповедуя христианство? На том же ромейском-арамейском (т. е. римском, или мирском, а не жреческом-греческом) языке, в котором запечатлены и последние слова Иисуса, произнесенные им перед смертью на кресте. В Евангелиях это звучит так — «Eloi, Eloi, lama sawachtani!» То есть «Боже, Боже, почему Ты оставил меня!». Но ведь это же наш славянский язык! Учитывая, что древнее ОЛЛО или Елои на той же Руси сплошь до 17 века употреблялось наряду со словом «Бог», взглянем на «Eloi, Eloi, lama sawachtani!» в этом новом ключе. И тогда оно превращается в «Елои, Елои, ли мя си востане?» (До сих пор на похоронах русин и лемков плакальщицы зывают к Богу этой фразой)

Мое убеждение, что Кирилл=Иисус, все больше крепло. Давайте продолжим увлекательное выискивание сходства между евангельским Иисусом, философом и просветителем славян Кириллом, и византийским императором Андроником.

О том, что последний был славянином, свидетельствует название династии — Комнины. Комнины — от старослав. «комонь», конь — означает конников. Они же КУМАНЫ венгерских летописей. Они же гунны, они же венгры (само название венгры/вагры старше, чем народ мадьяр — Madarov). Долгое время междуречье Дуная и Тисы, считалось вотчиной куманов (Cumanorum campus, т. е. «лагерь куманов»). Английский историк-археолог S.runciman утверждает, что Комнины имеют влахское, т. е. болгарское (ВЛХ — БЛГ) происхождение. Известно, что двумя составными частями, удельными княжествами в венгерском королевстве были — Нитра и Бихар (то есть — Болгар). Да и само название Венгрия, по-польски Królewstwo Wegier, или V (n) gría (читаемое сегодня «унгрия») означает, вероятно, просто В А Г Р И Я, если опустить носовой звук «н», который начали к Vgría добавлять значительно позже. Буква «v» раньше заменяла как звук «в», так и «у». Жителей Венгрии, вероятно, называли ваграми или варягами. Сразу становится понятным, например, наличие в словацкой топонимике реки Ваг, города Варин, часто встречающихся фамилии Варга или Бугар, которые зачастую носят прирожденные словаки.

По-венгерски до сих пор ВАР означает город, крепость, burg. Логично предположить, что и ВАГРИЯ или ВАРГИЯ тоже означает «страну городов». Акроним Венгрии — ВГР или ВРГ вписался в западный лексикон под видом БУРГ, ввиду того, что Б и В взаимозаменяемые согласные.



То же самое означает скандинавское «Гардарики» (Русь), и даже РОМЕЯ, ввиду того, что РИМ = RAM = WAR = ГОРОД. Этот смысловой ряд подкрепляет нашу гипотезу, что Венгрия-Моравия составляла в ту эпоху часть Ромейской империи, и что на самом деле в венгерской истории присутствует пласт византийских-ромейских-иудейских событий.

Это стоит иметь в виду, сравнивая венгерские/византийские династии и персоналии и учитывая их взаимоналожения.

Варяги составляли элитную «варяжскую гвардию» византийских императоров. Одно это ставит под сомнение традиционную историю о том, что варяги — чужеродные викинги с Балтики. И становится понятным следующее утверждение Джилса Флетчера, английского посла при царском дворе в Москве XVI века, содержащееся в его трактате «О государстве русском» (Of the Russe Commonwealth), в главе «О доме или роде русских царей»:

*«Царский дом в России имеет прозвание Белого. Название это (как предполагают) происходит от королей Венгерских, и это, кажется, тем вероятнее, что короли Венгерские некогда действительно так назывались... Именно в 1059 году упоминается об одном Беле, который наследовал брату своему Андрею, обратившему Венгров в христианскую веру, от коей они отступили, по безбожию и внушению турок. Второй того же имени прозывался Белю слепым, и некоторые из его преемников носили то же название...»* (Прим. ред: Речь здесь о Андрее/Андраше I и Беле I из XI века, продублированных под видом Андроника I Комнина и Белы III в XII веке).

Именно в период правления императоров Комниных (XII в.), история Венгрии-Варрии-Болгарии и Византии узко переплетаются. То же самое можно сказать и об эпохе Кирилла и Мефодия (IX в.), пространные Жития которых, в свете всего озвученного, можно считать одним из потерянных Евангелий. Причем, составленных на славянском языке. Именно при современнике братьев — патриархе Фотии, происходит известная волна иконоборчества, или «болгарской ереси», и к 867 г. (т.е. примерно в канун ухода братьев из Моравии в Рим) власть в Византии оказывается в руках императора Василия Македонянина (т.е. просто македонского царя). Сей же Василий Македонянин заслуживает пристального внимания. Предвосхищая события, скажем сразу, что по нашему мнению, Василий Македонянин — это еще одно из отражений Иисуса Христа-Кирилла, что мы незамедлительно постараемся доказать. Поистине его стремительная карьера впечатляет. Родившись в простой семье и прибыв уже в зрелом возрасте из провинции в Константинополь, он быстро завоевывает (благодаря великому уму и обворожительной внешности) доверие и расположенность императора Михаила III.

Михаил III (IX век) отразился также как глава Великой Моравии-Ромеи Моймир, а в XII веке как император Мануил I Комнин. Через женитьбу на наложнице императора Евдокии Ингерине (дочери воина из варяжской гвардии) Василий Македонянин вскоре провозглашен соправителем Михаила, цезарем (kaisaros - греч.). Как мы теперь начинаем понимать, речь здесь идет

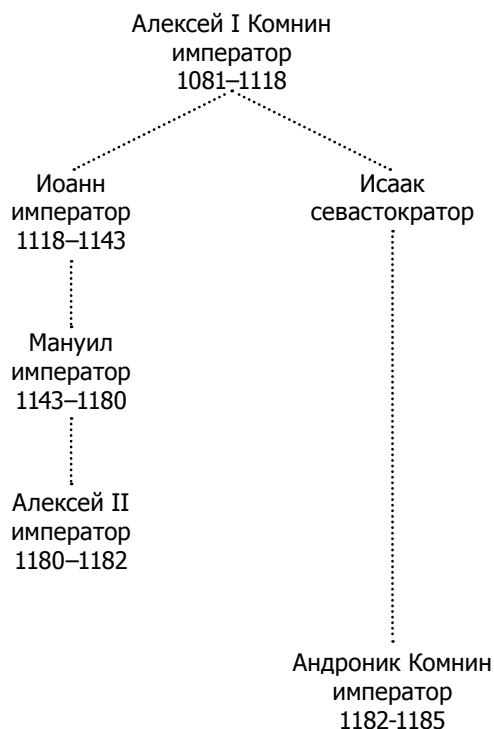
о том, кем стал и что делал Кирилл по возвращении его в Рим-Константинополь. Известно ведь, что Константин-Философ стал «Кириллом», т.е. царем, только после пришествия в Рим-Константинополь и блестящей защиты славянской азбуки перед папой Адрианом. И что у него была супруга — Евдокия Ингерина, что означает Унгерина, т.е. венгерка. Налицо убедительное свидетельство о неких исключительных связях между соответствующими правящими династиями византийскими и венгерскими:

- в IX веке, в эпоху «правильных» Кирилла и Мефодия, царствующая династия в Византии — Македонцы, супруга Михаила III-Моймира, а впоследствии Кирилла-Василия-Иисуса — Евдокия Ингерина. Далее, мать византийского императора, и долгое время регентша за малолетнего Михаила-Мануила-Моймира (а так же библейского Ирода) — Феодора. Причислена к лику святых и почитается православной церковью. Известно, что Феодора происходила из Пафлагонии, т.е. «страны красивых коней» (из греч. Παφλαγονία). Не слишком ли нарочное сходство? Ведь страну красивых коней населяют конники-куманы, они же гунны, они же венгры.





- в XII веке, мать императора Мануила I Комнина (он же Михаил III, он же Моймир)— Пирושка Венгерская. В замужестве Ирина. Канонизирована Православной церковью в лике преподобных, память 13 августа (по юлианскому календарю). Ее частичные дубликаты—Ирина Галицийская, Елена Вуканович из Рашки, княгиня Ольга, иерусалимская царица Мелисенда и троянская Елена. Была женой императора Иоанна II Комнина, родного дяди Андроника I Комнина, и отождествляется в «Новой Хронологии» с Иоанном Крестителем. Ирина родила ему 7 детей, которые, согласно тогдашним обычаям до-исусовского «родового протохристианства» (заменяемого сегодня с язычеством), как члены императорской семьи почитались в качестве живущих Богов. Поэтому Ирина Венгерская сохранилась в народной памяти венгров и словаков и почитается как Rapna Mária Sedembolestná. И хотя она не являлась матерью самого Иисуса, ее с не меньшим основанием называли «Богородицей», ведь она рожала членов императорской семьи—Богов. Пусть не смущает Вас, что в церковной традиции ее зовут Марией, ибо Мария = Римлянка.



Мы понимаем, что размер статьи не позволяет нам наглядно пересказывать истории персонажей, которых мы считаем фантомными дубликатами друг друга, ошибочно помещенными историками под разными именами в разные эпохи. Рекомендуем читателям самостоятельно навести справки и проверить тождественность следующих мирских и церковных дубликатов Христа (и других) :

- Андроник I Комнин ~ Василий Македонянин ~ Андрей I Венгерский („Белый«, «Католический») ~ Андрей Боголюбский ~ Андроник Дука (XI в.)
- Константин Философ (Кирилл) ~ Иероним Стридонский ~ Ульфила ~ Андроник Паннонский ~ св. Хрисогон

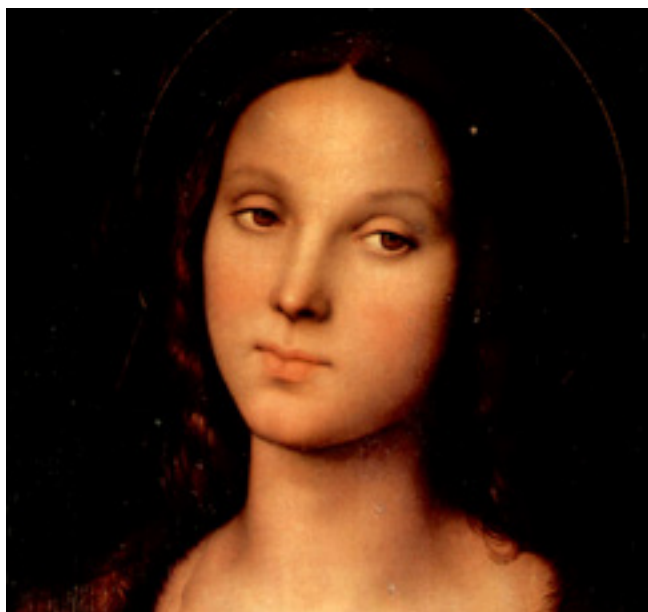
### ХРОНОЛОГИЧЕСКИЕ СДВИГИ И НАЛОЖЕНИЯ В ВЕНГЕРСКОЙ ИСТОРИИ

ВЕНГРИИ	ВИЗАНТИИ
Ульфила ..... 311-383	
Иероним ..... 347-420	
Пришествие К+М в Великую Моравию ..... 863	867–886 ..... Василий Македонянин + Евдокия Ингерина
Смерть Кирилла в Риме (Цареграде) ..... 866	886 ..... смерть Василия Македонянина
Смерть Мефодия ..... 889	
Мадяры уничтожают Великую Моравию ..... 907	907 ..... Поход князя Олега на Цареград
Король Стефан, первокреститель Венгрии ..... 1000-1038	
Андрей I Венгерский (Белый, Католический) ..... 1046-1060	
Предтеча Андрея I Венгерского (женат на Анастасии Киевской (1023– 1074/1096))	
сыновья Саломон ..... 1063-1074	
Давид, не был коронован ..... 1055-1094	1071 ..... осада византийцами Белграда
Коронация Гезы I (1074-1077) «святой короной» ..... 1075	
сын Коломан (1095-1116)	
INTERREGNUM	
Сыновья Бела II (част. дубл. Иоанна II Геза II ..... 1141-1162	
Ласло II ..... 1162-1163	
Антикороль Стефан IV ..... 1163	
Стефан III ..... 1162-1172	
INTERREGNUM	
	1118-1143 ..... Иоанн II Комнин, визант.имп, женат на Ирине Венгерской (1118-1134), он же Иоанн Креститель, предтеча Христа
	1150 ..... Вифлеемская звезда
Вторжение монгол-мадьяр в Венгрию ..... 1241-1300	1163 ..... Андроник Комн + Мануил Комн осаждают венг. Земли и добиваются уступок Венгрии, в том числе деле назначения епископов
	1170-1180 ..... якобы еще одно изготовление «святой короны» в Византии
	1185 ..... смерть Андроника I Комнина в Константинополе
	1204 ... падение Константинополя, 4-й. Крестовый поход

Что же делать с Мефодием? Особенно беспокоит вопрос его гендерной принадлежности. Что если «Мефодий», или Metoděj (чеш.), не имя, а титул, как в случае с Кириллом? Давайте разберемся. Мефодий или Metoděj означает М-Т + Део. Вывод—или это означает «Мать Божья», или МЕТА-Деи, из греч. Μετά—воплощение в высшем качестве. Википедия объясняет принцип *μετά* как «...концепт, являющийся абстракцией другого концепта, дополняющий и совершенствующий его...»

