

Вместе

05/2012 *Spolu*

журнал общества Союз Русских в Словакии
časopis spoločnosti Zväz Rusov na Slovensku

Клуб советских граждан в Братиславе в 80-е годы

О новейших течениях в российской историографии

Итоги фотоконкурса «Лето красное»

Год активной старости

Христианство на Руси





Дорогие читатели!
Предлагаем Вашему вниманию 5-й номер нашего журнала. Выражаем глубокое сожаление над возникшей не по нашей воле задержкой с рассылкой настоящего и предыдущего номеров; задержка возникла вследствие смены правительства и, соответственно, запоздалого одобрения проекта и финансирования гранта на журнал. В настоящее время трудности преодолены, и мы рады выразить нашу искреннюю благодарность г-же Ю.Трновцовой из аппарата правительства, лично курировавшей и хлопотавшей насчет журнала, а также г-ну Л. Надю, уполномоченному Правительства СР по национальным меньшинствам.

Что ж, нет худа без добра - Вы получаете поочередно в руки сразу два номера - плод наших скромных усилий за последних несколько месяцев, и мы посчитаем за большое личное удовлетворение, если по этой причине Вы вырветесь из круговорота мирской суеты, удобно откинетесь в кресле, прочитаете и узнаете для себя что-нибудь новое. Наш журнал выходит на новый уровень жизнедеятельности - в этом нас убеждают не только Ваши теплые отзывы и пожелания, свидетельствующие о повышенном интересе

авторов и читателей, но и счастливо обозначившаяся перспектива сотрудничества, например, с Обществом Дружбы со Словакией, гражданской организацией в Москве (см. опубликованное письмо в конце журнала), с которой мы надеемся выстроить долгосрочный конструктивный диалог во имя общей пользы и большего сближения Словакии и России. Приглашаем всех потенциальных авторов активно подключиться к нашему общему делу, что несомненно повысит представительность двухмесячника в Словакии и России. Пользуясь случаем, мы хотели бы обратиться к тем читателям, которые еще не перевели 6 евро на счет журнала за почтовые расходы, оплатить эту сумму до конца текущего года во избежание бюджетных осложнений. Заодно обращаемся к читателям, председателям и активистам региональных филиалов СРС и других организаций, с просьбой помочь редакции в поиске контактов на симпатизирующих нашему делу спонсоров. Ставка софинансирования, согласно новым правилам, несколько повысилась в этом году, и, несмотря на то, что редакция разрабатывает несколько вариантов, мы будем с благодарностью приветствовать любые перспективные контакты, могущие ускорить весь процесс, благодаря чему у нас останется больше времени для подготовки содержательной стороны следующего, декабрьского номера.

Содержание

По следам Кутузова..... стр. 3
 Вера стала основой ее жизни..... стр. 6
 Гостеприимный и поющий
 златоглавый город!..... стр. 9
 Христианство на Руси стр. 11
 Скороговорки для детей стр. 14
 Клуб советских граждан
 в Братиславе в 80-е годы стр. 15
 К юбилею Евгении Вашковской стр. 17
 Благодарственное письмо..... стр. 19
 Год активной старости стр. 20
 О новейших течениях
 в российской историографии стр. 24
 Обращение Общества дружбы со Словакией..... стр. 29
 Итоги фотоконкурса «Лето красное» стр. 30

Obsah

Po stopách Kutuzova..... str. 3
 Viera sa stala základom jej života str. 6
 Pohostinné, spievajúce a zlatovežaté mesto..... str. 9
 Kresťanstvo na Rusi str. 11
 Jazykolamy pre deti str. 14
 Klub sovietskych občanov v Bratislave
 v osemdesiatych rokoch..... str. 15
 K výročiu Jevgenie Vaškovej str. 17
 Ďakovný list..... str. 19
 Rok aktívneho starnutia str. 20
 O nových trendoch v ruskom dejepisectve str. 24
 Zoznámte sa – Spoločnosť priateľov Slovenska..... str. 29
 Výsledky fotosútáže „Leto krásne“ str. 30

Дорогие читатели!

Вы получаете пятый номер журнала «Вместе». Мы ждем, что Вы оплатите получение журнала (6 евро за год) почтовым бланком на счет журнала в Татра-банке или прямо председателю русской общины в Вашем городе.

Номер счета: 292 883 55 14/1100

При переводе денежных средств на счет не забудьте указать имя, фамилию и адрес, на который будет посылаться журнал.

**Копию отрывной части почтового бланка пошлите по адресу:
Stanislav Slabeycius, Na Malý Diel, 4A, 01001 Žilina**

**Мы благодарим читателей, которые уже прислали нам деньги.
В случае возникновения вопросов, пишите на электронный адрес:
slabeycius.vmeste@gmail.com**



По следам Кутузова

С. Слабейцуус

На полпути между древними словацкими городами Трнавой и Нитрой, там, где западные отроги Карпат постепенно переходят в придунайскую низменность, среди пологих, переливающихся склонов, усыпанных виноградниками, затерялся маленький городок Ришновце. 1 сентября сей живописный городок отмечал редкое событие - открытие краеведческого музея Михаила Илларионовича Кутузова и скульптурного памятника «Ангел мира», являющегося символом мира и дружбы между народами. Русская армия останавливалась здесь на кратковременный отдых на обратном пути после Аустерлицкого сражения в 1805 г. По приглашению российского посольства, принимавшего активное участие в подготовке и координации этого мероприятия, редакция «Вместе» с удовольствием приобщилась к этому, без преувеличения, знаковому событию новейшей истории российско-словацких культурных взаимоотношений.

Несмотря на дождливую погоду, на главной площади города перед зданием городской администрации собралось внушительное количество народа - местные жители, гости, деятели искусства и культуры. Среди официальных гостей - председатель нитранского самоуправления, мэр и вице-мэр Нитры, депутаты парламента СР, приглашены были также полномочные послы России, Венгрии, Чехии, Польши, Белоруссии, Сербии. Со стороны СМИ мероприятие освещало братиславское телевидение ТВ-Центрум, Словацкое радио и радиостанция «Девин».

Началось все с торжественной мессы в местном католическом храме, которую сообщая вели католический и евангелический священники. Радостно было слушать их размеренную, неторопливую речь, призывающую к братству и единению в сумбурном, полном искушений веке. Да еще и церковный хор пел не только на словацком, но и церковнославянском языке. Когда по завершении богослуже-

ния гости стали выходить в церковный сад, чтобы через него пройти на площадь перед горадминистрацией, процессия неожиданно наткнулась на удобно расположившиеся в саду палатки «военного городка» - это энтузиасты из чешского Наполеонского общества



приехали порадовать собравшихся показом оригинального обмундирования, вооружения и быта солдат наполеоновских войн. Представлен был 1-й моравский пеший полк Кайзер с образцами гладкоствольной малокалиберной артиллерии, то и дело палящих и не дающих гостям раскиснуть, и с десятком солдат в русском мундире. Палаточный городок жил



Сыны полка

своей жизнью, мало заботясь о проходящей за их спинами общественной тусовке. Как объяснил нам чуточку оглохший от постоянных

залпов, но со сверкающими детской радостью глазами на чумазом от пороха лице, Богуслав Адамок, один из ведущих членов Наполеонского общества - «Наше дело солдатское, раскинуть бивуак, чистить и заряжать ружья, варить на походной кухне гуляш и, если люди интересуются нашей деятельностью, доходчиво пояснять им, что и как». Традиция военно-исторических клубов исключительно сильна в Чехии, в этом смысле Словакии есть чему поучиться у западных соседей.

А на площади тем временем уже под оглушающие пушечные залпы скинули полотно, и бронзовый Ангел Хранитель предстал на высоком постаменте во всей красе. С поздравительной речью к собравшимся выступил посол России в Словакии М.П. Кузнецов; после благодарности организаторам, спонсорам и лично мэру г-ну Каролу Лабашу, он выразил надежду, что скульптурный ансамбль вместе с краеведческим музеем М.И. Кутузова станет не только объектом исторической

важности, но также местом знакомства и общения к русской культуре для всех граждан Словакии, симпатизирующих России. А для русских - местом паломничества по следам великого русского полководца. Тем же уважением, призывами к миру и единению были преисполнены выступления А. Потоцкого, автора скульптурного комплекса, и О.Е. Воловика, президента международной федерации русскоязычных писателей. Его обворожительная супруга Ксения Павловна Захарова-Воловик задорно исполнила несколько известных русских песен, особенно полюбившихся гостям. Золотым гвоздем праздника стало присутствие снискавшего всенародную славу в СССР Н.Н. Дроздова, долголетнего ведущего программы «В мире животных». Мы сразу

узнали его по бодрой осанке, энергичности движений и «академической физиономии». Николай Николаевич является одним из соучредителей и членом попечительского совета Фонда «Ангел мира», благодаря которому несколько подобных статуй уже были открыты в других странах. Общение с кумиром нескольких поколений телезрителей стало для нас приятным сюрпризом. Добродушный и открытый, любящий свое дело человек, он будто не подвержен старости, и предстал перед нами именно так, каким я его запомнил еще с детских времен - улыбающимся дядюшкой, увлекающим наше нескованное детское воображение в сказочный мир животных, птишек и орангуташек ;)



Приветственное слово Н.Н.Дроздова

Завладев трибуной с громкоговорителем, Николай Николаевич несколько напыщенно поблагодарил организаторов праздника, спонсоров Фонда, подчеркнул преемственность традиций словацкого гостеприимства, ссылаясь на фельдмаршала

Кутузова, который в свое время не преминул в благодарственном письме, направленном русскому царю, венгерскому королю и нитранскому жупану, выразить свою признательность за оказанную ему и его армии помощь.

Позже нам представилась возможность поговорить с самим идейным вдохновителем праздника, тружеником и просто большим другом России - старостой Каролом Лабашом.

Невысокий, коренастый, умиротворенный, даже несколько сконфуженный от большого стечения народа, он вот уже 25 лет руководит своим городком, трудясь с полной самоотдачей сил и лично переживающий за все радости и неприятности на пути развития Ришновец. Г-н Лабаш во многом напоминает и выявляет тот же самоотверженный характер, присущий



Со старостой Ришиновец Каролом Лабашом

личностям, видящим главное свое назначение в служении людям, облагораживании жизни вокруг себя, созидательном труде на пользу общества. Далее - этот человек производит впечатление несомненно интегральной, целостной личности, руководителя, имеющего четкое представление о том, чего добиваться и как этого добиваться.