Возможно ли, чтобы Христос-Андроник-Кирилл путешествовал с некой женщиной? Почему бы и нет?

Существует, во первых, уже изрядный задел новой исторической, да и не только, литературы, которая в своих заключениях относительно жизни и личности Христа тоже предполагает присутствие при нем женщины. Вспомним хотя бы нашумевший мировой бестселлер Дэна Брауна «Код да Винчи» или послуживший последнему подспорьем фундаментальный труд «Святая кровь и Святой Грааль» (Michael Baigent, Richard Leigh, Henry Lincoln. Эта женщина — Мария Магдалина.



В то же время, в разделе «Датировка...» первой части нашего исследования («Вместе» # 4/2013) мы в пункте 4 сослались на Паннонскую легенду, согласно которой Мефодий являлся наследником апостола Андроника Паннонского, проповедовавшего в Иллирии на рубеже I и II веков. Если воспринимать это сведение по-человечески, а не мифологически, следует предположить, что они современники. А если так, то Андроник Паннонский = Кирилл. Он же император Андроник Комнин из XII в. Давайте присмотримся к личности этого апостола Андроника Паннонского по-внимательней. В Евангелиях он упоминается всего лишь раз, в письме апостола Павла римлянам, 16:7.

«...Приветствуйте Андроника и Юнию, сродников моих и узников со мною, прославившихся между Апостолами и прежде меня ещё воплотившихся во Христе...»

Как следует из свидетельства апостола Павла, Андроник и Юния (называемая также *Гуния, т. е. венгерка*) пользовались особым уважением в среде первых христианских проповедников, и еще «...до него воплотились во Христе...». Хотя информации об Андронике и Юнии немного, все же многие считают, что они были или супруги, или близкие родственники, во всяком случае—характер их связи хорошо сочетается с вышеприведенной дефиницией греческого понятия *μετα*. Они почитаются как православные святые и чествуются 17 мая. Вот что пишет о них википедия:

«...В восточных православных традициях, Андроник был одним из семидесяти (!) апостолов. Андроник был рукоположен епископом в Паннонию и проповедовал Евангелие вместе с Юнией по целой стране. Андроник и Юния успешно обращали многих в веру Христову и разрушили много языческих храмов. Традиция повествует, что они творили чудеса, с помощью которых они изгоняли демонов и излечили многих от болезней. Согласно восточной православной традиции, Андроник умер мученической смертью...»





Итак, как мы уже начинаем догадываться, Андроник и Юния—могут быть еще одним отображением Иисуса Христа и его спутницы Марии Магдалины, т.е. Кирилла и Мефодия. Обнаруженные нами светские и церковные дубликаты Марии Магдалины следующие:

- Феодора Комнина/Агнесса Французская (супруги императора Андроника) ~ Евдокия Ингерина ~ Анастасия Киевская (супруга Андрея I Венгерского) ~ Мария Болгарская (супруга Андроника Дуки)
- Мефодий ~ Паула (спутница Иеронима) ~ Юния ~ св. Анастасия (спутница св. Хрисогона) ~ св. Мария Египетская а также св. Екатерина (смотри ее «мифическое обручение с Христом»)



Следует уточнить, что окончательный образ славянских первосвятителей в исторической науке сложился сравнительно поздно—Ватикан канонизировал их лишь во второй половине 19 века. Принято считать, что эта канонизация произошла после долгих столетий существовавшего якобы устоявшегося образа славянских первосвятителей, и что Ватикан этим актом лишь узаконил существующий исторический факт. Но, как мы писали ранее («Вместе» №4/2013), вплоть до половины XIX века «домашние ученые повторяли старую сказку о св. Иерониме», которого считали основателем славянской письменности. Вероятно, мы тут сталкиваемся с косвенным доказательством того, что история Кирилла и Мефодия была сочинена сравнительно поздно.

А греческая православная церковь канонизировала святых братьев лишь в 1979 году. Сегодняшний облик Кирилла и Мефодия—это результат редакторской деятельности, объектом которой были преимущественно болгарские летописи, группой ученых «эллинизаторов», которые в 19 веке тенденциозно правили и редактировали древние славянские письменные источники, повествующие, на самом деле, об Иисусе Христе, его проповеднической миссии среди славян вместе со своей спутницей—Марией Магдалиной. Превратив Марию Магдалину-Юнию (она же Евдокия Ингерина) в Мефодия, фальсификаторы добились того, что истинный, исконный образ Христа постепенно начал вытесняться из народной памяти славян, которые, должно думать, долго помнили о настоящей сути Христа-Андроника, их сородича, Царя-Бога.

Христос и Мария Магдалина не только разговаривали на славянском языке, но были всесторонне одаренными личностями. Вот только несколько общих выводов:

- изобрели первую славянскую азбуку— глаголицу и написали (а не перевели!) в ней Евангелие (Ев. Христа и Магдалины, считающиеся апокрифами) и Псалтырь;
- несли знания людям и этим рушили социально-иерархическую пирамиду, на которой покоилась власть жречества, или „греков«— влиятельного, правящего сословия Ромейской империи;
- Магдалина была искусным врачом, что отразилось в личности *св. Анастасии Фармакологитриис*;
- если верить Паннонской легенде, Кирилл перед смертью увещевал Мефодия продолжать нести его крест и просвещать славян в их языке. Мефодий после смерти «брата» вернулся в Моравию и 13 лет продолжал проповедническую деятельность, успев даже крестить чешского князя Борживоя и его жену Людмилу. Следовательно, наша территория была последним пристанищем Магдалины, которая по воле Христа должна была руководить Его церковью;
- имели потомство, о котором мы узнаем, например, через личности королевской супружеской четы Венгрии— *Андраша I и Анастасии Киевской*. Двое сыновей— *Давид и Соломон* должны были стать продолжателями «древа Иессеева»;
- Андраш I и Анастасия основали на берегу озера Балатон старейшее аббатство Тихань, что отражено в Евангелиях как проповедническая деятельность на берегу Тивериадского озера (БЛТ ~ БРТ ~ ТВР), а в *Житиях* как пребывание Кирилла и Мефодия у князя Коцеля в *Blatenskom kniežatstve, Blatnohrad*. Имяем Андраша I— Андроника— св. Андрея назван пригород Будапешта Szent Endre;



ХРИСТА НАЗЫВАЛИ «АГНЕЦ БОЖИЙ»)



- распад Великой Моравии под нашествием мадьяр (907 н. э.), нападение старорусских дружин на Константинополь в том же году, взятие Цареграда в 1204 г. и вторжение монголов в Европу 1241 г — одно и то же событие; оно было мстью Руси-Монголии за смерть славянского первоучителя и просветителя Христа, оскорбление Магдалины-Мефодия «франконским» (троянским) духовенством-жрецами и изгнание их учеников из Моравии (заметим, что монголы и мадьяры — *magyar* одно и то же, ввиду перехода М (н) ГЛ ~ МГР);
- славяне — многоуровневое понятие, обозначающее не столько национально-кровную, сколько языково-культурную и религиозную общность; оно означает «прославляющих» Бога, Божье СЛОВО; славяне — первые христиане. Этот список можно продолжать.

Под конец, предваряя продолжение нашего исследования, обратим еще внимание вот на что. Если апостол Павел, в письме которого римлянам сохранилось такое очевидное и необходимое нам свидетельство об Андронике и Юнии, был современником Христа, может быть, имеет смысл поискать его, апостола Павла, отображение и в иносказательном кирилломефодиевском пересказе событий из жизни Спасителя? Т.е. поискать его следы на нашей земле, в Великой Моравии? Охотно!

Апостол Павел в миру звался «Саул из Тарса». По-чешски и словацки раньше «Саул» произносили также как *Šavl, Šavol*. В мирском имени апостола Павла костяк согласных — СВЛ + ТРС. А теперь внимание — кто пригласил Кирилла и Мефодия в Великую Моравию? Правильно, Святой благоверный князь Ростислав. Т.е. РСТ+СЛВ, что является лишь легким искажением костяка согласных в мирском имени апостола Павла.

От имени апостола Павла — Ростислава, написан целый раздел в Евангелиях. Кто знает, не потому ли именно его письма так часто цитируются во время богослужений в храмах и церквях Словакии, а имя «Павел» здесь распространено более, чем где бы то ни было? Я рекомендую всем нашим читателям открыть Новый Завет и почитать его письма, или проинформироваться о нем из других источников. И когда вы сравните их жизнеописания, вы наткнетесь на множество поражающих, схожих характеристик. Например — ослепление, которое постигло Ростислава, а также Павла, хотя тот впоследствии магическим образом вновь приобрел зрение. Кроме того, апостол Павел, также, как и Мария Магдалина, происходили из колена Веняминова. Заняв небольшую, но центральную площадь в Ханаане, это колено отличалось чрезвычайно воинственным и мужественным духом. Их пращники вошли в поговорку. Воинственность развила в них крайнее самомнение, которое однажды привело их к ожесточенной борьбе со всеми остальными коленами, едва не окончившейся полным истреблением колена и жителей города Гивы (Ваги?) Вениаминовой, восстановленного лишь через похищение девиц оставшимися немногими членами его (Суд. 19).

Из среды Вениамитян вышел первый израильский царь Саул (сын Киша, *kiś* — большой (венг.)), отличавшийся своим исполинским ростом.



Ростислав-Павел отразился в истории также как святой отшельник Павел Фивейский (Египетский) (Paul the Hermit, sv. Pavol Pustovník). (paul\_of\_thebes. GIF). Только, вероятно, жил и отшельничал он не в сегодняшнем Египте, а в Великой Моравии. Вот что о нем пишет вики:

*Павел Фивейский, Павел Египетский, Павел Отшельник (умер ок. 341 г.) — первый христианский монах и отшельник, проживший по преданию 91 год в отшельничестве. В Православной церкви почитается преподобным.*

*Павел Фивейский родился в Египте, в городе Фивы. Оставшись сиротой, он много претерпел от своего корыстолюбивого родственника из-за родительского наследства. Во время гонений на христиан императора Деция (249-251) святой Павел, узнав о коварном замысле родственника предать его в руки гонителей, покинул город и удалился в египетскую пустыню.*

Если сравнить историю Павла Фиванского с тем, что каждый словацкий школьник более-менее усвоил из жизни князя Ростислава на уроках истории, мы находим много общего. Спор из-за наследства Павла Отшельника отразился в истории Ростислава как борьба за великокняжеский престол в Великой Моравии, а «коварные проделки родственников», хотевших предать Павла Отшельника в руки врагов — это известное предательство Святополка, выдавшего Ростислава императору Франконского королевства. Вероятно, тут имеется в виду Византия, поскольку *FRa (N) Cia = TraCia*, т. е. Турция, Троянское царство.



Ростислав же, согласно традиционной истории, часто воевал с франками-тroyанцами и несколько раз вынужден был укрываться от них в своей твердыни — крепости Девин. А теперь держитесь! ... Оказывается, замок Девин по-немецки (до сих пор) называется *burg Theben*. Но *Theben* по-немецки означает также египетские ФИВЫ. Вот где родился Павел Фивейский — Ростислав! Примечательно, что Орден святого Павла Отшельника был установлен в Венгрии в 13 веке и существует до сих пор.

Дело в том, что Египет не является самоназванием народа и страны, носящей сегодня это гордое имя. Оно было «присвоено» этому африканскому государству не далее как 300 лет назад, а окончательно закрепилось за ним после знаменитого африканского похода Наполеона. Который, между прочим, в 1809 году взорвал замок Девин.