«Основным сегодняшним событием несомненно является открытие краеведческого Музея им. Кутузова. Видите ли, эта усадьба состояла в списке национальных культурных памятников, несмотря на упадочное состояние. Мы решили возродить ее к жизни путем привлечения еврофондов для регионального развития. Для этого потребовалось представить систематизированный проект. Идея создания краеведческого музея им. Кутузова появилась сначала у меня, мы стали ее разрабатывать совместно с уважаемым историком доктором Мрвой (Словацкая Академия наук). Мы располагали благодарственным письмом, написанным Кутузовым по-немецки, а впоследствии доктор Мрва, копаясь в трнавских и нитранских архивах, смог добыть много полезных сведений и материалов для нынешнего музея. Большинство картин написал художник Алексей Кабанов из Будапешта. Заказывал картины и памятную медаль и даже частично оплачивал эту инициативу я сам». Добавим от себя, что староста Лабаш тут ничуть не лукавил, как мы смогли убедиться, посетив сам музей. Поразила качественная отделка интерьера здания и продуманная подборка экспонатов. В краеведческой его части, например, на большом стенде выставлена репродукция средне-



вековой карты Венгерского Королевства, изготовленной в 1519 году, то есть, получается, до турецкого нашествия. (На ней можно найти много удивительного.... Например название в нижней половине – Campus Cumanorum... Это обозначение стана команов-половцев, т.е. светловолосых (плавых) конников, видимо, венгерского (от древнерусского комонь - конь и словацкого Plavci - plavý) войска того времени?).

На наш вопрос, как он лично относится к Кутузову, пан Лабаш отвечал - «Несомненно, Кутузов был великий человек, и я отдаю ему дань уважения. Мы все славяне, а он был лучшим сыном своей Родины и имел достаточно мужества, хладнокровия и ума, чтобы противостоять и победить Наполеона. Тем самым он повлиял и на нашу с Вами жизнь». Кстати, счастливый случай способствовал тому, что нам удалось г-на Лабаша убедить, что мир не так уж велик. Мы спросили его, знает ли он, что у прославленного маршала живы сородичи, которым вне сомнения интересно будет узнать о том, что в честь их великого предка в Словакии открыт музей? Староста Лабаш был заинтригован. Мы ему сообщили, что в Казани живет и работает на кафедре промышленной электроники Казанского государственного энергетического университета известный физик профессор Вадим Алексеевич Голенищев-Кутузов, принадлежащий к тому же историческому роду, что и сокрушитель Наполеона. Прапрадед Вадима Алексеевича и великий полководец – родные братья! Казанский потомок Кутузова и его сын Александр Вадимович, тоже профессор, много лет собирают книги о Михаиле Илларионовиче Оба готовятся отметить 200-летие Бородинского сражения – ведь в ней участвовали четверо представителей их славного рода! Вадим Алексеевич знаком со Словакией с 1982 года, где он участвовал на научной конференции по физической акустике в г. Жилина (Информация предоставлена С. Березиной, участницей описываемой конференции). Это г-на Лабаша безмерно обрадовало, и он, в свою очередь, изъявил желание выйти на связь с В.А. Голенищевым-Кутузовым.

Г-н Лабаш продолжал: «Вообще, я наблюдал за Россией весь нелегкий новейший период ее истории, и твердо верю, что в будущем необходимо сотрудничество с нею во всех областях. Возможно, Россия многое потеряла, но людской потенциал пока еще способен совершить при благоприятных условиях общественного консенсуса качественный скачок на высший уровень сознания, миропонимания, и преодолеть все трудности.» Он добавил, что приятно удивился сохранности духовно-волевых качеств у многих повстречавшихся ему людей, как то - вера, стойкость, идеализм.

В заключение Карол Лабаш сказал: «Я считаю, что человек, независимо от своих мировоззрений, должен стремиться в жизни к тому, чтобы его было за что вспоминать потомкам. Я работаю старостой Ришновец вот уже 21 год, и смею утверждать, что не жалея сил старался трудиться на благо людей. Мы общиной отклонили несколько нетранспарентных инвестиционных проектов, идущих вразрез с интересами города. Мы построили канализацию, 33 квартиры, школа и социальные службы у нас работают исправно. Вот, например, и экс-президент г-н



Шустер, которого я повстречал в этом году на приеме в российском посольстве ко Дню России, сказал, что высоко оценивает наш проект с Ангелом мира и Музеем Кутузова, и что в Кошицах, возможно, в будущем появится своя скульптура. Я уверен, что восстановление старой дворянской усадьбы путем создания в отреставрированном комплексе краеведческого музея станет новым импульсом для развития туризма в окрестности. Ведь согласитесь, у нас здесь прекрасные края...» Что ж, с этим мы согласны, как говорится, НА ВСЕ СТО!

Вера стала основой ее жизни

Магдалена Козутова

С тех пор прошло 13 лет. В жаркий июльский день на тротуаре Главной улицы моего родного города я любовалась мастерством женщины, которая писала картину Собора св. Елизаветы. По акценту я сразу поняла, что она русская, и я спросила её, заходит ли она иногда в тот собор сказать спасибо Богу за талант, который он ей даровал. – «Я не имею право туда войти, я не крещённая, атеистка, ответила художница. - Признаюсь, однажды я там спряталась от дождя и заснула на лавочке». На этом наш разговор закончился. Я купила у неё чудесную графику, и мы с ней расстались.

Эту художницу я встречала часто в разных

уголках старого города. И как ни странно, каждый раз, когда мы с ней разговаривали, подошёл покупатель и купил у неё картину. «Вы мне приносите счастье», - говорила он, с радостью увидев меня. Со временем мы подружились. Это знакомство было нам обоим на пользу. Я своей новой знакомой помогала разбираться с житейскими проблемами, иногда приглашала её на обед или по выходным знакомила с окрестностями города. А мне пригодилась полезная практика общения на любимом русском языке.

Людмила Студенникова родилась в Астрахани. Талант унаследовала от отца, который, к сожалению, не вернулся с войны. Ей по-



счастливилось попасть в Петербургскую государственную художественно-промышленную академию им. Мухиной. Замуж вышла за своего однокурсника - архитектора из Ужгорода Эмиля Козела. После окончания учёбы их направили работать в Молдавию. Людмила устроилась книжным иллюстратором в издательстве детской литературы в Кишинёве. Здесь у них родилась дочка. Когда выросла, поступила в университет и стала преподавателем в школе. Когда вышла замуж, родители оставили квартиру молодым и уехали в Закарпатье.

Как многих людей в то время, и эту семью болезненно затронула перестройка. Из-за банкротства Финансового учреждения, которому доверили свои сбережения, потеряли надежду приобрести собственную квартиру и свыше 20 лет прожили в скромных условиях общежития. Уйдя на пенсию, Людмила получала за месяц девять и её супруг шестнадцать долларов.

Новые ветры в отношениях наших стран открыли Людмиле возможность путешествовать в соседнюю Словакию и немного подрабатывать. Её притягивали шедевры готической архитектуры. Особенно храм святой Елизаветы, часовня св. Михаила, башня Урбана, комплекс скульптур памятника Имакулата, Дворец Якаба, но и повседневная жизнь кошицких горожан и его гостей. Кошичане часто останавливались у её мольберта и восхищались чёткой работой художницы. В минуты отдыха она отвечала на их любопытные вопросы.

Прошли лето и осень. Наступила зима. Приближалось Рождество. Погода стояла морозная. Горожане торопились за покупками на ближайшие праздники. Людмилу я в эти дни не видела в городе и решила её навестить.

Я нашла её в постели с высокой температурой, без еды и лекарства. Болела гриппом. «Вот вам это за то, что вы не поехали домой к мужу на Рождество. В этот праздник нельзя своих близких оставлять одних». Люся расплакалась. – «Не лезьте в мою совесть. Мой муж поехал в Кишинёв к внуку с подарками один потому, что на два билета у нас не было денег. У нас в Ужгороде многие люди не платят за квартиру, и поэтому отключают воду, газ и отопление. Как мне там быть в холоде

одной?» Эта тема была для Людмилы болезненна ещё и потому, что её дочь развелась, работу по своей специальности не находила, и при случайных заработках тяжело ей одной поднимать взрослого сына Ромку. Я пожалела о своей бестактности и тут же извинилась. Позаботилась о лекарстве, и пока она болела, каждый день приносила ей еду.

Через некоторое время Людмила стала говорить о том, что хотела бы принять крещение. На моё удивление реагировала объяснением: «Моя бабушка была полячка и воспитывала нас в католической вере, но после её смерти в нашей семье о вере не вспоминали. И теперь не знаю, какую веру выбрать». Я ей посоветовала поговорить со священником. От этой встречи она осталась в восторге. «Мне очень понравилось, что отец Пётр мне посоветовал зайти послушать богоослужение к православным, евангеликам и католикам. А что выбрать, подскажет сердце. Так мне посоветовал он. Я несколько раз послушала его проповеди, и каждый раз, уходя из храма, я плакала. Я почувствовала, что через этого священника Бог обращается ко мне. И так я решила стать католичкой».

«На моё духовное формирование – говорила Людмила - уже раньше повлияли родители моего мужа. Тесть был дорожным рабочим, свекровь работала в колхозе. Но в воскресенье работа была стороной. Они оба одевали бережно хранимую праздничную одежду и с молитвенником направлялись в церковь. Помню, когда мы из Кишинёва с дочкой впервые приехали к старичкам, бабушка вошла к нам в комнату и спросила, будем ли крестить девочку. Мы с Эмилем в церковь не ходили и наша первая реакция была - нет. Бабка стояла около печки такая беспомощная, грустная. В эту минуту во мне заговорила совесть, и я подумала: - Это же моя новая семья, в которую меня приняли с любовью. Зачем печалить стариков. Пусть будет по их воле. И мы согласились с крещением. Бабушка достала бутылку водки и с радостью побежала к батюшке. Золовка сшила крестильную рубашку и чепчик, и в следующее воскресенье мы праздновали крещение нашей дочки Антонины».

«В Кошицы я стала ездить по туристической визе, которая была действительна один

месяц, - продолжает Людмила наш разговор. - Каждый раз я должна была на границе показать, что у меня хватит денег на жизнь. Эти формальности всегда вызывали во мне напряжение, и я молилась, чтобы мне Бог помог. И Он мне помогал. Несколько месяцев мне везло. Картины я писала и продавала на улице. Но после того, как туристические визы отменили, моё положение осложнилось. Если я хотела жить в Словакии - а я хотела здесь жить, - я должна была найти себе работу. Но куда обратиться, никаких знакомых в этом городе у меня не было. Найти работу и приобрести кучу документов, которые требовала иммиграционная полиция, было сверх моих сил, - говорит Людмила. - И вдруг появляется человек, который мне во всём оказывает бескорыстную помощь. Я много об этом думала и поняла, что наша встреча - это не совпадение, а Божия помощь, которую я во своих молитвах просила. И тогда я стала регулярно посещать храм. Меня особенно привлекал кафедральный собор святой Елизаветы. Прекрасная готика, орган, духовные песни. Только слова в литургии я не понимала. Я стала обращать внимание на людей, которые ходили в храм. Они были какие-то другие, не такие, как те, которых я встречала ежедневно на улице. Тихие, вежливые, улыбчивые».