В то же время, Словакия и Венгрия пестрят многими «египетскими» и «библейскими» названиями, которые, как мы сейчас понимаем, оказались здесь не зря. Например:

- древнейшее пристанище первых христиан-отшельников в Египте называется *Nitria*. Древнейший монастырь Словакии находится в городе Нитра (*Nitra*).
- верхнеегипетский жреческий центр Фивы — *Theben* тождественны замку Девин. Фивы называли также *Diospolis Magna*. В нем славили культ бога Амон-Ра, или Бога-Солнце (*Амон — Аминь — Истина — Бог*). Таковым был Христос, тот самый Амон-Ра, который основал и «египетскую» Нитру;
- второе по значимости «древнеегипетское» божество *Пта (x)*, вероятно, имело жреческий центр на месте старейшего города Словении *Ptuj*.
- одна из четырех рек, вытекающих из библейского Рая, называется Фисон (*Pishon*), она протекала через землю Хавила (*Havilah*), славящуюся своим золотом. Братислава же раньше звалась *Prešporok — Pressburg — Pozsony — Pisonium (lat.)*, а Словакия была средневековым лидером по золотодобыче; возможно также Фисон = *Tisza*;

- завоеванный и уничтоженный ветхозаветными израильтянами город Арад, вероятно, тождествен бывшему венгерскому (ныне румынскому) городу *Arad (Oradea)*, который в свое время взяли и уничтожили турки.
- город на берегу Галилейского моря *Кафарнаум*, возможно, ассоциируется со словенским *Koper*.
- ветхозаветный город *Равва* или *Rabbah*, это, вероятно, венгерский город *Gyor*, по-немецки *Raab*;
- территорию *Святого Апостольского Королевства Венгрии*, или Земли короны св. Стефана, скорее всего, в эпоху Христа называли — Галилеей, Самарией, коленом Веняминовым, Назаретом (Н-СРТ) и Тарсом (ТРС).
- Территория Венгрии в ветхом завете отражена как *Мидия*, т. е. срединная земля, следовательно *Иордан* или *Ярый Дон = Дунай*. (карта топологическая карпатского бассейна) Заметим, что точный географический центр Европы находится как раз неподалеку от Банской Штявницы.)



Дорогие читатели, на самом деле, мы живем в Святой Земле. Мы приоткрыли для Вас только непосредственное начало захватывающей венгерской истории, которая ассоциируется с Иисусом Христом, как зарей цивилизации.

# ГЕЙМОВСКИЙ АЛЕКСЕЙ ВИКТОРОВИЧ

АКАДЕМИЧЕСКИЙ ХУДОЖНИК,  
РЕСТАВРАТОР И ФИЛОСОФ

Родился в Братиславе 29.11.1936 г., умер в Братиславе 24.02.2014. Похоронен в Братиславе на кладбище «Славичие удолие» в семейном гробу. Алексей Викторович был потомок двух старинных русских дворянских семей — Геймовских (по отцу) и Флоринских (по матери).

После окончания гимназии в Братиславе поступил в Высшее учебное заведение изобразительный искусств в Братиславе.

В 1960—1970 годах Алексей Викторович уделял внимание прежде всего прекрасной словацкой природе, где он находил покой и вдохновение. Характер у него был закрытый, сдержанный. Но это лишь как бы казалось. Было у него несколько хороших друзей, которым доверял, с которыми обсуждал разные художественные и философские темы. Делился своим мнением в области искусства, мировоззрения, философии, музыки и т.д. Его близкими друзьями были Павел Корбел — академический художник и Ева Абсолон — профессор средней художественной школы.

В 70-тых годах XX века его пригласили в Москву для реставрации картин в музей А.С. Пушкина. С 1975 по 1996 г. был главным педагогом в кабинете реставрации, где читал лекции из области изобразительного искусства, философии, музыки.

Ученики любили его за открытость, знания, дружеский подход и поддерживали с ним связь и после окончания школы.

В период с 1980 по 1990 г. он часто посещал сестру Александру в Швейцарии, где тоже писал картины. В последнее время уделял большое внимание картинам, в которых изображал природу и старую Братиславу. На основе этих картин изготавливали почтовые открытки.

Преждевременно ушел от нас человек, которого знали прежде всего потомки старой русской эмиграции 20-х годов прошлого века.

В Е Ч Н А Я  
Е М У  
П А М Я Т Ь

# НАТАША ТАНСКА

КИНОАКТРИСА, АВТОР СЦЕНАРИЕВ,  
РАССКАЗОВ И КНИГ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Родилась 30.11.1929 г. Прага, умерла 16.07.2014 г. Прага.

Наташа Танска родилась в эмигрантской семье. Отец, инженер-строитель Александр Танска был эстонец. Мать — Нина Сергеевна, урожденная Траилина, была дочерью известного русского пианиста и композитора Сергея Александровича Траилина, до эмиграции директора музыкальной школы в Новочеркасске. Во время гражданской войны С.А. Траилин был командиром 1-й Донской пластунской бригады, а затем стал начальником дивизии. С 1919 г. получил звание генерал-майора.

Семья Танска в связи с работой отца жила в моравском городе Злин, красивую девочку с выразительными глазами заметил директор фестиваля «Люцерна-фильм» и пригласил на кинопробы. Выбрав из многих конкурсанток, он утвердил ее на роль Барунки в фильме «Бабушка» по рассказу писательницы Божены Немцовой. Режисером фильма был Франтишек Чапа. Фильм сняли в 1940 г.

Деятельность Н. Танска была очень широкая. Была киноактрисой, автором сценариев, рассказов и книг для детей. Юной актрисе было всего 11 лет, ее имя знали тогда все — взрослые и дети, многие собирали ее фотографии — не только чехи, словаки, но и русские гордились ею.

Н. Танска появлялась на экране до 1952 года, но болезнь заставила ее покинуть любимую профессию. После войны семья переехала в Тренчин (Словакия), откуда Наташа отправилась в Братиславу, где поступила в Высшую школу музыкальных искусств (VŠMU).

С первым супругом, юристом Бендржихом Радлом, в 1969 году переехала в Прагу, где во время политического застоя работала в издательстве «Альбатрос», вела передачи на радио, писала киносценарии и издала 12 книг для детей.

С 1990 по 1996 год она жила в Лондоне со своим вторым мужем, дипломатом Яном Валка, консулом Чехословацкой республики, устраивала выставки своих коллажей и картин. После смерти второго супруга (детей у них не было) Н. Танска жила в Праге замкнуто и общалась с узким кругом родственников и близких друзей.

В Е Ч Н А Я  
Е Й  
П А М Я Т Ь



# ВЕЧЕР ЛЕРМОНТОВА

Дорогие мои!

Вы были на вечере, посвященном 200-летию со дня рождения Михаила Юрьевича Лермонтова? Я была. И даже участвовала. И с удовольствием!

Вечер проходил в Российском центре науки и культуры в Братиславе 30 октября 2014 года. Союз русских в Словакии подарил нам этот замечательный праздник. Прекрасно оформленный зал, картины на стенах, цветы, книги Лермонтова. Вечер открыла ученый секретарь музея-заповедника Тарханы Юлия Саблина докладом на тему «Круг музыкальных интересов Лермонтова»

Мы знаем и любим произведения М. Ю. Лермонтова. В детстве мы слушали колыбельную на слова Лермонтова, в начальной школе мы учили наизусть «Бородино», потом восхищались «Героями нашего времени», читали стихи и прозу. Мы поем песни и романсы на слова М. Ю. Лермонтова. Он у нас внутри, это наше родное, неотъемлемое. А как приятно окунуться в атмосферу того времени и вновь пережить восхитительные моменты приобщения к русской истории, русской литературе, русскому языку, гениям и талантам России — поэту М. Ю. Лермонтову. Вихрь эмоций под вальс Хачатуряна, мудрость гения, очарование

поэзии, задушевность романсов. Вечер был построен таким образом, как будто вы попали на бал или в литературный салон того времени. Входят дамы и господа в бальных платьях, в масках, друзья, знакомые Лермонтова, рассаживаются в креслах, и начинается разговор о Мишеле. Ведущая вечера режиссер Марина Маттелигова. Она как будто из того времени. Голос и его тембр зачаровывают. Звучит музыка, стихи, отрывки из писем, песни, романсы на стихи Лермонтова. Вдруг в зал вбегает восторженная Варечка Лопухина с новыми стихотворениями Мишеля. Говорят друзья Лермонтова по лицу, страдает искренний друг и защитник Лермонтова его бабушка Елизавета Алексеевна Арсеньева. Напряжение нарастает. Звучит трагический выстрел. Лермонтову было 26 лет. Мы потрясены. Мы стали участниками тех давних событий. Мы это пережили еще раз.

Меня огорчило то, что этот вечер совпал со школьными каникулами. Поэтому было мало зрителей. Дорогие мои! Внимательно смотрите наши объявления! В Российском центре науки и культуры в Братиславе, в этом островке нашей Родины, есть прекрасная возможность поговорить, познакомиться, поучаствовать.

# 200 ЛЕТ МИХАИЛУ ЮРЬЕВИЧУ ЛЕРМОНТОВУ

3 О К Т Я Б Р Я 1 8 1 4 — 1 5 И Ю Л Я 1 8 4 1

...СВЕЖЕСТЬ БЛАГОУХАНЬЯ, ХУДОЖЕСТВЕННАЯ РОСКОШЬ ФОРМ, ПОЭТИЧЕСКАЯ ПРЕЛЕСТЬ И БЛАГОРОДНАЯ ПРОСТОТА ОБРАЗОВ, ЭНЕРГИЯ, МОГУЧЕСТЬ ЯЗЫКА, АЛМАЗНАЯ ГЛУБОКОСТЬ И РАЗНООБРАЗИЕ ИДЕЙ, НЕОБЪЯТНОСТЬ СОДЕРЖАНИЯ — СУТЬ РОДОВЫЕ ХАРАКТЕРИСТИЧЕСКИЕ ПРИМЕТЫ ПОЭЗИИ ЛЕРМОНТОВА И ЗАЛОГ ЕЕ БУДУЩЕГО РАЗВИТИЯ...  
В. Г. БЕЛИНСКИЙ

«КАКИЕ БЫЛИ СИЛЫ У ЭТОГО ЧЕЛОВЕКА! ЧТО БЫ СДЕЛАТЬ ОН МОГ! ОН НАЧАЛ СРАЗУ КАК ВЛАСТЬ ИМУЩИЙ... КАЖДОЕ ЕГО СЛОВО БЫЛО СЛОВОМ ЧЕЛОВЕКА, ВЛАСТЬ ИМУЩЕГО... ЕСЛИ БЫ ЭТОТ МАЛЬЧИК ОСТАЛСЯ ЖИВ, НЕ НУЖНЫ БЫЛИ НИ Я, НИ ДОСТОЕВСКИЙ»  
Л. Н. ТОЛСТОЙ.

## П А Р У С

Белеет парус одинокой  
В тумане моря голубом!..  
Что ищет он в стране далекой?  
Что кинул он в краю родном?..

Играют волны — ветер свищет,  
И мачта гнется и скрипит...  
Увы! он счастья не ищет,  
И не от счастья бежит!

Под ним струя светлей лазури,  
Над ним луч солнца золотой...  
А он, мятежный, просит бури,  
Как будто в бурях есть покой!

Когда волнуется желтеющая нива,  
И свежий лес шумит при звуке ветерка,  
И прячется в саду малиновая слива  
Под тенью сладостной зеленого листка;

Когда росой обрызганный душистой,  
Румяным вечером или утра в час златой,  
Из-под куста мне ландыш серебристый  
Приветливо кивает головой;

Когда студень ключ играет по оврагу  
И, погружая мысль в какой-то смутный сон,  
Лепечет мне таинственную сагу  
Про мирный край, откуда мчится он,—

Тогда смиряется души моей тревога,  
Тогда расходятся морщины на челе,—  
И счастье я могу постигнуть на земле,  
И в небесах я вижу бога.

## М О Л И Т В А

В минуту жизни трудную,  
Теснится ль в сердце грусть,  
Одну молитву чудную  
Твержу я наизусть.

Есть сила благодатная  
В созвучье слов живых,  
И дышит непонятная,  
Святая прелесть в них.

С души как бремя скатится,  
Сомненья далеко —  
И верится, и плачется,  
И так легко, легко...

## С О Н

В полдневный жар в долине Дагестана  
С свинцом в груди лежал недвижим я;  
Глубокая еще дымилась рана,  
По капле кровь точилась моя.