После встречи со священником Людмила стала посещать воскресные богослужения. Осенью начала готовиться к крещению. Как и её бабушка, так и она, решила принять католическую веру. По вечерам мы встречались у монашки, сестры Марты. Я присутствовала в качестве переводчицы. На этих встречах Людмила меня удивляла своими знаниями библейской истории. «А вы говорили, что вы атеистка» – напомнила я ей её собственное заявление. «Мой путь к Богу шёл через искусство, -ответила она. - После смерти бабушки я в семье не получила никакого духовного образования. Но, будучи студенткой, я Библию читала. Правда, я её не воспринимала с точки зрения верующего человека. Читая библейские рассказы, я чувствовала, что такую картину я уже где-то видела. Все великие художники ведь были верующие».

После успешной подготовки наступил долгожданный день. Был адвент 200-ого года, два

дня перед Рождеством. Людмила впервые исповедалась. А потом перед вечерним богослужением в часовне собора св. Елизаветы приняла крещение и миропомазание. Во время мессы вместе со своим мужем Эмилем приняли тело Христово. Между прочим, Эмиль хоть и был крещённым католиком, но активным верующим не был, и на всежизненную исповедь приехал из Ужгорода. «Завидую я тебе, говорила ей по дороге из храма сестра Марта. - Крещение отмыло все твои грехи. Ты понимаешь, какая это благодать?»

На следующий вечер в пустом храме сидело десять человек - близкие друзья Людмилы и Эмиля и две монашки. Отец Пётр привёл Людмилу и Эмиля, которые прожили 34 года в гражданском браке перед алтарём и говорил о бесконечной Божией любви. Она проникала в сердца всех нас. Потом перед лицом нашего Спасителя эта пара, которым за шестьдесят, обвенчалась.

Свадебный ужин без музыки, без песен, но зато в приятной компании сестёр-урсулинок прошёл в их монастыре, а рождественские праздники мы провели в кругу нашей семьи. «Когда мне сказали, что перед венчанием я год буду посещать лекции, я очень удивилась, - вспоминает Люся своё недавнее прошлое. - Моя подруга в Молдавии тоже хотела окреститься на православную веру. Заплатила в кассу сумму, которую назначил священник, и он окрестил её без какой-либо подготовки. Здесь всё по другому. Я убедилась, что в Словакии это не бизнес. Здесь церковь приступает к этому делу вполне серьёзно, и заботится о том, чтобы люди, венчаясь, знали историю своей церкви».

На вопрос, что ей дала вера, и как она видит Божие милосердие, Людмила Студенникова говорит: «Вера стала основой моей жизни. Когда успехи сменили неудачи, я поняла, что полагаться я должна только на Бога. Вера существует в каждом человеке, но не у каждого есть доверие. Доверия без веры не может быть. Я научилась не бояться, когда плохо. Со смирением я приняла развалившуюся семейную жизнь моей дочери, потому что это было Божьим планом. Я терпелива, молюсь и не тороплюсь. Вера и доверие не выносят суеты. Неоднократно бывало, что в кошельке у меня



было только 50 крон, и я не могла заплатить за квартиру. Я спокойно доверяла Богу, и Он подействовал в нужную минуту.

Я не оратор, не умею говорить с трибуны. О том, чем я прошла, мы в семье часто говорим. Но моим знакомым, которые далеки от Бога, я напрасно бы рассказывала свою историю. Словами их не убедить. Скорее стараюсь, чтобы моя работа была свидетельством того,

что я живу с Богом. Те, которые меня знали раньше, видят изменения в моей работе и в сердце. Талант это только 30 %, 70 % тяжелый труд. Если я пишу картину добросовестно и с любовью, клиент это сразу замечает. Каждый раз, когда начинаю работу, прошу Бога, чтобы Он её благословил. Ему посвящаю то, что хочу создать. Если Бог благословит работу, благословение придет и на людей».

Гостеприимный и поющий златоглавый город!

Мацкова Ирина

Недавно, 1 сентября 2012 г., в г. Смольнике, Словакия, проходил праздник - День Шахтера, организованный общественными организациями под защитой старосты, Общества Шахтеров и Шахтерского Братства Смольник-Смольницкая Гута. Выступить там с концертной программой от имени православного прихода Смольника пригласила нас, членов Союза русских г. Кошице, очень радушная и замечательная семья Раушовых Зоила и Татьяны. А познакомила нас с ними светлый по духу и гармоничный человек – Спишак-ва Магдалена, которая вместе с нами была на этом празднике.

Все в жизни не случайно, как и это приглашение. Ведь мой отец - военный, начинал свой жизненный путь с работы в шахте – взрывником. Иногда он мне рассказывал, какая это опасная работа, и я чувствовала двойную ответственность и уважение перед этими

смелыми и сильными духом людьми.

Торжественная процессия под звуки духового оркестра начала свой ход от Мемориала Погибшим Шахтерам в центр города, где с приветственной речью к смольничанам обратились староста Смольника Маргита Брутовска, председатель Объединения Шахтеров Йозеф Валка, староста п. Смольницкая Гута Ян Грега и депутат Национального Совета Словацкой Республики и Общественного Объединения Смольника Антон Цицонь. После этого состоялся праздничный концерт, в котором приняли участие общественные организации Смольника и гости. Многочисленные зрители от мала до велика... Ведущая объявила наш выход. Нас всего четверо: Раушова Татьяна, Оберманова Надежда, Кучка Валентин, и я, автор этой статьи. Конечно же волнение... Сердечным приветствием и словами о родном доме, о глубоком смысле жизни начала Раушова Т. наше выступление. Стихотворение о силе молитвы Матери с чувством прочитала Оберманова Н. Звенят гитарные струны и звучит моя песня «Что такое наш дом...» на словацком языке, далее звучат песни на русском, украинском и цыганском языках о жизни, о любви и о простом человеческом счастье... А как только раздалась первая строка победоносной «Катюши», все присутствующие радостно подхватили ее и пели вместе с нами. И нас уже не было четверо... Мы все хором пели «Подмосковные





вечера». Незабываемые минуты братства и единения! Воистину, песня не знает границ! Песне не важно, какой национальности человек и какого он вероисповедания. Настоящая песня несет МИР и ДОБРО!

Город Смольник – шахтерский городок, с богатым историческим прошлым, расположенный в восточной части Словакии, возле областного г. Гельница. С 1327 г. Смольник был свободным королевским шахтерским городом, где находился и цех королевского монетного двора. Некоторые экземпляры монет сегодня находятся в Восточнословацком музее - в Кошицкой Золотой Сокровищнице (г. Кошице). Был в Смольнике и театр, в котором ставились постановки опер В.А. Моцарта, академия, шахтерская школа, шахтерская инспекция, суд, фабрика по производству табака. Продолжительное время город процветал. Более 700 лет здесь добывалось золото, серебро, олово, медь а позже пирит и сера. Современный Смольник – уютный, с не-



большим по численности населением (немного более 1000 жителей), находящийся в красочной долине, рядом с известным курортным городом Штосс. Попав в Смольник, как будто попадаешь в совершенно другое измерение, в сказочный мир... Сама природа Вас очаровывает своей первозданностью, полной гармонии и покоя... И даже воздух здесь особенный. Это – действительно райский уголок на Земле. Здесь и находится православный храм Покрова Пресвятой Богородицы. Построен он был





переселенцами с Украины и их настоятелем 84-летним митрофорным протоиереем Василием Бобаком.

Свет золотых куполов храма, привезенных из российского Волгодонска, разливается на целый Смольник, придавая ему новое сияние и былое величие. А чудесный колокольный звон издают 6 колоколов, 2 из которых с выгравированными надписями (св. Кирилл и Мефодий и св. князь Ростислав) сделаны и привезены из Воронежа при помощи спонсоров из Москвы, Киева, Праги и Карловых Варов.

Воскресную Литургию, которую нам довелось слышать, настоятель храма служил с необыкновенной молитвенной и духовной силой в сопровождении прекрасного пения церковного хора русских и украинских прихожан. И едут к нему люди со всего мира за молитвенной помощью и неисчерпаемой мудростью. Помогает ему отец диакон Рауш Зоил.

Умиротворенным, в полной гармонии с окружающим миром, выходит человек, посе-

тив это святое место, утопающее в зелени и красочной галерее цветов, напоминающей радугу!..

После службы всех приглашают в трапезную, где с любовью потчуют гостей явствами, как самых дорогих и родных! Здесь все чувствуют себя как дома, как одна большая семья! Ведь все мы - славяне, независимо от национальности. А у славян – поющие сердца, и поют они только там, где чувствуют свой родной дом. Поэтому нам так и полюбился этот приветливый и хлебосольный город, что уходить и расставаться не хочется.

И вместо: «Прощай!» мы искренне и от всей души говорим: «До свидания, мы обязательно вернемся! Частичка нашего сердца осталась с Тобой... Гостеприимный и поющий с золотыми куполами город! Счастья Тебе и процветания на долгие и благие лета!».

Прим. автора: Фото и документальный материал любезно предоставила семья Владимира Капраля.

Христианство на Руси

А. В. Чумаков

У каждой страны своя история, которая складывается из условий географических, расовых особенностей и религии. Россия одна из самых больших стран мира и за более чем 1000-летнюю историю доказала, что она имеет право называться великой державой. Мы уже писали о том, что более чем 3/4 ее существования Россия подвергалась набегам нехристианских иноплеменников с востока и юга. Но, к сожалению, нападали на нее и страны христианского севера и запада – шведы, поляки, за последних 200 лет напала на нее почти вся Европа во главе с Наполеоном и Гитлером. К военным действиям нужно отнести и не русскими подготовленные революционные события, которые впоследствии унесли жизнь десяткам миллионов русских и представителей других национальностей, обитающих на необъятных просторах этой страны.

Я бы хотел остановиться на тех культурных началах, во имя которых строилась русская государственность и общественность (до 1918 г.), – на христианстве, воспринятом

в его основной – православной форме, т.е. на той позиции, какую занял русский человек по отношению к миру нехристианскому и к миру христианскому, но не православному. Великий русский писатель Ф.М. Достоевский сказал: „возьмите русскому человеку веру, то что останется это дрянь.“

Нужно сказать, что на территории России испокон веков в мире проживали представители всех основных конфессий – буддисты, мусульмане и православные христиане. К ним можно еще добавить и евреев, которые расселились практически по всему миру. В настоящее время в России проживает более 150 национальностей и этносов, появились римские католики, разные протестантские конфессии, но и сектанты. До 20-х годов прошлого века на этой великой территории не было ни больших этнических, ни конфессиональных распрей. Они пришли тогда, когда некоторые группы людей поняли, что на этой основе можно разрушить то, что им веками не удавалось военными действиями.

Россия приняла христианство в 988 г. Русь приняла Православие из Константинополя – Второго Рима, который после откола западного христианства стал несомненным удерживающим центром мира. Константинопольский вселенский Патриарх был главой Русской церкви и до падения Византии. Русь была в церковном смысле ее частью, с общей столицей Царьградом. Византийские источники даже присваивают русскому правителю титул «стольника» византийского Императора.