Лежал один я на песке долины;  
Уступы скал теснились кругом,  
И солнце жгло их желтые вершины  
И жгло меня — но спал я мертвым сном.

И снился мне сияющий огнями  
Вечерний пир в родимой стороне.  
Меж юных жен, увенчанных цветами,  
Шел разговор веселый обо мне.

Но в разговор веселый не вступая,  
Сидела там задумчиво одна,  
И в грустный сон душа ее младая  
Бог знает чем была погружена;

И снилась ей долина Дагестана;  
Знакомый труп лежал в долине той;  
В его груди, дымясь, чернела рана,  
И кровь лилась хладеющей струей.

У врат обители святой  
Стоял просящий подаюня  
Бедняк иссохший, чуть живой.  
От глаза жажды и страданий  
Куска лишь хлеба он просил,  
И взгляд являл живую муку,  
И кто-то камень положил  
В его протянутую руку.  
Так я молил твоей любви  
С слезами горькими, с тоскою;  
Так чувства лучшие мои  
Обмануты навек тобою.



## И З Г Е Т Е

Горные вершины  
Спят во тьме ночной;  
Тихие долины  
Полны свежей мглой;  
Не пылит дорога,  
Не дрожат листы...  
Подожди немного,  
Отдохнешь и ты.



ПЕНСИОНЕРКА, В ПРОШЛОМ КОРРЕКТОР ГАЗЕТЫ «КОШИЦКИЙ ВЕЧЕР», ДЕЛЕГАТ II ВСЕМИРНОГО ФЕСТИВАЛЯ РУССКОГО ЯЗЫКА В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ /18-24.11.2014/

# Русский язык

У В Л Е Ч Е Н И Е И У К А З А Т Е Л Ь Н А Ж И З Н Е Н Н О М П У Т И

Сочетание слов русский язык вызывает во мне приятные воспоминания о детстве. Моя мама происходит из многодетной словацкой семьи. Пять лет её воспитывала тётка, которая жила в Ужгороде. В этой среде осваивала русский и украинский язык и жизнь людей в соседней стране. После окончания основной школы вернулась домой и продолжала учёбу в педагогическом институте. Стала учительницей и скоро вышла замуж за парня, который счастливо вернулся из трудового лагеря в Сибири. Он устроился библиотекарем, где работал до пенсии. Родились три дочери. В нашей семье всегда царствовал интернациональный дух. Папа был по национальности венгр и, вопреки тому, что несколько лет прожил в Сибири, о вере, сердечности и гостеприимстве русских людей говорил всегда с уважением. В этом они с мамой единомышленно дополняли друг друга. Знание русского языка считали оба ценным даром.

Помню, нашу скромную квартиру украшали украинские вышивки, деревянная посуда, матрёшки, самовар и много красивых русских книжек. Знакомство с ними было для нас хорошей подготовкой, когда мы в четвёртом классе стали учить русский язык как обязательный предмет. Нам повезло и с учителем. Ян Тирдиль был весёлый баянист, так что каждый урок мы начинали с песней. Если русский язык был первым уроком, это был хороший старт в новый день, если был в середине учёбы, песня была освежающим элементом. Кроме песен он нас учил и мастерству декламирования произведений русских писателей, так что многие из нас показали себя на Пушкинских конкурсах талантливыми чтецами. Мы гордились тем, что, по словам многочисленных российских туристов, в нашем городе был лучший в Чехословакии книжный магазин «Советская книга». Да и тем, что наш преподаватель позже стал успешным директором Дома чехословацко-советской дружбы. В нём велась богатая международная культурная деятельность, в которой принимала участие, прежде всего, школьная молодёжь.

Изменения режима в Словакии и в России не повлияли в моей семье на интерес к русскому языку, народу и его культуре. То, что наши родители вложили в наши сердца, мы передавали своим детям. Я прочитала много книг, так что с чтением была связана и моя дальнейшая жизнь. Вместе с моей старшей сестрой Габриелой мы почти 30 лет отработали в типографии корректорами. В годы прошлого режима в городской вечерней газете по пятницам печаталась одна полоса интересных материалов спецкоров советского АПН. Это нас обогащало информацией о жизни людей в СССР. Кроме того, мы были почти в ежедневном контакте с русскими специалистами, так как в нашей типографии стояли петербургские наборные машины. На заводе успешно работала и первичная организация Союза чехословацко-советской дружбы. Меня, как долголетнего организатора викторины «ЧТО ТЫ ЗНАЕШЬ О СОВЕТСКОМ СОЮЗЕ», наградили поездкой по маршруту Киев-Москва. Так сбылась моя мечта побывать в СССР.

Хотя мои дети — у меня четверо сыновей — были постигнуты тем, что после изменения политического курса в девяностые годы их в школе уже не учили русскому языку, в нашей семье постоянно звучали прекрасные русские песни. Кстати, мой муж, а заодно и коллега, которого уже нет между нами, был прекрасным пианистом. Мои внуки — у меня их трое, 18-летняя девочка и два мальчика — вместе с английским изучают и русский язык. Они прекрасно понимают, кто нам ближе и роднее. В будущем они видят перспективу учёбы в России, а также шанс устроиться на работу в словацко-российских фирмах.

В этих строчках ожидается от нас прежде всего развивать тему «РУССКИЙ ЯЗЫК — УВЛЕЧЕНИЕ ИЛИ ОБРАЗ ЖИЗНИ»?

Я и мои дети стремимся к тому, чтобы иметь работу, приличное жильё, но без лишнего комфорта, машину, но тоже не люкс, небольшой участок за городом с домиком и цветами, а, главное, с большим столом, где поместится вся семья. Это всё у нас есть. И ключи от дачки у всех есть. А чего нет, того нам и не нужно. Такая жизненная философия у нас сложилась благодаря нашим родителям, которые нас приучали к скромности и доброте. И откуда мы её приобрели? Возможно, Вы улыбнётесь, но моей любимой книгой были рассказы А. Гайдара — позже и фильм «Тимур и его команда». Чем он меня заинтересовал? Изначальной добротой человеческой души, охотой помогать старому человеку, умением создать команду единомышленников, духом взаимовыручки и сострадания к нуждающимся. Чук и Гек — маленькие отважные авантюристы. Или десятки военных фильмов о героических подвигах молодёжи. Зоя Космодемьянская, Павлик Морозов, Алексей Мересьев и др. — черты этих героев навсегда остались в душе. Семечко, засеянное в сердце в ранней молодости, с годами проросло. Может это подтолкнуло меня позже смело выйти на середину дороги, поднять пьяного мужчину и потянуть его на тротуар. Или инвалидному цыгану, сидящему на траве в парке под окном, подарить костыли, оставшиеся от нашего дедушки.

Мы созрели. Сегодня иные времена, другая жизнь, которая создаёт иных героев.

Скоро, я надеюсь, что в добром здравьи, появится наш четвёртый внучик. Постараюсь побережь своё здоровье, чтобы и ему успеть помогать учить прекрасный язык великого Пушкина. Ведь он был не только моим увлечением, но через него я впитывала и духовную силу, которая помогала формировать меня до сих пор водит по светлым дорогам моей жизни.



Н Е М Н О Г О О

# Петербурге

КОГДА Я РАЗМЫШЛЯЛ НАД СОДЕРЖАНИЕМ ЭТОЙ МОЕЙ РАБОТЫ, Я ЗАДАЛ СЕБЕ ВОПРОС: «ЧТО Я ЗНАЮ О САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ?». МОИ ЗНАНИЯ ПРОИСХОДЯТ ИЗ НЕСКОЛЬКИХ ИСТОЧНИКОВ. ПЕРВЫМ ИЗ НИХ ЯВЛЯЮТСЯ УЧЕБНИКИ ИСТОРИИ И КНИГИ. МНОГОЕ УЗНАЛ Я И ИЗ ДОКУМЕНТАЛЬНЫХ И ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ФИЛЬМОВ. КРОМЕ ТОГО, ЕСТЬ У МЕНЯ И НЕОФИЦИАЛЬНЫЙ ИСТОЧНИК ИНФОРМАЦИИ — РАССКАЗЫ МОЕГО ДЕДУШКИ. ВСЕ ЭТИ МОИ ЗНАНИЯ Я И ПОПЫТАЮСЬ В КРАТКОЙ ФОРМЕ ИЗЛОЖИТЬ. ИТАК, НАЧИНАЮ.

У этого города на протяжении его истории было несколько названий.

Первое — Санкт-Петербург. Основал его в далёком 1703 году на берегах Невы Пётр I. Царь придавал новому городу стратегическое значение — обеспечить водный путь из России в Западную Европу. Были построены Петропавловская крепость, Гостиный двор, Троицкая церковь, Адмиралтейская верфь и многие другие постройки.

Через несколько лет Пётр перенёс сюда столицу. Город начал очень быстро развиваться. Возникли Академия наук, музей Кунсткамера, Государственный театр, дворцы, заводы, учебные заведения и вокзалы. Санкт-Петербург становится государственным, научным и культурным центром России.

Первая мировая война приносит городу новое название — Петроград.

Город становится центром трёх революций; в результате с залпом Авроры и штурмом Зимнего дворца власть в стране переходит в руки большевиков. Столица возвращается в Москву.

После смерти Ленина Петроград получает имя вождя революции и становится Ленинградом.

Во время Второй мировой войны Ленинград оказывается во вражеской блокаде. На 900 дней жители города остались изолированы, без еды, и героически выдержали это. Очень много людей умерло от голода и холода. Страшное свидетельство этого времени оставила в своём дневнике 14-летняя девочка Таня: «Умерли все...Осталась одна Таня».

После войны разрушенный город-герой Ленинград не только восстанавливают, но и расширяют, и развивают. В 1991 году городу возвращают историческое название — Санкт-Петербург. Сейчас — это второй по величине и значению город России. Население — более пяти миллионов людей.

С Ленинградом связана и частичка истории моей семьи. Там с 1967 по 1971 год учился в институте мой дедушка. Он много рассказывал мне о своей студенческой поре.

Институт его находился у Московских ворот, общежитие — на Садовой улице. Дедушка подрабатывал ночным сторожем в молочном магазине рядом с Пискаревским кладбищем. Зарплату получал частично молочными продуктами. Друзья в общежитии этому очень радовались. На заработанные деньги они иногда ходили в ресторан „Садко».

Огромное впечатление на дедушку произвёл Большой драматический театр. Билеты в него тогда продавались три раза в месяц, и, чтобы их купить, надо было целую ночь стоять в очереди. Юрский и Копелян были любимыми дедушкиными актёрами. Много раз ходил он и в Эрмитаж — огромный музей искусств. Во время белых ночей они с друзьями гуляли по Невскому проспекту.

В России я посетил Москву и Волгоград. Надеюсь в один прекрасный день попасть и в Санкт-Петербург — увидеть этот прекрасный город на Неве, почувствовать его атмосферу.



## Всё на местах

У Даши была мечта. Мечта обычная, как у тысяч девушек — она мечтала о Париже. Всё началось в детстве. Не в один день, раз и «хочу в Париж», а по капельке, каждый день. То духи мамы вдруг окажутся французскими, то кино красивое — тоже французское, завораживающая музыка, конечно, только французская, а само звучание: «Нина Риччи», «Шанель», «Кристиан Диор» действовало гипнотически. Но всё это было давно, сейчас Даша работала мамой-женой и работала хорошо, от всей души, по-русски.

И только изредка вспоминала, что да — лежит на полке души мечта, ждёт своего часа. Бывало, встретит подругу, которая была в Париже 15 раз и слушает, слушает, ловит каждое слово, ждёт её новых впечатлений, чтобы потом самой, когда-нибудь, обязательно... А как-то раз прочитала Даша название книги «Человек, который мечтал» и задумалась. Есть люди, которые исполняют мечты, сначала свои, а потом и чужие, а есть те, которые только хотят и мечтают. И так всю жизнь. Так и про Дашу скажут её дети — «наша мама мечтала». Эти мысли не могли остановиться, они захватили её полностью.

Даша сначала пошла к подруге, к той самой, которая ТАМ уже была. В её мечте, Париже, да что там в Париже, она побывала практически во всех красивых городах мира.

— Понимаешь, я не хочу остаться женщиной, которая только лишь мечтала о Париже, я хочу там побывать, — сказала она подруге.

— Да поверь мне, там совсем не так красиво, как ты думаешь и вообще...

— Мне неважно, я должна сама это видеть, это же МОЯ мечта. Одолжишь на поездку?

— Ну ты же знаешь, я постоянно в разъездах, у меня Пекин в планах, я никак не могу одалживать, тем более сейчас.

И Даше стало стыдно. Ей всегда становится стыдно, когда человек перед ней оправдывается, а тут ещё подруга.

— Да что ты, я понимаю, я уже столько мечтала, могу подождать ещё, — остановила поток оправданий Даша.



Будни, выходные, осень, лето — дни летели, а мечта набирала силы.

Когда Даша разбиралась с обычной бумажной волокитой в банке, вдруг мечта вырвалась словами из уст:

— Девушка, а у вас можно взять кредит?

— Конечно, сейчас я к вам приглашу специалиста по кредитам.

И как в банке всегда всё чётко разделено, не то, что дома. Подошла девушка-специалист, радостно улыбаясь новому клиенту.

— Я хочу взять кредит на поездку. Выплатить смогу через год.. или два.

Улыбка на лице специалиста сменилась озабоченным выражением.

— Понимаете...

Услышав выразительную паузу Даша уже знала, о чём она будет говорить, и ей опять стало неловко за то, что вот теперь из-за её глупой мечты вынужден оправдываться человек.

— Ой, мне пора, я к вам ещё зайду, — пробормотала Даша и вылетела на улицу, ожидая, что ледяной ветер охладит лицо и не даст слезам растечься по щекам.

Вечером она решила поговорить с мужем.

— Понимаешь, это моя мечта. Самая заветная, из самого детства.

— Понимаю. Ну, во-первых, мечта эта ТВОЯ, и исполнить ты её должна сама. Если я начну вмешиваться, мечта уже не будет только твоей. И, во-вторых, когда будешь исполнять мечту — не забудь, у нас же дети, о них надо заботиться, даже когда их мама в Париже.

— Да, ты прав, ты всегда прав.

Даша была признательна мужу, что он не начал оправдываться. Не заставил её чувствовать себя виноватой.

Выходные, будни, весна, осень — мечта продолжала жить своей жизнью, но не собиралась покидать Дашу.

По радио объявили «а эту песню мы ставим для всех тех, кто мечтает». А после девушка быстро продиктовала номер телефона, на который надо было послать смс-сообщение с именем французского певца, исполнявшего песню. Первый правильно ответивший выигрывает поездку в Париж. Просто так Даша отправила смс. Через 10 минут раздался телефонный звонок.

— Девушка, это вы послали смс-сообщение с именем певца? Вы выиграли поездку в Париж. Как вас зовут?

Даша не помнила как она говорила, как положила трубку, как потом не могла остановиться и рассказывала всем и каждому, что вот бывает же!

Это было почти полное счастье. Она жила с тем, что через 2 недели она увидит, нет — услышит, нет — почувствует Париж! Осуществит свою мечту. А как же потом? Как жить без мечты? «Появится новая», — утешала себя Даша. Но понимала, нет, такая настоящая уже не появится. И что за жизнь без мечты? Она стала частью её жизни и мыслей, она поселилась в её душе, было страшно впускать в душу новую мечту.

Муж напомнил про детей и обязанности. Вдруг начала сопротивляться работа, не отпускала Дашу. Мечту исполнить было можно, но пришлось бы поспорить с мужем и уволиться с работы. А потом дальше жить без мечты. Даша поняла, что она так не хочет.

Позвонила подруге.

— Знаешь, у меня есть билеты в Париж, достаточно вписать твоё имя, полетишь?

— Ну ты же знаешь, у меня плотный график... В Париже сейчас не сезон, я не могу просто так взять и полететь.

Зашла в банк. Нашла девушку-специалиста по кредитам.

— Девушка, не хотите полететь в Париж вместо меня?

— Ну знаете.... У меня работа, да и в Париже я уже была.... у вас в Лондон билетов нет случайно?..

Даша вернулась домой. Сидела и пила кофе второй час подряд. Осенний ветер влетел в открытое окно, опрокинул чашку и коричневая лужа растеклась по столу.. Даша сидела и смотрела, как на билетах исчезают номера, имя, даты...и ей становилось легко. Ну вот и наладилась жизнь. Стала такой, как была. Есть будни, выходные, лето, зима, а есть мечта. Всё на местах.

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ! В ПРЕДНОВОГОДНЕМ ВЫПУСКЕ НАШЕГО ЖУРНАЛА МЫ ПОМЕЩАЕМ СОКРАЩЕННЫЙ СВЯТОЧНЫЙ РАССКАЗ «РОЖДЕСТВО ХРИСТОВО» РУССКОГО ПИСАТЕЛЯ ИВАНА СЕРГЕЕВИЧА ШМЕЛЕВА (1873-1950), КОТОРЫЙ РОДИЛСЯ И ВЫРОС В СТАРОМ РАЙОНЕ МОСКВЫ — ЗАМОСКВОРЕЧЬЕ, А ПОСЛЕ РЕВОЛЮЦИИ ОКАЗАЛСЯ В ЭМИГРАЦИИ. УДИВИТЕЛЬНО ЯРКО ПЕРЕДАНЫ В РАССКАЗЕ ДЕТСКИЕ НАСТРОЕНИЯ И ОЩУЩЕНИЯ САМОГО ГЛАВНОГО ЗИМНЕГО ПРАЗДНИКА.

# Рождество Христово

Ты хочешь, милый мальчик, чтобы я рассказал тебе про наше Рождество. Ну, что же... Не поймёшь чего — подскажет сердце. <...>

Наше Рождество подходит издалека, тихо. Глубокие снега, морозы крепче. Увидишь, что мороженных свиной подвоят, — скоро и Рождество. Шесть недель постились, ели рыбу. Кто побогаче — белугу, осетрину, судачка, наважку; победней — селёдку, сомовину, леща... У нас, в России, всякой рыбы много. <...>

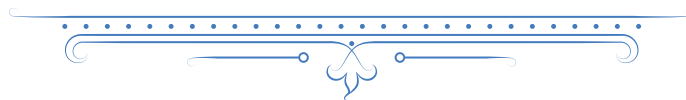


ИВАН  
СЕРГЕЕВИЧ  
ШМЕЛЕВ

Перед Рождеством, дня за три, на рынках, на площадях, — лес ёлок. А какие ёлки! Этого добра в России сколько хочешь. Не так, как здесь, — тычинки. У нашей ёлки... как отогреется, расправит лапы, — чаща. На Театральной площади, бывало, — лес. Стоят, в снегу. А снег повалит, — потерял дорогу! Мужики, в тулупах, как в лесу. Народ гуляет, выбирает. Собаки в ёлках — будто волки, право. Костры горят, погреться. Дым столбами. <...> Морозная Россия, а... тепло!..

В Сочельник, под Рождество, — бывало, до звезды не ели. Кутью варили, из пшеницы, с мёдом; взвар — из чернослива, груши, шепталы... Ставили под образа, на сено.

Почему?.. А будто — дар Христу. Ну... будто Он на сене, в яслях. Бывало, ждёшь звезды, протрёшь все стекла. На стеклах лёд, с мороза. Вот, брат, красота-то!.. Ёлочки на них, разводы, как кружевные. Ноготком протрёшь — звезды не видно? Видно! Первая звезда, а вон — другая... Стекла засинелись. Стреляет от мороза печка, скачут тени.



А звёзд все больше. <...> В воздухе-то мёрзлость, через неё-то звёзды больше, разными огнями блещут, — голубой хрусталь, и синий, и зелёный, — в стрёлках. И звон услышишь. И будто это звёзды — звон-то! Морозный, гудкий, — прямо, серебро. Такого не услышишь, нет. В Кремле ударят, — древний звон, степенный, с глухотцой. А то — тугое серебро, как бархат звонный. И всё запело, тысяча церквей играет. Такого не услышишь, нет. Не Пасха, перезвону нет, а стелет звоном, кроет серебром, как пенье, без конца-начала... — гул и гул.

Ко всеоночной. Валенки наденешь, тулупчик из барана, шапку, башлычок, — мороз и не щиплет. Выйдешь — певучий звон. И звёзды. Калитку тронешь, — так и осыплет треском. Мороз! Снег синий, крепкий, попискивает тонко-тонко. По улице — сугробы, горы. В окошках розовые огоньки лампадок. А воздух... — синий, серебрится пылью, дымный, звёздный. Сады дымятся. Берёзы — белые виденья. Спят в них галки. Огненные дымы столбами, высоко, до звёзд. Звёздный звон, певучий, — плывёт, не молкнет; сонный, звон-чудо, звон-виденье, славит Бога в вышних, — Рождество.

Идёшь и думаешь: сейчас услышу ласковый напев-молитву, простой, особенный какой-то, детский, тёплый... — и почему-то видится кроватка, звёзды.

Рождество Твоё, Христе Боже наш,

Воссия миру Свет Разума...

И почему-то кажется, что давний-давний тот напев священный... был всегда. И будет. <...>

Идёшь из церкви. Всё — другое. Снег — святой. И звёзды — святые, новые, рождественские звёзды. Рождество! Посмотришь в небо. Где же она, та давняя звезда, которая волхвам явилась? Вон она: над Барминихиным двором, над садом! Каждый год — над этим садом, низко. Она голубоватая. Святая. Бывало, думал: «Если к ней идти — придёшь туда. Вот, прийти бы... и поклониться вместе с пастухами Рождеству! Он — в яслях, в маленькой кормушке, как в конюшне... Только не дойдешь, мороз, замёрзнешь!» <...>





Бывало, гляжу́ и ду́маю: проща́й, до бу́дущего Рожде́ства! Ресни́цы смёрзлись, а от звезды́ всё стрёлки, стрёлки...

Зайдёшь к Бушую́. Это у нас была́ соба́ка, лохма́тая, больша́я, в кону́ре жи́ла. Се́но там у не́й, тепло́ ей. Хо́чется сказа́ть Бушую́, что Рожде́ство, что да́же во́лки до́брые тепе́рь и хо́дят со звездо́й... Кри́кнешь в кону́ру — «Бушуйка!» Це́пью загреми́т, просне́тся, фы́ркнет, посу́нет мо́рдой, до́брый, мягкий. Поли́жет ру́ку, бу́дто ска́жет: да, Рожде́ство. И — на душе́ тепло́, от сча́стья. <...>

И в до́ме — Рожде́ство. Па́хнет натёрты́ми пола́ми, масти́кой, ёлкой. Ла́мпы не горя́т, а всё лампа́дки. Пе́чки трещат-пыла́ют. Ти́хий свет, свято́й. В холо́дном за́ле та́инственно темне́ет ёлка, еще́ пуста́я, — друго́я, чем на ры́нке. За не́й чуть́ брэ́жит а́лый огонёк лампа́дки, — звёздочки, в лесу́ как бу́дто... А за́втра!..

А во́т и — за́втра. Тако́й моро́з, что всё дыми́тся. На стёклах наро́сло бугра́ми. Со́лнце над Барми́нининым дво́ром — в дыму́, висит пунцо́вым ша́ром. Будто и оно́ дыми́тся. <...>

То́потом шумя́т в пе́редней. Мальчи́шки, сла́вить... Все́ мой дру́зья: сапо́жниковы, скорняча́та. Впреди Зо́ла, то́щий, криво́й сапо́жник, о́чень зло́й, выщипывае́т за вихры́ мальчи́шек. Но се́годня до́брый. Все́гда он во́дит «сла́вить». <...> Он взма́хивает че́рным па́льцем и начина́ют хо́ром:

Рождество́ Твое́. Хри́сте Бо́-же на́ш...

<...>

Во́т уже́ и прохо́дит день. Во́т уж и ёлка горя́т — и догора́ет. В че́рные о́кна блестя́т моро́з. Я дре́млю. Где-то гармо́ника игра́ет, топота́нье... — должно́ быть, в ку́хне.

В де́тской горя́т лампа́дка. Кра́сные язы́ки из пе́чки пры́гают на замёрзших о́кнах. За ни́ми — звёзды. Све́тит больша́я звезда́ над Барми́ниным са́дом, но это совсем друго́я. А та́, Свята́я, ушла́. До бу́дущего го́да.



## С Россией в сердце

Люблю тебя Россия, люблю мой край родной.  
Во всех моих поездках и в сердце ты со мной.  
Сияет солнце ярко над Волгой голубой,  
И белый парус яхты вьётся над волной.

Здесь, в дни моей печали и в радостные дни  
Звучали песни мамы, отца и всей родни.  
Но новый ветер веет над Родиной моей,  
А мы и на чужбине всегда гордимся ей.