Новая религия – православие – отгородила русский народ от мира азиатского, нехристианского, но также православная Россия отгородилась и от католического Запада. Хотя в пору Св. Владимира христианская церковь формально еще не раскололась на Восточную и Западную (что произошло в 1054 г.) но путь к расколу уже обозначился. Греческий Восток и латинский Запад давно уже выделились в два особых мира, каждый с особой культурой и, прежде всего, с особым мировоззрением. Последствия такого разделения были двоякие: Древняя Русь отгородилась от культурного общения с Западом отнюдь не в свою пользу. Латинская церковь в ту пору была большой культурной силой, которая ей досталась от античного мира. Это привело к тому, что почти до Петра Великого русский ум воспитывался исключительно на одних византийских образцах и идеалах. Но эта отчужденность от Запада обеспечила русскому народу более самостоятельное развитие своих духовных сил и большую оригинальность своего национального творчества. Историк проф. Шмурло написал: Православие помогло сохранить сознание «национального единства и не сделаться «добычей других христианских народов, опередивших нас в образованности». Православие дало возможность в тиши и уединении укрепить славянскому зародышу и образовать могучее политическое тело, и на этом зиждется у русских великое чувство патриотизма и любви к Родине.

Восточное и Западное христианство развивалось самостоятельно. Восточное развивалось более в духовной сфере, а западное духовную сферу соединяло с материальной – римские патриархи нередко были и мирскими руководителями. Рим все время старался

«овладеть» миром. Этому должна была служить и «уния» христианского Востока и Запада. Первая – Флорентийская уния просуществовала недолго. Москва ее не приняла и решила отделиться от Константинопольского патриархата, который был согласен к унии, ибо жил под сильным давлением мусульман. Поэтому Россия решила поставить себе митрополита по избранию собора русских архиереев. В то время московские государи, приняв царский титул и считая себя заместителями византийских царей, желали, чтобы и глава их церкви получила новый титул – патриарший.

После сокрушения Константинополя – Второго Рима – в 1453 г. и после преодоления ордынского ига (1480 г.) Русь осознает себя естественной преемницей Византии. Эта преемственность была отражена и в династических браках. Креститель Руси Св. Владимир взял в жены византийскую царевну Анну; от дочери византийского императора родился великий князь Киевский Владимир Мономах и т.д.

Россия переняла от Византии и герб – двуглавого орла. Так постепенно возникает понятие «Москва – Третий Рим». Старец псковского Елеазарова монастыря Филофей выразил то, что ощущалось всеми, и поначалу формулировалось политически в величании русского царя «новым Константином». Он написал дьяку Мисюрю Мунехину следующее: *«Яко вся христианская царства приидоша в конец и снидоша во едино, царство нашего государя, по пророческим книгам то есть Ромейское царство. Два убо Рима падоша, а третий стоит, а четвертому не быти»*. Уже некому будет передать эстафету православного Царства: не будет России – не будет и остального мира, наступит конец истории.

Русь не гордится связью с «ветхим» Римом, а сознает себя именно как – удерживающее, переходящее Ромейское царство, стержневое царство истории, роль которого переходит от Византии к Москве.

Символично в этой связи и то, что на Руси двуглавый орел дополнился гербовым изображением всадника – св. Георгия Победоносца – поражающего копьём змия – носителя зла. Московские митрополиты избирались собором русских архиереев и епископов и принимали



постановления в Москве, не ездя в Царьград. Находясь во главе свободной, многолюдной и могущественной паствы, московские митрополиты были на деле выше восточных патриархов (Иерусалимского, Антиохийского, Александрийского и Константинопольского), униженных и обедневших в турецкой неволе. С точки зрения теории о «Москва – третий Рим» было необходимо, чтобы в Москве, рядом с царем стоял патриарх. Борису Годунову удалось достигнуть осуществления этой заветной мысли.

Патриаршество на Руси просуществовало до Петра I. Несомненно, царь Петр I сделал много для России, его реформы почти во всех областях бытия много изменили в жизни всего народа от крестьян до самых высоких чиновников. Но, патриархальная Россия не поняла многие новшества, и надо сказать, что не все новшества были, на пользу России. Как пример можно привести музыку – церковное пение. В настоящее время весь культурный мир знает «русское» церковное пение. Но, оно не русское. Эти подчас сладкие мелодии, или сольное вычурное пение принесли итальянские и, в меньшей мере, немецкие композиторы. Талантливые русские композиторы – Ведель, Березовский, Бортнянский и др. – учились в Италии. Большой вред церковному пению еще более 100 лет до Петра принесла уния, навязанная польскими иезуитами православным, проживающим на западной границе России. Молодые православные композиторы из западных областей России, не желающие подчиниться унии, переезжают в Петербург и Москву. Но до этого они слышали звук органа и начали подражать ему. Для этого были на Руси все возможности – высокие, мягкие тенора, и басы – октависты, которые нигде в мире не встречались. Вот они и создавали звук похожий на звук органа. Появились даже партитура для хора на 32 голоса – автор Ведель, и для соло бас-октава в сопровождении мужского хора – композитор П. Чеснокова. До сих пор ведется дискуссия о том, являются ли эти произведения духовным, церковным пением или концертной музыкой.

В своих «новшествах» царь Петр пошел так далеко, что патриаршество упразднил и заменил его «соборным управлением» – «си-

нодом». При синоде стоял обер-прокурор, и все это подчинялось надзору генерал-прокурора и сената. Реформы Петра были вызваны тем, что он видел в Западной Европе, где нередко церковные власти (римские папы) были и во главе государств или хотя бы главными советниками королей, вмешивались в правление страной – вот этого он и боялся.

Синод руководил православной церковью в России почти 250 лет. Патриаршество было опять восстановлено при Сталине (мы об этом уже в нашем журнале писали). Патриарх был выбран из тех епископов, которые еще остались в живых или были на свободе. Сталин, как бывший семинарист, хорошо знал, какое огромное влияние на народ имеет церковь. В тяжелые минуты Великой Отечественной войны, когда нацисты стояли под Москвой, Сталину подсказали пойти на этот шаг. В то время Сталин спас православную церковь, за это церковь отблагодарила деньгами и, прежде всего, морально поддержала армию. Государственная власть стала все чаще учитывать национальные интересы и потребности церкви.

Восстановление патриаршества в России после многолетнего перерыва сыграло ключевую роль и в процессе воссоединения находившихся в расколе с Русской Православной Церковью приходов в Западной Европе и в Америке. Официальное воссоединение произошло в 2007 г. Интересно заметить, что ныне покойный митрополит РПЦЗ архиепископ Лавр (Шкурло) являлся уроженцем Словакии из села Ладомирова (р-н. Свидник).

Сегодня вновь открыты для совершения патриаршего служения исторические соборы Московского Кремля, древнейшие русские храмы, явились миру святыни, доселе сокрытые от православной части народа России. Восстанавливаются разрушенные и строятся новые монастыри и храмы. С большими трудностями преодолевает православная церковь то, что уничтожено – историю, которую почти нельзя восстановить. Самое тяжелое – это вернуть православию народ, которого почти три поколения за веру казнили, репрессировали и всячески перевоспитывали. История сама покажет, что эти жертвы не были напрасны.

Смешные скороговорки для детей

Баркас приехал в порт Мадрас.
Матрос принёс на борт матрас.
В порту Мадрас матрас матроса
Порвали в драке альбатросы.



Когда-то галок поп пугая,
В кустах заметил попугая,
И говорит тут попугай:
"Пугать ты галок, поп, пугай.
Но только галок, поп, пугая,
Не смей пугать ты попугая!"

Макака коалу в какао макала.
Коала какао лениво лакала.

Ужа ужалила ужица.
Ужу с ужицей не ужиться.
Уж от ужаса стал уже -
Ужа ужица съест на ужин
И скажет: (начинай сначала).

Шестнадцать шли мышей
И шесть нашли грошей,
А мыши, что поплоче,
Шумливо шарят гроши



В шалаше шуршит шелками
Желтый дервиш из Алжира
И, жонглируя ножами,
Штуку кушает инжира.

Ткет ткач ткани на платки Тане

Кукушка кукушенку купила
капюшон.

Надел кукушенок капюшон.
Как в капюшоне он смешон.

Два щенка щека к щеке
щиплют щетку в уголке.

Косарь Косьян косою косит косо.
Не скосит косарь Косьян покоса.

Вожжи из кожи в хомут вхожи

Даже шею, даже уши
Ты испачкал в черной туши.
Становись скорей под душ.
Смой с ушей под душем тушь.
Смой и с шеи тушь под душем.
После душа вытрись суше.
Шею суше, суше уши,
И не пачкай больше уши.



Клуб советских граждан в Братиславе в восьмидесятые годы прошлого столетия

Евгения Вашковска

В этой статье я хочу поделиться с читателями журнала «Вместе» и, главное, нашими соотечественниками своими воспоминаниями о работе актива и Клуба советских граждан в Братиславе. Фактологические данные о Клубе были сконцентрированы комплексно в оригинале «Хроники нашей жизни», составленной автором этой статьи за 8 лет работы Клуба от 22. 9.1980 г. до 13.4.1989 г. (частично и до 1991 года).

Первоначально писали хронику Галина Кострова и Милицева Нина, но потом, после того, как по разным причинам они перестали ее вести, я взяла на себя обязанность составлять хронику от первого и до последнего дня существования Клуба. «Хроника» всё время хранилась у меня, но года 3 – 4 назад я передала оригинал «Хроники» членам нынешнего актива Союза русских, и к моему большому огорчению оригинальная «Хроника» где-то затерялась. Эту свою статью я пишу по черновикам, к счастью сохранившимся у меня, и по моим личным записям. Поэтому некоторые события могут быть пропущены или не так подробны, как были написаны в «Хронике».

Эта статья посвящается работе Клуба, а также коротко жизни и деятельности некоторых наших соотечественников, которые проживали в Чехословацкой Социалистической Республике в советские времена, живут и работают сейчас в Словакии.

Первое собрание Клуба состоялось 22 сентября 1980 года в Генеральном консульстве СССР в Чехословакии и вел его Юрий Михайлович Смирнов. Формирование Клуба, членов актива и выбор председателя были проведены 13 октября 1980 года. Членами актива были Малиев Станислав (Словацкая академия наук), Биля Галя (Агентство политических новостей АПН), Кострова Галя (Дом дружбы), Вашковска Женя (Геологический институт им. Диониза Штура), Лабузова Вера (редактор детского журнала «Дружба»), Милицева Нина (философский факультет Университета им. Яна Амоса Коменского), Рейндлова Валя (Институт школьных информационных). Несколько позже членами актива стали Аня Габай (преподаватель русского языка в Гимназии на Методовой Улице, в 1984 году) и Жанна Мигаликова (Институт школьных информационных, в 1986 году).

Председателем (как единственный мужчина в активе) был выбран Станислав Малиев, а позже, в 1984 году была единогласно выбрана любимая нами Таня Бартакова, которая была душой не толь-

ко актива, но и многих соотечественников и всего Клуба советских граждан. Она исполняла свои обязанности председателя энергично и мудро. Таня, к огромному сожалению всех, кто её знал, трагически погибла вместе с нашей соотечественницей Валей Прехтловой в аварии в сентябре 1995 года при исполнении служебных обязанностей Министерства культуры Словакии.