Горжусь твоим богатством, что в недрах укрыла,  
А, главное, талантами, что свету ты дала.  
Сплотила ты народы под крышею своей,  
Всегда на целом свете ты будешь всех милей!

## Волга-матушка

Волга-матушка река,  
Ты, как русская душа,  
Широка и глубока  
И для всех ты хороша.

Там, где раньше ходили бурлаки,  
Пролетели буйной молодости дни.  
А по водам милой сердцу реки  
Проплывают пароходные огни.

И душа моя гордится тобой.  
Вот стою я на обрыве крутом  
Над могучею русской рекой  
Моё сердце наполняется добром.

Ох вы воды моей милой реки,  
Унесите все тревоги мои.  
Чтобы не было на сердце тоски  
Поклонюсь я вам до самой земли!



# КЕЖМАРОК

ПОЧЕМУ ИМЕННО КЕЖМАРОК? ПОТОМУ ЧТО ЭТО ВОСХИТИТЕЛЬНЫЙ ГОРОД. ОН РАСКИНУЛСЯ В САМОМ ЖИВОПИСНОМ МЕСТЕ СЛОВАКИИ, У ПОДНОЖИЯ ВЫСОКИХ ТАТР, КРАСОТОЙ КОТОРЫХ ВЫ НАЧНЁТЕ ЛЮБОВАТЬСЯ ЗАДОЛГО ДО ТОГО МОМЕНТА, КОГДА ОКАЖЕТЕСЬ В ГОРОДЕ. НАИВЫСШАЯ ТОЧКА ЭТИХ ГОР — ГЕРЛАХОВСКИЙ ШТИТ, ЕГО ВЫСОТА — 2655 МЕТРОВ.



История Кежмарка началась уже пятьдесят тысяч лет назад, когда эта территория была заселена людьми палеолита. Позже им на смену пришли славяне, и наконец, здесь поселились немецкие колонисты. В этом месте проходил крупный торговый путь, соединяющий Восток с Европой, что стало импульсом для появления города. Постепенно три близких поселения — славянских рыбаков, немецких шахтёров и королевских пограничных стражей — объединились в город, который впервые упоминается в 1251 году в письме короля Бела IV как «Кесмаркт». Городские права Кежмарок получил в 1269 году, а в 1380 году становится свободным королевским городом. В 1950 году Кежмарок был объявлен архитектурным заповедником.

При въезде в Кежмарок сразу бросается в глаза величественное здание поразительной красоты. Это Новый евангелический костел, построенный в конце XIX века, который, несомненно, является доминантой



# КЕЖ



города. Это сооружение в стиле эклектики с византийскими элементами является единственным во всей Словакии. Внутри костёла есть мавзолей, в котором находятся останки некоронованного короля Венгрии Имриха Текели. Если забраться на высокую колокольню, открывается великолепный вид. Весь город, как на ладони. Дух захватывает.

Совсем рядом разместилась гордость Кежмарка — евангелическая деревянная артикулярная церковь Святой Троицы, внесенная в список Всемирного наследия ЮНЕСКО. Её пристроили в 1717 году к более раннему каменному зданию 1593 года. При строительстве этого уникального здания из тиса и красной ели не было использовано ни одного куска металла. Особенно ценным является церковный орган с деревянными трубами.

На этой же площади мы видим Греко-католический Храм Рождества Пресвятой Богородицы. Несмотря на то, что униатов в Кежмарке менее трёх процентов, в середине 2000-х годов он был построен. Крыша храма имеет несколько традиционных куполов, и лишь над входом нависает угловая трёхскатная крыша. Вот так уживаются три разные конфессии.

Немного дальше, прямо в центре города, находится здание ратуши. Она стоит здесь с 1461 года, пережила три опустошающих пожара и уже более пяти столетий служит домом правительства города. На часовой башне ратуши стоит стражник с алебардой и фонарём. Он неустанно охраняет жителей города.





Мы продолжим нашу экскурсию по улице Градна, которая ведет нас к Кежмарскому замку. Впервые он упоминается в 1447 году, когда тут находился гарнизон Яна Йискры. Вместо того, чтобы защищать город, замок боролся с ним более двух веков. Горожане не хотели потерять статус свободного королевского города. А хозяева замка всячески пытались их притеснять, например, повышением налогов. Часты были вооруженные конфликты. Но в итоге жители города с помощью императора выкупили замок, и в 1702 г. он стал собственностью местного населения. Смотровая башня замка хранит память о печальной участи жены его владельца Беаты. В 1564 году Беата Косцелецкая вышла замуж за воеводу Альбрехта Лаского, который был старше её на 21 год и очень нуждался в деньгах. После свадьбы Альбрехт Лаский увез Беату в свой замок, где заставил переписать всё её имущество на себя. Беата была очарована Татрами и очень хотела там побывать, но муж ей не разрешал. Тогда Беата против его воли отправилась на Зеленое озеро (Зелене плесо) в Кежмарской долине. За это Альбрехт обвинил жену в аморальности и заточил в башню. Здесь она провела восемь лет, не имея никаких контактов с внешним миром. Беата безуспешно обращалась за помощью к польскому королю, германскому императору и дружественным магнатам. Но только в 1576 году, Беата была вывезена старостой Верхней Венгрии Ройб-

МАР





# ДОК



нером из Кежмарка в Кошице, где, однако, продолжала оставаться под стражей. В июле того же года Беата скончалась, проведя в заключении одиннадцать лет. Её похоронили в замке Кежмарок. Вот такая грустная история...

А замок очень красив и внутри, и снаружи. Он хорошо сохранился. Если обойти его, можно увидеть памятник—танк Т-34 на постаменте. Он установлен в благодарность советским воинам-освободителям. На борту надпись по-словацки «Јапоšek», а на башне по-русски «Володя». В день победы местные жители приносят сюда цветы. Русскому сердцу очень приятно видеть такое уважение к памяти павших соотечественников.

С чувством благодарности мы идём по улочкам старого города. В неприметном мещанском доме видим Музей быта и мебели. Говорят, в этом доме, как и в замке, водятся привидения. Кроме мебели в музее есть ещё коллекция часов, курительных трубок, посуды и прочих предметов быта. Весьма интересные экспонаты.

Идём дальше, мимо Базилики Воздвижения святого Креста, построенной еще в 13-м веке, но ее нынешний вид датируется 1444 годом. Проходим мимо городской библиотеки, в которой больше 150 тысяч книг. И возвращаемся к Ратуше. Мы обошли весь старый город. Здесь тихо, чисто, уютно и при этом чувствуется дыхание веков.

На сегодня достаточно. Наша экскурсия завершена. Завтра можно будет отправиться в Высокие Татры...





Пока существует этот мир, люди ежедневно решают в нем какие-то задачи. Большие и маленькие, приятные и не очень. Не всегда условия этих задач бывают прописаны четко, по мере решения могут возникать новые переменные. И, когда кажется, что своих сил не хватает, чтобы по-новому посмотреть на ситуацию, люди часто обращаются к семейному психологу. На страницах нашего издания мы сможем разобрать наиболее типичные истории и посмотреть на них независимым взглядом.



# В НОВЫЙ ГОД — БЕЗ СТАРЫХ ХЛОПОТ

ПЕРВАЯ НЕДЕЛЯ ПОСЛЕ НОВОГОДНИХ ПРАЗДНИКОВ ЧАСТО ВОСПРИНИМАЕТСЯ ЛЮДЬМИ ПО-ОСОБЕННОМУ. ХОЧЕТСЯ, ЧТОБЫ ХОРОШИЕ ПЕРЕМНЫ УЖЕ БЫСТРЕЕ НАСТУПИЛИ И ЖИЗНЬ ЗАИГРАЛА НОВЫМИ КРАСКАМИ. ИМЕННО В ЭТОТ ПЕРИОД МНОГИЕ СКЛОННЫ К ПРИНЯТИЮ СУДЬБОНОСНЫХ РЕШЕНИЙ В СЕМЕЙНОЙ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ЖИЗНИ.

КАК ЖЕ ПОДГОТОВИТЬ СЕБЯ К ОСОЗНАННЫМ ШАГАМ, ЧТОБЫ НОВЫЙ ГОД УНАСЛЕДОВАЛ И ПРИУМНОЖИЛ САМЫЕ ЛУЧШИЕ МОМЕНТЫ ПРЕДЫДУЩЕГО?

## 1

Этап первый — вспомнить самые замечательные моменты уходящего года. Не торопитесь, вспомнить можно и небольшие, но приятные события. Возможно, кто-то помог вам делом или советом, или просто своим настроением. Поблагодарите судьбу за то, что это было, а людей, что доставили вам радость, — за то, что в нужный момент оказались в нужном месте.

## 2

Этап второй — вспомнить самые трудные моменты минувшего года. Возможно, они оставили след в вашей душе или теле. Прочувствуйте этот след, попробуйте выдохнуть его или стряхнуть, как старую кожу. Важно оставить неприятные эмоции в прошлом, а с собой в дорогу взять тот опыт, который вы приобрели.

Поблагодарите тех, кто поставил вас в трудную ситуацию, ведь на какое-то время эти люди стали вашими тренерами по отработке жизненно важных навыков. Не питайте тяжелое. Найдите хорошее место всему, что происходило. В память о каком-то значимом событии можно купить или смастерить елочную игрушку. Глядя на нее, вы сможете творчески переработать неприятную ситуацию.

## 3

Этап третий — представьте, в каком бы эмоциональном и физическом состоянии вы бы хотели быть, например, через год? Говорят, из 100% задуманного реально осуществимо лишь 20%. Значит ли это, что мечтать бесполезно? Нет, это значит, что мечтать надо очень энергично, процентов на 300!

Ярко-ярко представляем, что хорошие перемены в вашей жизни уже произошли. Важно разрешить своему уму допустить такую возможность. Продлите эту картинку и представьте, что жизнь после хороших перемен продолжилась дальше. Как будете вы себя чувствовать? Что скажут окружающие вас люди, увидев вас счастливым? Кто вместе с вами порадуется переменам?

ЭТИ ПРОСТЫЕ ПРИЕМЫ ПОМОГУТ ВАМ С БОЛЬШИМ ЭНТУЗИАЗМОМ ПЕРЕЙТИ В НОВЫЙ ЖИЗНЕННЫЙ ЭТАП. БЕРЕГИТЕ СЕБЯ И СВОЕ НАСТРОЕНИЕ!

ЗАПИСАТЬСЯ НА КОНСУЛЬТАЦИЮ ВЫ МОЖЕТЕ  
ПО ЭЛ. ПОЧТЕ  
DOBREZMENY@GMAIL.COM  
СКАЙП: JANE\_RI2010



# ПИТЬ ПО-РУССКИ?

АНАЛИЗ ИНОСТРАННЫХ ИСТОЧНИКОВ ПОКАЗЫВАЕТ, ЧТО КУЛЬТУРА ПОТРЕБЛЕНИЯ АЛКОГОЛЯ В РОССИИ/СССР ВОСПРИНИМАЕТСЯ БОЛЬШИНСТВОМ АВТОРОВ КАК ЭТНОГРАФИЧЕСКАЯ ЭКЗОТИКА. КОРНИ ТАКОГО ОТНОШЕНИЯ УХОДЯТ В ГЛУБИНУ ВЕКОВ. «НЕТ СТРАНЫ В МИРЕ, ГДЕ БЫ ПЬЯНСТВО БЫЛО ТАКИМ ОБЩИМ ПОРОКОМ, КАК В МОСКОВИИ, — ПИСАЛ В XVII ВЕКЕ АДАМ ОЛЕАРИЙ, — ВСЕ, КАКОГО БЫ ЗВАНИЯ, ПОЛА, ВОЗРАСТА НИ БЫЛИ, ДУХОВНЫЕ И СВЕТСКИЕ, МУЖЧИНЫ И ЖЕНЩИНЫ, МОЛОДЫЕ И СТАРЫЕ, ПЬЮТ ВОДКУ ВО ВСЯКИЙ ЧАС».

Способы и нормы потребления водки (наиболее мифологизированного на Западе российского напитка) в нашей стране, принципиально отличаясь от специфики потребления и воздействия на человека более распространенных на Западе вина или пива, вызывают удивление иностранцев и рассматриваются как индикатор русскости, играя роль культурного кода в процессе национально-культурной идентификации. Американский журналист Хенрик Смит в середине 1970-х писал, что «Запад не имеет ничего похожего на водку и на то, как ее пьют русские. Так же как коррупция, водка в жизни русских есть неизбежная смазка человеческих отношений и механизм ухода от действительности. При одном только упоминании о ней у русского человека начинается слюноотделение и смягчается настроение... Водка сближает людей, и многие русские признаются, что они не могут доверять человеку, пока как следует не выпьют с ним... Откупоренная бутылка должна быть опустошена. Поставить ее недопитой на полку — идея, которая смешит русских».