А теперь я вернусь к работе актива и Клуба советских граждан. Основными целями и задачами Клуба были:

- укрепление дружбы между советским и чехословацким народами
- сплочение советских граждан, проживающих в Братиславе.
- активная помощь коммунистической партии Чехословакии при сотрудничестве СССР и Чехословакии.

Для исполнения поставленных целей было сразу осуществлено знакомство с директором Дома дружбы пани Мифковичовой и культурным референтом Дома дружбы Трусовым Александром Семеновичем, который организовывал просмотр выбранных нами кинофильмов.

Работа актива была построена следующим образом: члены актива регулярно встречались в первый четверг каждого месяца, в случае необходимости и чаще, когда составлялся план мероприятий на каждый месяц и проводился анализ мероприятий прошедшего месяца. Для каждого мероприятия выбирались 2 – 3 ответственных члена актива, которые отчитывались за проведенные мероприятия.

Прежде, чем перейти к конкретной характеристике работы актива и Клуба, я хочу сказать несколько слов о профиле членов нашего актива. У всех членов актива, как и большинства наших женщин-соотечественниц и некоторых мужчин, судьбы достаточно подобны. Девушки наши выходили за чехословацких (словацких) мужчин и приезжали с ними на постоянное жительство в Чехословакию. Некоторые из нас учились вместе с будущими мужьями в тех же институтах.

Необходимо вспомнить, что в то время существовала официальная договоренность между СССР и Чехословацкой Социалистической Республикой о заключении браков между иностранными гражданами. Нужны были разрешения государственных органов, которые в каждом конкретном случае было необходимо оформить. Я, например,

была студенткой Московского государственного университета им. Ломоносова, а мой муж был аспирантом того же факультета из Чехословакии. Я окончила университет, он защитил кандидатскую диссертацию, потом мы поженились и приехали на постоянное жительство в Братиславу.

Многие из нас, оказавшись за границей, полюбили свою Родину, свое Отечество еще сильнее, чем дома, поэтому жили здесь и работали так, чтобы как можно лучше и полнее представлять свое русское происхождение. Я, например, будучи научным сотрудником Геологического института им. Диониза Штура, поступила в аспирантуру родного мне геологического факультета Ломоносовского университета (1968) и защитила в нем кандидатскую диссертацию (1971). Здесь в Братиславе в Университете им. Коменского я сдала rigorous экзамены на получение звания RNDr, здесь же я нострифицировала свой московский университетский диплом.

После этого началась моя работа в Братиславе в Геологическом институте им. Диониза Штура, где я работала до ухода на пенсию, и до сих пор не прерываю с ним связи. Вся моя научная жизнь была посвящена изучению четвертичного периода геологии. И мне особенно приятно, как и любому научному работнику, что мои труды не забываются и находят признание в научном геологическом мире.

И таких случаев и судеб между нашими соотечественниками есть немало. Из большого числа женщин-соотечественниц, работа и жизнь которых нашла в Словакии высокое признание, я позволю себе коротко напомнить только о трех, которые, по моему мнению, заслуживают особого внимания. Они отличаются скромностью, но при этом жизнь их значима в Чехословакии и Словакии. Две из них – это женщины моего поколения, а одна более молодая, нынешний председатель словацкого Союза русских. Это Анна Габай, Галина Чижова и Жанна Мигаликова.

Всеми нами уважаемая, многими любимая, а мною особенно, Анна Габай. Она проработала на педагогическом поприще 37 лет. Любимая учительница русского языка нескольких поколений детей.

Аничка (как мы её многие называли) была активным членом еще в первом Клубе советских граждан в Метрополе, председателем которого был Феодосий Сергеевич Четверяков (1946 – 1955), позже председателем был Аничкин муж Ёзеф Габай (1955 – 1966). К сожалению, Клуб был закрыт по предложению Генерального консульства СССР. В причины этого запрета я не буду сейчас вдаваться. Аничка осталась активной и уважаемой и в нашем теперешнем настоящем. Она воспитала двух прекрасных детей и внуку.

Галина Чижова. Почему-то мало кто вспоминает, что она была первым председателем Союза русских с 1997 года. Но когда зашла речь о создании журнала на русском языке, и никто не решался взять на себя ответственность по изданию журнала, она передала бразды правления в другие руки, а сама решила наполнить свою давнюю мечту – вести журнал и писать. Она приехала в Братиславу в 1958 году после окончания Химико-технологического института им. Менделеева, где училась вместе с мужем, начала свою работу в Словакии в Химическом комбинате им. Георгия Димитрова, потом много лет работала в научно-исследовательских институтах и 20 лет в НИИ древесины, который исполнял роль Международного координационного центра по комплексному использованию древесного сырья. Центр организовывал сотрудничество стран, входящих в состав Совета экономической взаимопомощи, Югославии и Финляндии. Центр перестал существовать после событий 1989 года, когда сотрудничество с СССР и другими государствами, входящими в состав Совета экономической взаимопомощи, было разрушено горячими головами. Уже в пенсионном возрасте она стала ответственным редактором нашего журнала «Вместе», проработала в нем со дня основания до прошлого года. Прекратить работу в журнале её заставила тяжелая болезнь мужа, забота о котором занимает все её силы. Мы помним, как горячо и сердечно мы отметили 10 лет существования журнала и Галину работу в нем.

Жанна Мигаликова – самая молодая из вспоминаемых мною соотечественниц. Я не преувеличу её заслуги, если назову её душой нашего Клуба соотечественников. Она прошла через самые разные работы в Словакии, много лет работает в Управлении Городского транспорта в Братиславе, где сейчас является ассистентом директора.

В актив Клуба советских граждан мы выбрали её в 1989 году, она проявила себя как замечательный организатор многих наших начинаний, а с 2010 года она – Президент Союза русских в Словакии.

Что сказать в заключение.

Наш Клуб в полной мере и с отдачей всех сил стремился организовать наших соотечественников, использовать наши возможности на поддержку нашей Родины. Мы знакомили соотечественников с политико-экономическими событиями в СССР, приглашали для этого эрудированных специалистов Словакии и СССР, осуществляли богатую культурно-познавательную программу с лекциями по культуре, искусству, литературе, посещали много театральных представлений, кинофильмов, проводили встречи с советскими и словацкими артистами. Особенно были насыщенными программы



месячников чехословацко-советской дружбы.

Несколько слов об итогах работы нашего Клуба советских граждан за 9 лет работы с сентября 1980 года по апрель 1989 года.

Каждый год регулярно отмечался День победы (мы возлагали венки к мемориальному памятнику Славин и проводили прекрасные вечера памяти), День освобождения Братиславы и майские праздники труда и весны, Международный женский праздник.

Мы радовались нашим встречам при самоваре, когда мы действительно сближались друг с другом и нашими семьями, становились друзьями.

Особенным успехом пользовались вечера вопросов и ответов, на которых соотечественники обсуждали многие стороны своей жизни с представителями Генерального консульства СССР (часто обсуждался вопрос двойного гражданства, но он, к сожалению, окончательно не решен до сих пор).

Большинство мероприятий Клуба проводилось в Доме чехословацко-советской дружбы, который мы сокращенно называли «Домом дружбы». Он был

для нас как бы родным домом. В нем была библиотека, театральная сцена, он вообще был связным мостиком между нашими двумя странами, связью с нашей Родиной и Отечеством.

Наши связи с Генеральным консульством СССР в Братиславе были тесными, ведь по существу его представители были инициаторами возникновения Клуба советских граждан в Братиславе. Мне хочется подчеркнуть, что Консульство всегда в любой форме, на торжественных заседаниях или на наших открытых встречах, не забывало поздравить нас, женщин (ведь мы всегда были в Братиславе между соотечественниками в большинстве) с нашим праздником – Международным женским днем.

Клуб советских граждан в Братиславе сыграл большую и важную роль в нашей жизни в те времена.

Спасибо всем его организаторам, активистам, участникам, всем нашим соотечественникам и соотечественницам за то, что он существовал, за ту помощь и поддержку, которую он оказывал нам в нашей жизни.

К юбилею Евгении Вашковской

Актив Союза русских в Братиславе

Словацкая геологическая наука тесно связана с именами русских ученых. Геологический институт в Словакии был образован в 1940 году. Его основателем был Дмитрий Андрусов, человек с русскими корнями. В этом же институте работал Всеволод Чехович. Эта традиция не прерывалась в течение всего XX века. Со словацкой геологией связано и имя Евгении Вашковской, юбилей которой мы отмечаем.



Хотя не принято у женщин подчеркивать их возраст, но ничего не поделаешь, «Мои года – моё богатство», – как написал в своих стихах Роберт Рождественский и поэт Вахтанг Кикабидзе.

Вроде совсем недавно отмечали 70, 75 и сегодня – 80. А это большая и большая часть жизни каждого человека.

Родилась Евгения Вашковская в 1932 году в селе Ламки бывшей Рязанской области (сейчас это Тамбовская область) недалеко от родины нашего несравненного поэта Сергея Есенина и известного естествоведа-селекционера Мичурина. Большую часть жизни прожила в

Москве, где окончила среднюю школу, в 1950 году мечтала поступить и поступила в Московский государственный университет им. Ломоносова на геологический факультет, в 1955 году защитила на нем диплом, а в 1971 году кандидатскую диссертацию.

Учась в университете, в 1953 году она познакомилась с аспирантом геологического факультета из Чехословакии Имрихом Вашковским, он предложил ей руку и сердце, она полюбила его, но её твердым решением было выйти замуж только после защиты диплома. Это и произошло в июне 1955 года.

Работать Евгения Вашковская начала в Москве после окончания университета. Сначала – работы в области урбанистической геологии, а после приезда в Чехословакию вся её научная жизнь была посвящена изучению четвертичного периода (квартера) – последнего периода геологической истории.

В Чехословакию Евгения и Имрих Вашковские приехали в апреле 1957 года.

«Конечно, моей мечтой было работать по любимой специальности. Поэтому я сразу же взялась интенсивно изучать словацкий язык и геологию Словакии. В Братиславе находился Геологический институт им. Диониза Штура. Его директором в то время был известный геолог Людовит Иван, который, как он потом сказал, поверил в мои способности и принял меня в институт еще без достаточного знания словацкого языка и геологии Словакии. Это было для меня огромным стимулом для научного роста», – рассказывает Евгения Вашковска.

В Геологическом институте им. Диониза Штура она проработала с 1957 года и до ухода на пенсию в 1991 году.

С самого начала своей профессиональной деятельности Евгения Вашковска поставила себе главную цель: ввести в геологию такие новые методы, которые позволят решать геологические проблемы на современном уровне. Главным направлением её научной деятельности было изучение четвертичного периода – квартера, который ученые оценивают в несколько миллионов лет и в который сформировались современный рельеф, климат, растительность, животный мир, с которым связано становление человека. Все работы, осуществленные Е. Вашковской при изучении геологии Словакии, трудно перечислить. Это региональные исследования квартера во всех областях Словакии, в долине реки Ваг, Загорской низменности, бассейнах рек Дуная, Грона, Ипеля – низменностях Словакии, где четвертичные отложения имеют максимальное развитие, и исследование многих других «белых пятен» на геологической карте Словакии.