Отечественные писатели, начиная с XIX века, вносили заметный вклад в создание образа «пьяной» России. В последней трети XX века культовым текстом, мифопоэтизирующим российские алкогольные практики в многомерном контексте отечественной культуры задолго до первой отечественной публикации, стала поэма Венедикта Ерофеева «Москва — Петушки». В настоящее время книга считается классическим произведением, из которого экстрагируются разнообразные смысловые пласты. Виктор Ерофеев — знаменитый однофамилец автора поэмы, деконструирующий в романе «Энциклопедия русской души» мифологию русскости, не мог оставить без внимания проблему русского пьянства. «Что было раньше: Россия или водка? — спрашивает он. — Вопрос теологически некорректен. Потому в России нет и не должно быть культуры пьянства, что есть метафизика, презирующая латинское отношение к вину, баварские пивные выкрутасы, но ценящая строгий набор ритуальных предметов: стакан, пол-литра, огурец». «Нормальное состояние русского — пьяное», — добавляет он.

В космополитическом пространстве романа Василия Аксенова «Ожѣг» (1969—1975) присутствуют многообразные алкогольные напитки (от разведенной зубной пасты «Поморин» и «Мадеры розовой» Раменского ЛВЗ до виски и кампари), регулярно употребляемые представителями самых различных наций. Однако и в нем находится место для филиппики американца Тандерджета («Не знаю не одного русского, у которого был бы в доме запас алкоголя. Все выпиваете сразу, сволочи!»), которую в контексте романа можно рассматривать лишь как дань стереотипам восприятия иностранцами россиян.

Пафос романа Эдуарда Лимонова «Это я — Эдичка» (1979) основан на апологии инаковости, этно-культурной несовместимости русского и американцев. Так, на вопрос учительницы английского языка «Кто что любит?» Эдичка как бы в шутку отвечает, что любит водку. Однако образ жизни героя демонстрирует полную серьезность этого заявления. Американская возлюбленная Эдички сначала недоумевающе вопрошает: «Почему вы, русские, вечно напиваетесь?», а затем приходит к выводу, что «у русских национальная болезнь — пьянство!»

Зиновий Зиник в романе «Руссофобка и фунгофил» (1984) акцентирует внимание читателя на проблеме национальной идентификации. Антиподами русского эмигранта Кости в его романе выступают англичане и поляк — его сосед в Лондоне. Кулинарный антураж играет в сюжете главную роль. Костя превращает кулинарию в «метафизику национального сознания». Его раздражает любовь англичан к пиву, манера пить водку маленькими глотками, отсутствие в магазинах привычной для русского/советского человека закуски и т. д. Кухня с находящимися в холодильнике соленьями и настойками собственного изготовления воспринимается им как частица родины во враждебном окружении. Это трепетное отношение героя к русской гастрономии перекликается с афористичным заявлением одного из героев «Записных книжек» Довлатова, заявившего: «Где водка, там и родина!».

Пьющий человек — сквозной персонаж произведений Сергея Довлатова. В «Записных книжках» (1967—1990) тема пьянства предстает как бы в концентрированном виде. Причем автор чаще обращается к ней в первой, доэмигрантской части «Соло на ундервуде». Пьянство показано им как тривиальная примета повседневной жизни советского человека. Различия между представителями разных этнических сообществ (прежде всего евреями и русскими), входившими в круг знакомых Довлатова, в отношении к алкоголю либо нивелируются («Все думали — еврей, а оказался пьющим человеком»), либо гиперболизируются.

Проза и поэзия Юза Алешковского также изобилует алкогольной тематикой. Рассказ «Руру (Русская рулетка)» (1985—1990) привлекает метафорой «русской рулетки», исключительно метко показывающей фатализм, присутствующий в отношении русских к выпивке. (Здесь обнаруживается переключка с фабулой пьесы Венедикта Ерофеева «Вальпургиева ночь, или Шаги Командора»; 1985.) Употребляя «жуткий, смертельно синий самогон», герои рассказа казалось бы смело и безрассудно порывают связь с повседневными проблемами, обращаясь к проблемам экзистенциальным. Однако реплика одного из героев рассказа («Русский же человек, особенно пьющий, должен во что бы то ни стало иметь уверенность в завтрашнем дне») подчеркивает будничность, посюсторонность происходящего. Повесть «Маскировка» (1991), напротив, создает фантазмагорическую картину жизни советских людей, неотъемлемым атрибутом которой выступает беспробудное пьянство, призванное ввести в заблуждение ЦРУ США, отвлечь внимание потенциального врага и скрыть успехи советского военно-промышленного комплекса. Пьянство, таким образом, является делом государственной важности, элементом идеологической войны. Номенклатура напитков, поглощаемых героем повести и его «бригадой», велика (водка, пиво, портвейн, «Солнцедар», одеколон, лосьон, кармазин и даже в экстремальных случаях — содержащая алкоголь моча). Примечательно, что, заботясь об интересах государства, герои повести предлагают ухудшить качество водки, что с точки зрения потребителя должно восприниматься как кощунство.

---

АПОЛОГИЯ РУССКОГО ПЬЯНСТВА СТАЛА ЧАСТЬЮ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ, ЧАСТЬ КОТОРОЙ  
СОЗДАВАЛАСЬ И ТВОРИТСЯ ПО СЕЙ ДЕНЬ ЗА ПРЕДЕЛАМИ РОССИИ, В ТОМ ЧИСЛЕ И БЫВШИМИ  
ГРАЖДАНАМИ СССР, КОТОРЫЕ, ЕСЛИ И ИСКАЖАЮТ ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТЬ, ТО КАК ОЧЕВИДЦЫ.

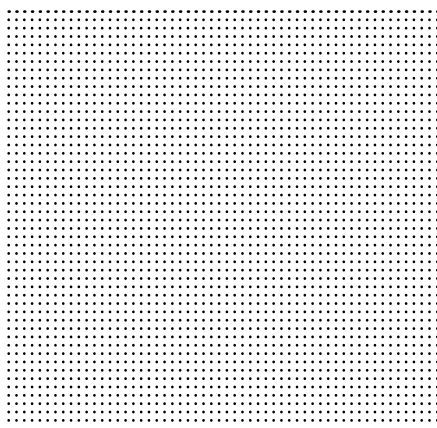


# ЧТО ГОД ГРЯДУЩИЙ НАМ ГОТОВИТ?

А С Т Р О П Р О Г Н О З 2 0 1 5

2015 ГОД — ВОСЬМОЙ ПО СЧЁТУ В 12-ЛЕТНЕМ ЦИКЛЕ КИТАЙСКОГО ГОРОСКОПА. ОН НАЧНЁТСЯ 19 ФЕВРАЛЯ 2015 ГОДА И ЗАКОНЧИТСЯ 7 ФЕВРАЛЯ 2016 ГОДА. ПОКРОВИТЕЛЬНИЦЕЙ ЕГО БУДЕТ КОЗА, СИМВОЛИЗИРУЮЩАЯ ЖЕНСКОЕ МАТЕРИНСКОЕ НАЧАЛО. А ЗНАЧИТ, ЭТО ИДЕАЛЬНЫЙ ПЕРИОД ДЛЯ ЗАКЛЮЧЕНИЯ БРАКОВ И РОЖДЕНИЯ РЕБЕНКА. КОЗА УВАЖАЕТ ЛЮДЕЙ ТРУДОЛЮБИВЫХ И НАСТОЙЧИВЫХ; ПОЭТОМУ ТЕ, КТО ПРОЯВИТ АКТИВНОСТЬ И СТРЕМЛЕНИЕ, БУДУТ НАХОДИТЬСЯ ПОД ЕЕ ПОКРОВИТЕЛЬСТВОМ. ЭТО ЖИВОТНОЕ, К ТОМУ ЖЕ, БОЯЗЛИВО И ОСТОРОЖНО. СЛЕДОВАТЕЛЬНО, СТОИТ ТЩАТЕЛЬНО ВЗВЕШИВАТЬ ВСЕ ПОСТУПКИ. ГОД НАХОДИТСЯ ВО ВЛАСТИ СИНЕЙ КОЗЫ. ЭТО ПОДХОДЯЩЕЕ ВРЕМЯ ДЛЯ ПРИОБРЕТЕНИЯ СОБСТВЕННОСТИ И РАСШИРЕНИЯ БИЗНЕСА. СТИХИЯ ГОДА — ДЕРЕВО. ЭТО СИМВОЛ ПЛОДОРОДИЯ И ИЗОБИЛИЯ, ЗНАНИЯ И РАЗУМА. ПОЭТОМУ НАСТУПАЮЩИЙ ГОД ХОРОШ ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ И РЕАЛИЗАЦИИ ТВОРЧЕСКИХ ПЛАНОВ.

ЧТО ЖЕ НЕСЕТ ГОД КОЗЫ КОНКРЕТНО КАЖДОМУ ЗОДИАКАЛЬНОМУ ЗНАКУ?  
К ЧЕМУ СТОИТ БЫТЬ ГОТОВЫМИ?





## О В Е Н

Год будет интересным и лёгким. Вы будете счастливы без всяких усилий. Вас ожидает прекрасное время, когда исполняются любые желания. Не бойтесь перемен и экспериментов, и чем смелее будут ваши планы, тем лучше. Освободитесь от всего, что мешает вам жить. Любые поездки пойдут на пользу, помогут обрести внутреннюю гармонию. Финансовое состояние значительно улучшится. Появится множество вариантов дополнительного заработка, возможен выигрыш в лотерею. Здоровье будет прекрасным на протяжении всего года. Год подходит для смены сферы деятельности и места жительства; для освоения новой профессии и обучения.



## Б Л И З Н Е Ц Ы

Год будет очень удачным. Если вы давно хотели начать свое дело, сейчас самое время. Не бойтесь воплощать свои идеи в жизнь, они помогут вам обрести финансовую независимость. Будут разрешены старые проблемы, а новые проекты станут успешными. Отдых рекомендуется запланировать на май. Самое главное — держать свои эмоции под контролем. Те, кто находятся в поиске второй половины, летом могут её встретить. А тем, кто уже нашёл половинку, следует ярче проявлять свою любовь. Весна и осень — особо непростые периоды, вам необходимо тщательно следить за здоровьем, отказаться от дальних поездок и вести размеренную жизнь.



## Т Е Л Е Ц

Год станет для вас периодом достижения целей. Смело идите к своей мечте. Сведите конфликты к минимуму, иначе возможен разрыв отношений. Если будете благоразумны, то получите уникальный шанс найти новую работу или организовать своё прибыльное дело. Благоприятно это время и для учёбы. Зимой Тельцам придётся усиленно работать для дальнейшего благополучия. Весной аккуратней с финансами: не оформляйте кредитов. С лета финансовое положение будет только улучшаться. Помните, что все трудности временные, а настойчивость поможет их разрешить. Длительных поездок лучше избегать, а уделить больше времени своим близким.



## Л Е В

Удача будет вашей постоянной спутницей. Но для этого важно контролировать свои эмоции. Начало года благоприятно для переезда и ремонта. С марта по октябрь займитесь карьерой. В ноябре возможны неприятности, связанные с долгами. Придется искать дополнительный доход. Но в конце декабря вы сможете вздохнуть спокойно. Будьте осторожны за рулём в первую неделю наступающего года и в последнем квартале. В личной жизни вас ожидают перемены к лучшему. А свободные Львы обретут настоящую любовь. Обратите внимание на правильную организацию режима работы и отдыха, и тогда посещать докторов вам не придется.



## РАК

Год будет благоприятным. Но кардинально менять свою жизнь сейчас не время. Не планируйте на этот год дальние поездки. Первая половина года будет плодотворной, вы легко справляетесь с задачами. А в отношениях возможны конфликты, если вы попытаетесь контролировать своих близких. Одиноких летом ждут знакомства, одно из которых может закончиться свадьбой. Будьте осторожны, совершая сделки с ценными бумагами и недвижимостью. Не рекомендуется заниматься экстремальными видами спорта. Во второй половине года Раки значительно улучшат своё финансовое положение. Год прекрасно подходит для учёбы.