Евгения Вашковска проработала в Геологическом институте более 34 лет, ею опубликованы около 60 самостоятельных научных работ и множество работ в соавторстве с коллегами. Юбилейная особую оценку заслуживает за вычленение трех лесопочвенных провинций Словакии (паннонской, балтийской и переходной), которые были использованы при практическом инженерно-геологическом районировании Словакии. Сама она высоко ценит работу, в которой, как первая в Словакии, она

уточнила границу между самым молодым этапом развития геологии (квартером) и старшими находящимися под ним отложениями. До сих пор граница принималась на уровне 1,8 млн лет. Е. Вашковска определила границу в 2,48 млн лет. В настоящее время границу на уровне 2,5 – 2,6 млн лет все большее число ученых считает правильной. Нужно также отметить работы Е. Вашковской при составлении геологических карт квартера в Словакии. Её работы цитируются современными словацкими учеными, работающими в области изучения четвертичного периода геологической истории.

Имя Евгении Вашковской известно не только в Словакии и России. Она была гостем и участником конгрессов карпато-балканской геологической ассоциации, международного союза по изучению четвертичного периода, была членом одной из субкомиссий, выступала с рефератами на международных геологических конгрессах, симпозиумах и выступила с докладом на международном заседании по микроморфологии почв в Париже (1985 г.).

Геологическая общественность высоко оценивала научные работы Е. Вашковской. В 1976 году она получила отраслевую награду «Лучший работник Словацкого геологического управления», в 1980 году была награждена почетной грамотой «За развитие словацкой геологии» и памятной медалью Диониза Штура, в 1986 году отраслевой наградой «За развитие чехословацко-советского сотрудничества в области геологии».

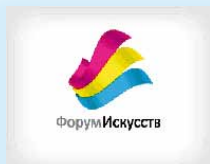
Евгения была деятельным членом актива Клуба советских граждан. За все 9 лет его существования вела хронику работы клуба и актива, с которой она познакомила нас в нашем журнале в статье о деятельности Клуба советских граждан. Е. Вашковска также награждена дипломом за активную работу в Союзе русских в Словакии от Посла Российской Федерации в СР А. Удальцова (2007 год).

А сама Евгения говорит: «Огромную радость мне доставляет то, что мне удалось воспитать любовь к России у моих внуков Миши и Матя. Мои внуки занимались русским языком в Российском центре науки и культуры и получили сертификат. Особенно меня радует, что в этом году они вместе со мной и всеми



нашими членами Союза русских возложили венки и цветы на Славине. Они знают, что сделали советские люди в тяжелые годы второй мировой войны и Великой Отечественной войны Советского Союза». У памятника воинам Красной Армии на кладбище «Славичье удолье» часто горят свечи, зажженные Евгенией Вашковской.

Пожелаем Евгении Вашковской, нашей Жене, которую хорошо знают все члены Союза русских в Братиславе, а как геолога и по всей Словакии, многих лет жизни, здоровья и счастья. Пожелаем по Маяковскому: «Лет до ста расти ей без старости, год от года расти её бодрости». Пусть будет её «жизнь прекрасна и удивительна».



ЦЕНТР СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫХ ПРОЕКТОВ «ФОРУМ ИСКУССТВ»

www.forumart.ru, email:elinaforum@gmail.com

ОГРН 1086600001377 ОКПО 86200234 ИНН/КПП 6673182404/667301001
620042, г. Екатеринбург, ул. Восстания 110-19
р/с 40703810763030002979 в ОАО «УБРиР» к/с 30101810900000000795 БИК 046577795

Президенту «Союз русских в
Братиславе», госпоже
Мигаликовой Ж.Г.

БЛАГОДАРСТВЕННОЕ ПИСЬМО

Уважаемая Жанна Геннадьевна!

Оргкомитет Международного форума искусств «Рождественские встречи в Европе» выражает Вам глубокую и искреннюю благодарность за систематическую поддержку и содействие в организации данного проекта.

Международный форум искусств «Рождественские встречи в Европе» направлен на развитие международной интеграции и культурных связей, укрепление дружеских добрососедских отношений между народами стран восточной Европы, России и Казахстана, продвижение творческих достижений юных артистов на международном уровне.

Для нас чрезвычайно важна поддержка организации «Союз русских в Словакии», президентом которой Вы являетесь.

Желаем вашей организации успехов в продвижении российской культуры и поддержку русских в Словакии и надеемся на дальнейшее сотрудничество в рамках Международного форума искусств «Рождественские встречи в Европе» и других совместных социокультурных проектов.

Директор



Элина Кержковская



Год активной старости

Галина Чижова

„Цель не так важна, как путь, ведущий к ней...“

Сначала слова Ивана Бунина, которые так соприкасаются с моим теперешним ощущением жизни: «Всё как было. Только жизнь прошла!» Когда-то в молодости, читая строчки стихотворения Некрасова: «Не рыдай так безумно над ним, хорошо умереть молодым!», приходила в голову несерьезная мысль: «Хорошо бы умереть молодым, но сделать это по возможности попозже». Теперь понимаешь, что попозже уже наступает, приближается семимильными шагами. И начинаешь искать себе разные утешения, хотя жизнь всё время тычет носом в неутешительное. А способ нашей жизни стариков или, как говорят словаки, тех, кто ухитрился родиться пораньше, так точно выражен в стихотворении Александра Кушнера, которое мне хочется привести на этом месте целиком.

*Паспорт в карман и счета, если надо
Их оплатить, но заполнить сперва.
Где телефон мой мобильный? Досада:
Только что видел его. Все слова
Сказаны жалкие. Вот он, спасибо! –
Это тебе говорю впопыхах.
И слуховой аппарат ещё, ибо
Я глуховат – у меня теперь страх
Есть и такой: не понять, не расслышать.
Да, кошелек, кошелек, кошелек –
Вот он! Так, видимо мечутся мыши
В родах, как некто игриво изрек.
Как я справлялся со всем этим прежде,
В юные годы – не вспомнить уже.
Или спасение было в надежде
И утешение было в душе?*

Но начнем по порядку. В Европейском Союзе 2012 год объявлен годом активной старости и солидарности между поколениями.

Что это значит – активное старение, активная старость?

Это значит: и в старости сохранить здоровье и свое место в обществе – место полноценного члена общества, чувствовать себя удовлетворенным в своей работе, быть независимым в каждодневной жизни и радоваться ей. Европей-

ский год 2012 направлен на поддержку активной старости в трех главных направлениях:

- трудовая занятость
- место в обществе
- независимая жизнь.

Нам, людям, прошедшим через свой зенит, часто приходится задумываться над своим способом жизни: как сделать его таким, чтобы не проявлялись каждый день новые и новые «болячки». Хотя это и неизбежно, и хочется оттянуть день X подальше, но жизнь постоянно напоминает о чем-то таком, о чем раньше мы не задумывались.

Совсем недавно жизнь человека делилась так: короткое детство, взрослая жизнь, зачастую обрывавшаяся из-за войн и болезней, довольно скорая смерть. В той части мира, в которой мы живем, культура и экономика инвестировали средства в благосостояние, продолжительность жизни сильно увеличилась, мы долго остаемся молодыми, у нас много времени для профессиональной подготовки, длинный период активной трудовой деятельности и, наконец, старость. Старость, принимающая новые формы, дающая нам больше времени и больше возможностей, и перед нами встает задача – наполнить данное нам в распоряжение время новым смыслом, новым содержанием, поскольку мир вокруг нас изменился и трудно обходиться только старым накопленным багажом. Наступила наша осень – время сбора урожая. Ты грустишь по молодости, пусть были ошибки и разочарования, но жизнь была такой, что невольно начинаешь предаваться ностальгии. С таким настроением в теперешнее время долго не проживешь. Весь контекст подсказывает, что нужно активнее включаться в окружающий мир: телевидение, радио, чтение, интернет-технологии – нужно снова экспериментировать, расширять горизонты. Это то, что должны сделать мы сами. В свою очередь, в современном мире возникает настоятельная необходимость изменить подход к процессу старения населения и внести соответствующие изменения в политику. Рост средней продолжительности жиз-



Реабилитационный центр Ковачова

ни в Европе – это колоссальное достижение, но необходимо, чтобы дополнительные годы сочетались с повышением качества жизни. И поэтому основная тема 2012 года – «Активное старение: хорошее здоровье прибавляет жизни к годам». Под этим лозунгом национальные и местные органы государственного управления, совместно с Европейским региональным бюро Всемирной организации здравоохранения и другими партнерами, дают себе обязательство повышать уровень общественной осведомленности и стимулировать обсуждения по вопросу о том, как сохранять здоровье и самостоятельность на поздних этапах жизни, и что может сделать государство, чтобы помочь пожилым людям в достижении этой цели. К сожалению надо заметить, что в последнее время и здесь есть место регрессу и обратным тенденциям в процессах улучшения качества жизни.

Я хочу процитировать некоторые положения резолюции, принятой Ассамблеей Всемирной организации здравоохранения.

«...существует настоятельная необходимость изменить подход к процессу старения населения и внести соответствующие изменения в политику».

«Проявления возрастной дискриминации зачастую неосознанны, но они оскорбляют чувство собственного достоинства пожилых людей, нарушают их права человека, снижают самооценку и являются колос-

сальной растратой человеческого капитала... Понятие «эйджизм» – дискриминация по возрасту – еще не обрело такой известности, как расизм или сексизм, такая дискриминация является вредным предрассудком, который приводит к широкому распространению неподобающего отношения к пожилым людям, варьирующегося от стереотипного или унижительного их изображения в средствах массовой информации до применения в отношении них физического насилия или совершения финансовых злоупотреблений, дискриминации в трудовых отношениях, отказа в предоставлении необходимой медицинской помощи и услуг».

«Процессы, связанные с глобализацией, и возросшая конкуренция влияют на состояние трудовой сферы и на качественные характеристики рабочих мест, которые могут занимать пожилые работники, сталкивающиеся с определенными препятствиями в стремлении продолжать или возобновлять трудовую деятельность, среди которых сложность совмещения трудовой деятельности с семейными обязанностями и обязанностями по уходу за близкими, – эта проблема особенно касается пожилых женщин».

«... с ростом числа здоровых и активных пожилых людей, государство получит возможность оказывать более щедрую помощь тем, кто нуждается в медицинской помощи и длительном уходе, и выделять государственные средства для финансирования системы образования, служб профессиональной подготовки и социального обеспечения, ... призыв к населению вести более активный и здоровый образ



Ареал Реабилитационного центра



жизни не отменяет функционирование системы социального обеспечения, основанной на солидарности и служащей своего рода "страховочной сеткой" для тех, кто не имеет реальных шансов получить работу».

Цель всех предлагаемых мероприятий – усовершенствование общества, где всем будет хо-



Наталья Курчикова – «Наша Наташка»

рошо – и молодым, и старым. Нужно иметь в виду, что старение так называемого западного населения является процессом культурным (явлением в себе). Ведь и по достижении пенсионного возраста пожилые люди добровольно

продолжают вносить свой вклад в жизнь общества как граждане, помощники по уходу и потребители. Необходима достоверная информация об их вкладе в экономическую жизнь общества. Её отсутствие способствует распространению стереотипов о пожилых людях, как о не приносящих пользу и иждивенцах.

Начало европейского года активной старости внесло в жизнь нашей семьи нежелательные коррективы. Тяжелая болезнь мужа, большого друга русского народа, России, автора статей в нашем журнале, неизменно вызывающих повышенный интерес читателей, полностью изменила жизнь нашей семьи. Произошло это в то время, когда в Словакии проходит процесс борьбы медицинских работников за свое место в обществе, за улучшение общественного и материального положения на фоне политической борьбы партий за свое «место под солнцем», за то, кто будет «рулить» и кто будет получать главные материальные выгоды (а, к сожалению, политические и материальные выгоды оказались тесно переплетенными в процессе первичного капиталистического накопления, который сейчас болезненно переживается нашей страной), и это вызывало дополнительные трудности в процессе лечения. Об этом трудно говорить и писать, но нашелся такой врач, который на мою

просьбу помочь сказал: «Не обращайтесь к врачам, обращайтесь к политикам, пусть они вам помогают».

Конечно, в первую очередь предложения помощи пришли от старых друзей. Но старые друзья тоже уже старые (прошу прощения за каламбур), им самим нужна помощь, к нам уже пришли болезни старого возраста, наш круг уже сужается. Жаль, но и врачи иногда констатируют: «От старости лекарств нет».

А главные предложения помощи пришли от нашего Союза русских, президента Жанны Мигаликовой, от Оли Дашко, от некоторых его членов. И мне хочется и на страницах нашего журнала поблагодарить их. Главную помощь я получила от семьи Флоровых. Мы все знаем нашу прекрасную танцовщицу, радующую нас своими темпераментными танцами на всех русских праздниках. Но оказалось, что она умеет не только танцевать и петь, вместе с мужем они переделали мне кухню: переместили в нее стиральную машину из ванной комнаты, потому что в нашей стандартной «панелаковой» квартире, я не могла с неподвижным мужем на инвалидной коляске втиснуться в нее. Иринка Флорова вместе с дочкой создавали удобство передвижения в квартире, делали порядок, приносили покупки, ходили к врачу за рецептами и за лекарствами.



Симпатичный, веселый, организатор всех мероприятий в Центре Мариан Марцинек

И еще я хочу написать о Словацком национальном реабилитационном центре, расположенном в Средней Словакии недалеко от Зволена, в Кремницких горах, в курортном местечке Ковачова. Решение о его строительстве было принято в 1976 году, а в 1987 году он принял первого пациента.

Деятельность центра можно отразить в некоторых цитатах, прочитанных и переписанных мною на табло, помещенных на стенах центра:



«Основополагающая цена человека не проявляется в минуты счастливые, но во время решения трудных проблем».

«Здоровье – это не только подарок судьбы, но и Ваша постоянная задача и обязанность».

«Только то потеряно для нас, от чего мы сами отказались».

«Нужно сохранять в себе упорство и волю, нужно знать, что мы сможем выполнить то решение, которое задумали, и стремиться сделать это любой ценой».

Мы попали в Реабилитационный центр Ковачова по решению Словацкой общестраховой компании (VŠZP) и провели в нем пять длинных и трудных недель. Там моего мужа учили быть самостоятельным в некоторых проявлениях каждодневной жизни: уметь самому подняться с постели, пытаться сделать несколько самостоятельных шагов, немного действовать рукой, которая стала неподвижной после инсульта. На фоне всех предыдущих его болезней это не дало тех результатов, которых мы ждали, но спасибо и на этом. Спасибо врачам и сестрам отделения Спинального (спинномозгового) реабилитационного отделения, спасибо физиотерапевтам, эрготерапевтам, сестрам лечебной физкультуры. Мы продолжаем жить, и это главное. Мне хочется назвать несколько имен врачей и медицинских работников, принявших активное участие в лечении моего мужа. Это – бывший долголетний директор Мирон Малый, новый директор Ольга Забойникова, главврач Яна Пикулова, доктор-невролог спинального отделения Алена Набелкова, доктор-интернист Марцела Ролкова, эрготерапевт Мариан Марцинек, физиотерапевт Эмилия Хутькова. В Реабилитационном центре Ковачова работает одна из наших соотечественниц Наталия Курчикова. Она, как и многие русские женщины Словакии, когда-то вышла замуж за словацкого парня и теперь уже много лет живет здесь. Наталия Федоровна Бурлуцкая (это её девичье имя) – мастер спорта международного класса, выступавшая в 1979 году за СССР (легкая атлетика). А в 1999 году она (уже как Курчикова) выступала за Словакию на международных состязаниях

ветеранов. Все, с кем мы встречались в Ковачовой, рассказывали нам о русской, которая здесь работает. И каждый разговор велся с огромной симпатией и уважением к «Наташке».

Во время нашего пребывания в Ковачовой в июне состоялись XXIV спортивные игры пациентов. В них приняли участие и бывшие пациенты центра, готовящиеся к Параолимпийской встрече в Лондоне, которая состоится в конце августа – начале сентября с.г. Благодаря подготовке на таких спортивных играх Слова-



Начинаются XXIV спортивные игры

кия получает на параолимпиадах олимпийские медали. В параолимпиаде будут участвовать 34 словацких спортсмена.

На этих спортивных играх мы увидели, что могут доказать себе и окружению, что могут достичь в своей трудной жизни люди, которых сейчас уже называют не инвалидами, но людьми с „ограниченными возможностями здоровья“. Это звучит как-то более оптимистично. И это вселяет надежду. Не хочется заканчивать свои заметки на грустной ноте. Жизнь, хоть и трудная, продолжается. И давайте улыбнемся стихотворению Я. Козловского о нашем преклонном возрасте. Будем стараться стареть активно (хотя у нас это уже вряд ли получится).

*Каждый возраст имеет
И меты свои, и приметы,
На словах и поступках
Его различима печать.*

*Старики потому
Подают лишь благие советы,
Что дурные примеры
Не могут уже подавать.*



Несколько соображений по поводу новейших течений в российской историографии

С. Слабейциус

«Для того, чтобы приблизиться к пониманию мироздания, необходимо хотя бы раз в жизни отделаться от освоенных, перенятых или господствующих мировоззрений, и попытаться самостоятельно заново выстроить пирамиду своего понимания жизни и мира вокруг нас»

Рене Декарт

В конце сентября в России отмечали важное событие, для которого заблаговременно «установили» дату – 21-23 сентября. Речь идет о праздновании 1150-летия российской государственности в Великом Новгороде, т.е. торжества, приуроченного к чествованию краеугольного события для русской истории – пришествия варяга Рюрика на Русь. В современном Новгороде на Волхове, считающемся тем самым летописным «Великим Новгородом», были подготовлены масштабные празднества, с участием массы волонтеров в качестве организаторов и участников восстановления исторических событий, а также с присутствием академической верхушки (РАН, историки, археологи и т.д.). Спрашивается, если это событие такое важное, то почему в вечерних новостях на Первом канале ему отвели только 1 минуту эфира? Я не шучу – 1 минута, в течении которой эти события освещались как бы нехотя, бегло и донельзя поверхностно... После чего опять переключились на освещение аварий и кошмаров. Ну, казалось бы, обыкновенное дело, попутал что-то редактор... Но дело тут, вероятно, сложнее и загадочнее. Эта статья не намеревается что-либо внушать читателям, это скорее попытка осветить определенный феномен, который наблюдается сейчас в российском обществе, и который, как становится все более очевидным, начинает завладевать сознанием людей. Речь идет об истории. Этноса, государства, империй, народов.

Итак, что же мы видим?

А видим мы, что, вероятно, не все так очевидно в той истории, которая укоренилась в нашем сознании, формирует нашу личность и миропонимание. Мы привыкли относиться к ней, как к более-менее проверенному источнику познаний о прошлом человечества. Как все-таки жаль, что организации, реализующие опросы общественного мнения, отслеживают рейтинг всего на свете, кроме самого важного - о чем люди думают? Интернет, в этом смысле, полезная штука. Можно, например, сравнить количества просмотров отдельных сайтов, видеороликов и т.п. Не говоря уже про информацию, как содержательного ядра многочисленных форумов, где энтузиасты разного профиля обсуждают волнующие и актуальные темы, которые, к сожалению, редко освещаются в СМИ. Но тем не менее, исключения есть. Например, задолго до вышеописанного юбилея, пять лет назад, на Первом канале транслировали передачу «Гордон Кихот», в которой в качестве гостя выступал общеизвестный сатирик М.Н. Задорнов. В этой телепередаче с необыкновенным накалом страстей обсуждалась проблема, которую Михаил Николаевич затронул в своих публичных выступлениях, в качестве некоего «Трибуна народного сознания» - это идея славянства, происхождения государственности, языка и жизни наших предков в древности. Но он стал всего лишь трибуном, не более, при всем к нему уважении, определен-



ных идей, которые появлялись и заквашивались в обществе задолго до него. И не удивительно, что люди на них откликнулись. Вероятно, именно понимание этого феномена, осознание его взрывоопасности и революционности, а заодно и беспомощности что-либо предпринять для «охлаждения страстей», привело к тому, что в Новостях на Первом канале вопросу, с коего мы начали наш рассказ, посвятили всего лишь одну минуту времени.

Дело в том, что в восьмидесятых – девяностых годах ушедшего столетия широкую популярность стали приобретать книги историка и этнографа, доктора исторических и географических наук Льва Николаевича Гумилева и математика, академика Анатолия Тимофеевича Фоменко, людей разностороннего дарования, дерзнувших выстроить каждый свою, ту самую декартовскую пирамиду совершенно нового миропонимания. Серьезному переосмыслению подверглась под их пером отечественная – русская и тюркская древняя и средневековая история. Их гипотезы и выводы являются результатом синтеза методов естественных и гуманитарных наук при исследовании исторических событий. Создатель теории этногенеза Л.Н. Гумилев (сын двух поэтов – расстрелянного в 1921 г. Николая Гумилева и Анны Ахматовой), стремившийся, по его словам, «возвысить историю до уровня естественных наук», на основе изучения влияния условий формирования стереотипа этноса – географических, геологических, климатических – воссоздавал поведение данного этноса во времени и пространстве. А.Т.Фоменко, со своей стороны, использовал новаторские методы анализа и сравнения письменных исторических текстов на основе математической статистики, независимой астрономической датировки событий, внимательнейшего изучения музейных экспонатов, надписей, карт и т.п.