## ВЕСЫ

Это ваш год! Вам везёт! Произойдёт множество перемен, сбудутся ваши заветные мечты. Доверяйте интуиции. Вы получите шанс организовать свой бизнес, который принесёт хорошие дивиденды. Здоровье потребует внимания, любую болезнь необходимо лечить, не запуская процесс. Этот год ещё и самый благоприятный для создания семьи и рождения детей. Брак будет крепким, а дети — здоровыми. О финансах Весам не придётся беспокоиться, положение будет улучшаться с каждым днём. Год хорош для продвижения по карьерной лестнице и приобретения недвижимости. Особое внимание стоит уделить своей семье.



## ДЕВА

Вам предстоит быть в гуще событий и всё успевать. Будьте настойчивы, верьте в себя, и год будет удачным. Те, кто давно мечтает о вступлении в брак или о потомстве, наконец-то получат свое. Девы, не связанные узами Гименея, встретят свое счастье. Велика вероятность знакомства с иностранцем. Наиболее вероятно продвижение на работе в конце марта — начале мая. На выходные старайтесь больше бывать на свежем воздухе. 2015 год — хорошее время для учёбы и смены места работы, в финансовом плане будет всё равно. Деловые поездки в наступающем году лучше не совершать, возможны потери денег и ухудшение отношений с партнёрами.



## СКОРПИОН

Год романтических увлечений, но для создания семьи время неблагоприятное. В дальних поездках возможны серьёзные проблемы. Развивайте лидерские черты вашего характера, накапливайте знания, будьте в курсе всех новшеств. Неблагоприятные месяцы для важных сделок — февраль, апрель и ноябрь. Весной смело меняйте имидж. Рвение на работе может привести к проявлению заболеваний, поэтому не откладывайте на потом лечение. Откажитесь от активных видов отдыха, экстремальные виды спорта могут привести к травмам. Особенно нужно беречь локтевой и коленный сустав. Отдых лучше планировать на первую половину лета.





## СТРЕЛЕЦ

Год саморазвития и открытий, накопления знаний и опыта. А ещё возможность улучшить финансовое положение и сделать карьеру. Если вы до сих пор одиноки, то весной вас ожидает приятное знакомство. А если состоите в браке — подъем в отношениях. Грядущий год — отличный период для начала собственного дела и переезда на новое место жительства. Рекомендуется больше путешествовать для обретения нужных связей и опыта. Не стоит допускать упадка сил, полноценный отдых и психологический комфорт — гаранты вашего прекрасного самочувствия. Воздержитесь от участия в экстремальных авантюрах.



## ВОДОЛЕЙ

Вас ждут грандиозные перемены. В первой половине года необходимо развиваться, учиться. Это год поиска своего места в жизни. Если вы давно планировали заняться чем-то новым, то самое время. Возможны изменения в личной жизни. Одинокие Водолеи могут встретить свою судьбу, брак будет прочным. Год обещает быть успешным и в плане финансов. Если вы планируете открыть свое дело или ждёте продвижения по службе, то смело идите вперёд. Летний отдых прибавит сил, и до конца года проблем со здоровьем у вас не будет. Основная задача для Водолея в 2015 году — укреплять отношения с близкими и налаживать контакт с детьми.



## КОЗЕРОГ

Начало года будет непростым, зато интересным. Март — подходящий период для важных дел и серьезных приобретений. С марта по сентябрь должны быть особенно осторожными те, чей образ жизни связан с частыми поездками. Зато для тех, кто не находится в вечном движении, этот период будет благоприятным, особенно для семейных отношений. Июнь — идеальное время для отдыха. Сентябрь окажется успешным для творческих людей. С октября начнется удачный период для всех представителей знака, и продлится он до конца года. Вы будете встречать людей, с которыми приятно иметь дело, и открывать все новые способы зарабатывать деньги.



## РЫБЫ

Год подходит для обучения чему-то новому. Вы легко найдёте дело по душе. Если место работы вас устраивает, то в начале года можете рассчитывать на повышение. Во втором полугодии личная жизнь будет для вас приоритетом. Стоит больше внимания уделить вопросам взаимоотношений. Тем, кто уже состоит в браке, захочется больше внимания от любимого человека; и вы его получите. А тем, кто ищет свою половинку, представится возможность её обрести. Вам не стоит торопить события или сопротивляться их ходу. Лучшим вариантом будет пустить всё на самотёк, и тогда вы получите то, что хотели, с минимальными затратами.



# УВАЖАЕМЫЕ СООТЕЧЕСТВЕННИКИ С НОВЫМ ГОДОМ!

РАЗРЕШИТЕ МНЕ НА ПРАВАХ ПОЧЁТНОГО ПРЕДСЕДАТЕЛЯ СОЮЗА РУССКИХ В СЛОВАКИИ ПОЗДРАВИТЬ  
ВАС С НАСТУПАЮЩИМ НОВЫМ 2015 ГОДОМ.

---

---

Хочу пожелать, прежде всего, здоровья Вам и Вашим близким, счастья, успеха в работе и в личной жизни, мира душевного и во всём мире.

Конец года—это то время, когда сами люди и разные организации подсчитывают плюсы и минусы своей деятельности за прошедший год. Чем мы—Вы можете похвалиться или, наоборот, сказать—тут мы смогли сделать больше и лучше?

Данные переписи населения в 2011 году показали, что в Словакии официально проживает 1997 граждан русской национальности. Если примем во внимание, что почти 0,5 миллиона граждан Словакии не голосовало, то на основании статистики можем предполагать, что количество русских может быть более 2100, а общее количество всех россиян всех национальностей может быть 2400 и больше.

На основании количества русских (не россиян) мы от государства получаем средства на деятельность в области культуры и просвещения. Организации подают проекты, и специальная комиссия определяет, на какой проект сколько выделить средств.

Хочу остановиться на трёх основных проектах, на которые уходит больше всего средств из общей полученной суммы.

**Журнал ВМЕСТЕ**—это зеркало нашей деятельности. Ответственный редактор журнала сетует, что у него недостаток статей. Что делать?

Когда мы начали издавать журнал, представители всех русских организаций договорились, что о своей деятельности будут информировать в журнале. К сожалению, не все организации придерживаются этого договора. По предварительным данным, количество членов в наших организациях в среднем от 2030 и выше. Тяжело поверить, что между ними не найдётся хотя бы один, кто способен написать отчёт—статью о проведённом мероприятии. Возникает вопрос—на что пошли средства? У журнала мало подписчиков. С чем это может быть связано? Было время, когда их было более 150. Причины, в основном, могут быть две. Во-первых, новоприезжие россияне не чувствуют потребность контакта с местными россиянами. Но более вероятной причиной может быть факт, что содержание журнала стало для них не интересным.

С ЭТОЙ ПРОБЛЕМОЙ ДОЛЖЕН В КРАТЧАЙШИЙ СРОК РАЗОБРАТЬСЯ  
ПРЕЗИДИУМ СОЮЗА РУССКИХ.

**Молодежный летний лагерь.** Уже много лет подряд активная организация «Россия» в Банской Быстрице организует ежегодно летний молодежный лагерь. Такие лагеря с большим успехом проводились уже 1940—1943 годах. Организатором была все словацкая молодежная организация РАЗВЕДЧИК. На опыте, который был получен до 1945 г., можно сказать, что эти лагеря в большой мере сыграли роль в знании русского языка. Продолжительность лагеря была 4 недели. В лагере преподавали русский язык, историю России, учили народные и патриотические песни и основы Закона Божьего. Кроме того, во всех крупнейших городах существовали филиалы организации «Разведчик», где преподавали те же предметы. Необходимо также, заметить, что до 1945 г. русские организации средств на свою деятельность от государства не получали. Средства были от взносов. Богатых русских предпринимателей в то время почти не было. Проблемой в настоящее время является то, что количество русских детей в лагере от силы 5060 %, остальные дети— словаки. Знания русского языка разные, и этой проблематике желательно уделять больше внимания. Хорошо, что словаки хотят учиться русскому языку. Возникает вопрос, почему мало русской (российской) молодежи между участниками?

ЭТО ДОЛЖЕН РЕШИТЬ ОРГАНИЗАТОР ВМЕСТЕ С ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ  
ВСЕХ РУССКИХ.

**Фестиваль русской песни.** Это очень полезное мероприятие, которое организует Союз русских в Братиславе в сотрудничестве со всеми организациями в Словакии. Мероприятие очень полезное. Отдельные организации могут показать результаты своей работы. Но с другой стороны, надо сказать, что организовать такое мероприятие стоит больших усилий. В Братиславу приезжают представители всех русских организаций Словакии. Количество участников и сопровождающих доходит до 100 человек. Приезжают солисты, драматические группы, хоры, их надо обеспечить жильём, питанием и сценой для выступления. Опыта в этой области мало, поэтому и не всё идёт «по плану». Но общее впечатление хорошее, не смотря на то, что всегда есть что исправить. Надо определить строгие правила— это должно быть не «соревнованием», а смотром целогодичной деятельности организаций. Поэтому не солисты, а групповое выступление ценнее выступления солистов. Надо подумать о рационализации этого очень нужного мероприятия. Нужно найти подходящее время и место. Братислава дорогой город. Фестиваль можно использовать и как встречу всех председателей русских организаций. Такие встречи очень желательны. Нужна договорённость между всеми организациями, и теми, которые не входят в Союз русских в Словакии. Появились города, где количество русских более 2530 человек. Их тоже надо привлечь к сотрудничеству.

ЭТОЙ ПРОБЛЕМАТИКЕ ЖЕЛАТЕЛЬНО  
ТОЖЕ УДЕЛИТЬ ВНИМАНИЕ.

**Русское слово**— мероприятие, которое уже много лет с успехом организует организация в Кошицах. Хотя выступают тут, прежде всего, дети из словацких семей, но это показывает, что есть у них интерес к русскому языку. Это мероприятие должны использовать все русские организации— это зеркало их целогодичной деятельности.

**Ещё последнее напутствие— все мы должны понять, что наша работа это не личное дело, а дело коллектива, целью которого должно быть сохранение русской культуры, русского языка и традиций, без которых мы будем только массой людей говорящих на русском языке.**

**Не надо забывать, что ситуация в мире сложная, и от нас тоже в определённой мере зависит, как на русских будут смотреть местные жители.**

## Д О Р О Г И Е Ч И Т А Т Е Л И !

Вы получаете очередной номер журнала «Вместе» за 2014 год.

Мы надеемся, что Вы подпишетесь на наш журнал.

Оплатите получение журнала (6 евро за год) почтовым или банковским переводом на счет журнала в Татра-банке.

НОМЕР СЧЕТА: 292 883 55 14/1100

При переводе денежных средств на счет не забудьте в сообщении для получателя указать имя, фамилию и адрес, на который будет посылаться журнал.

Копию отрывной части почтового бланка пошлите по адресу: Stanislav Slabeycius, Na Malý Diel, 4A, 01001 Žilina

Мы благодарим читателей, которые уже прислали нам деньги.

В случае возникновения вопросов, пишите на электронный адрес:  
slabeycius.vmeste@gmail.com

Realizované s finančnou podporou Úradu vlády Slovenskej republiky—  
program Kultúra národnostných menšín 2014

Журнал основан в 1999 году

Časopis „VMESTE“ #5-6/2014, EV 2969/09

Vydavateľ - Zväz Rusov na Slovensku

Fraňa Kráľ'a 2, 811 05 Bratislava

IČO 31 791 247.

Realizované vďaka finančnej podpore predsedu vlády SR

Журнал основан в 1999 году

ИЗДАТЕЛЬСТВО: GEORG, Žilina

ГРАФИЧЕСКОЕ ОФОРМЛЕНИЕ Алексей Перфильев

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР Станислав Слабейциус

slabeycius.vmeste@gmail.com

## Р Е Д А К Ц И О Н Н Ы Й С О В Е Т Ж У Р Н А Л А :

/////////////////////// Марина Галайова /////////////////////////  
ПРЕЗИДЕНТ СОЮЗА РУССКИХ В СЛОВАКИИ

/////////////////////// Гоч Валерий /////////////////////////  
СЕКРЕТАРЬ СОЮЗА РУССКИХ В СЛОВАКИИ

Лисничукова Наталья  
София Слабейциусова,  
Морозова Татьяна

КОРРЕКТОР Слабейциусова София

ТИРАЖ 300 ЭКЗ.

Точка зрения редакции может не совпадать  
с позициями авторов опубликованных текстов

ISSN - 1335 - 521X