Неудивителен поэтому такой интерес к их книгам у широкой части молодежи, особенно естественнонаучного направления. Ведь во времена СССР граждане истосковались по истории своей страны (республики), тратя отводимое в школе и ВУЗе время на изучение истории КПСС. А как трудно было купить художественные книги исторического характера (В.С. Пикуля, О.О. Сулейменова и др.), не говоря уж об «Истории Государства Российского» Н.М. Карамзина или 5-томного «Курса русской истории» В.О. Ключевского, которые выходили смехотворно малыми тиражами. К сожалению, академическое историческое сообщество создало атмосферу замалчивания и неприятия исследований упомянутых авторов,

как в свое время около трудов В.С.Пикуля, вызвавших небывалый интерес к дореволюционной отечественной истории.

Хотел бы отметить, что эта статья не призвана что-либо внушать нашим читателям, а лишь познакомить с поразительными, захватывающими дух явлениями современной историографии, которая наконец-то из консервативной и «вызубренной» становится по настоящему динамичной, переживающей «парадигматический сдвиг» дисциплиной, настоящим зрелищем **качественного перевоплощения общественного сознания в России**. Так, официальная трактовка исторических событий и личностей вызывает вопросы, например, около царя Алексея Михайловича, названного «Тишайшим», хотя при нем были жестоко подавлены восстания Ивана Болотникова и Степана Разина; около объявленного полоумным царя Петра III, предпринявшего исключительно прозорливую попытку отвоевать свою вотчину – княжество Шлезвиг-Гольштинию – важный стратегический перешеек, который позволил бы России контролировать выход из Балтийского моря в Северное; цареубийство Павла I, выведшего Россию из 3-й антифранцузской коалиции по причине саботирования военного усилия того же Суворова союзниками, и наметившего курс на сближение с Французской республикой, в результате чего был проискамы Англии (опасавшейся единения европейского континента и установления мира) свергнут дворцовым переворотом, вознесшим Александра I к власти. Последний втянул Россию в длительные, ненужные и исключительно кровопролитные войны.

Постепенно меняется и взгляд на такие значительные личности, как царь Петр Великий. То, что этот монарх был великим, сегодня ставится, мягко говоря, под сомнение, а на самом деле чаша весов в последнее время все больше склоняется в сторону его неприятия. В частности, рекомендуем читателям следующий набор произведений, отразивших т.н. «петровскую» эпоху – А.Н. Толстой, «Петр I», А. Бушков – «Россия, которой не было», В.С. Пикуль «Рассказы о былом». Почему Петра в народе называли «Антихрист», почему староверы, не принявшие никонианской церковной реформы, сжигали себя вместе с женщинами и детьми в своих далеких обителях при первых известиях о приближении петровского войска или романовской администрации; почему при нем и при первых Романовых Московский Кремль подвергся варварскому разрушению и запущению, как символ доромановской России, сбивались долотом старые фрески в храмах, уничтожались



надгробные плиты с несоответствующей символикой; взрывались церкви и стирались с лица земли целые города – напр. Астрахань? В святых хоробах Московского Кремля устраивались шутовские свадьбы, разыгрывались комедии и диалегии, царя и его «птенцов» раздражало сравнение их с «москвитами», именно при нем элита государства отторглась от народа, считая его грубым, диким, нецивилизованным, в отличие от просвещенных европейцев. Как расценивать следующие слова «великого» царя: «С другими народами можно добиваться целей цивилизованным образом, но не с русскими. Русские не народ, а животные, из которых я хочу сделать народ...» У Л.Н.Толстого в романе «Анна Каренина» есть один интересный пассаж - описывая аристократов-помещиков, живших по соседству с Левиным, он останавливается на некоем Свияжском, который «русского мужика считает переходным звеном в эволюционном развитии между обезьяной и человеком». Эти воззрения, оснащенные псевдонаучным понятийным аппаратом, были, по всей видимости, чрезвычайно распространены в кругах элиты. И они искусственно насаждались Романовыми. Вопрос в том, как могли благородные русские дворяне искренне проповедовать эти человеконенавистнические взгляды? А может, не все они такие уж благородные? Вернемся к Толстому и «Анне Карениной». В разговоре с Левиным Стива Облонский говорит ему, мол, не горюй ты по Китти, куда тебе тягаться с Вронским, он же эталон аристократизма... А Левин отвечал – *«Постой, постой, ты говоришь: аристократизм. А позволь тебя спросить, в чем состоит этот аристократизм Вронского или кого бы то ни было, - такой аристократизм, чтобы можно было пренебречь мною? Ты считаешь Вронского аристократом, но я нет. Человек, отец которого вылез из ничего пронырством, мать которого бог знает с кем не была в связи... Нет, уж извини, но я считаю аристократом себя и людей, подобных мне, которые в прошедшем могут указать на три-четыре честные поколения семей, находившихся на высшей степени образования (дарованье и ум - это другое дело), и которые никогда ни перед кем не подличали, никогда ни в ком не нуждались, как жили мой отец, мой дед. И я знаю много таких. Тебе низко кажется, что я считаю деревья в лесу, а ты даришь тридцать тысяч Рябину; но ты получишь аренду и не знаю еще что, а я не получу и потому дорожу родовым и трудовым... Мы аристократы, а не те, которые могут существовать только подачками от сильных мира сего и кого купить можно за двугривенный.»* Вот

так-то. По утверждению А.Т.Фоменко известный царский историк Лихачев, предпринявший в 19 веке сравнительный анализ т.н. «Бархатной книги», нашел, что многие дворянские родословные в ней или поддельны, или же выявляют трудности в определении истоков отдельных генеалогических кустов.

А.В. Чумаков в статье «Христианство на Руси» цитирует проф. Е.Ф. Шмурло, что «западные народы превзошли нас в образованности...». Не сводится ли данная аргументация к неадекватному сопоставлению несопоставимых по определению исторических общностей, тех и других народов, что де эти умнее, лучше, передовой и т.д. А русские, мол, и самоназвание от каких-то шведов взяли, и государственность построить были не в состоянии, и религия от эллинов, и письменность и т.д., а сами как были, так и остались слегка дикой азиатщиной с рабской психологией, сформированной за двухсотлетнее *татаро-монгольское иго*. А.В. также его упоминает в своей статье, вкуче с якобы многочисленными нашествиями нехристианских азиатских кочевников на Русь. А ведь в современной русской историографии теория о татаро-монгольском иге трещит по швам. Первым ученым, дерзнувшем непредвзято разобраться в этой проблеме, был Л. Н. Гумилев. Рекомендую читателям его книгу «Древняя Русь и Великая Степь», в которой автор аргументированно доказывает, что отдельно взятый кочевой народ по определению не способен создать многочисленное войско, не говоря уже об оснащенном административной бюрократией государстве, способном покорить такую могучую и богатую народонаселением страну, как древняя Русь. Читателям, возможно, интересно будет узнать, что в исторической памяти народа, населяющего современную Монголию, не сохранилось ни преданий, ни материальных памятников существования в далеком прошлом Великой Монгольской империи. Что зачатки государственности и письменности принесли туда те же русские в конце 19 - начале 20 века. Но если Русь не подвергалась нашествию кочевых азиатских иноплеменников, тогда кто они - татаро-монголы или ордынцы? (См. карту В. Блау на задней обложке.) Исследуя летописи, напр. «Сказание о Мамаевом побоище» и «Задонщину», группа Фоменко выявила интересные подробности про религию монголо-татар. В Задонщине сказано - *«Попущением божим за грехы наша, от навождения диавола въздвижеся князь от всточныа страны, имянем Мамай, еллин сый верою, идоложрец и иконоборец, злый христьянский укоритель...»* В данном случае



«Мамай еллин сый верою» означает, что Мамай был еллин верою, т.е. исповедал греческую религию. Естественно, всплывает ассоциация с греческим христианством. Но подождите... В Сказании заодно говорится, что Мамай был безбожным, злостным неприятелем *православного* христианства русских. Ведь нас же уверяют, будто бы Русь была одной веры с греками. Тогда какую греческую веру имеет ввиду летописец?

Заодно, согласно свидетельствам Н.М. Карамзина, большинство из существующих в России больших древних монастырей, было основано именно в эпоху т.н. ига. Батый после взятия Киева пригласил Новгородского митрополита переселиться в Киев, что тот и сделал. При ханской ставке была, по свидетельствам Плано Карпини и В. Рубрука, папского и имперского послов к монголам, якобы переносная православная церковь. И в конце - по тому же „Сказанию“ русские войска назывались ордой - *«что ты, поганый Мамай, позарился на землю русскую... видать, попотчевали Тебя крепко князья русские... то ты была ОРДА залеская...»* (Слово ОРДА – вероятно, одного корня со словами – *орудие, рать*)

По Фоменко и Носовскому татаро-монгольское иго было, как это ни удивительно, периодом консолидации и единения древнерусского государства в конце 13 - начале 14 вв под предводительством Новгородской династии, правящей в т.н. Волжском царстве. Великий Новгород, это вовсе не сегодняшний город на Волхове, а собирательное название для целой средневековой конурбации городов, известных также как - Гардарики (Страна Городов) скандинавских саг, или Золотое кольцо русских летописей, т.е. города Ростов Великий, Владимир, Суздаль, Кострома, Ярославль, Муром. Волхов – это Волга, протекающая через Ярославль, т.е. Ярославово дворище Великого Новгорода, возле слияния Волги и Мологи, где проходили торги великие между Азией и Европой по караванным путям под известным названием „Шелковый путь“. Поздние отголоски этой всемирной ярмарки – Нижегородская ярмарка. Кстати, становится понятным, почему Нижний Новгород именно Нижний. Согласно фоменковской гипотезе, глава Новгородской династии являлся потомком греческой царской династии, правившей в Византии и бежавшей из разгромленного крестоносцами в 1204 г. Константинополя. В данной связи А.Т. Фоменко предлагает внимательнее присмотреться к личности Владимира Мономаха, по преданиям, внука византийского императора Константина Мономаха, как к некому переходному, соединяющему звену, через

которое византийская, т.е. греческая царская династия переливается в русскую новгородскую. Перехват власти в Киеве новгородцами Рюриком и его наследниками является, согласно Фоменко, историческим дубликатом Батыева нашествия на Русь, когда действительно был взят Киев. Батый - это ордынское название Батя, для хана, в миру новгородского князя Ивана Даниловича Калиты. Его брат и предшественник Георгий Данилович Московский, он же Георгий Победоносец, он же Чингис-хан, был основателем Монгольской (т.е. великой, от греч. Мегалион или от русского могучий) империи. Вот, вкратце, и суть предложенной академиком Фоменко гипотезы, изложенной в книгах «Империя» и «Новая хронология Руси». Поэтому, несмотря на то, что многие источники были тщательно отредактированы (напр., тот же Плано Карпини), мы можем многое о сущности средневековой Руси узнать, читая между строк исторические сочинения-дубликаты про якобы недостижимого восточного христианского царя Пресвитера Иоанна, монгольскую династию в Китае, который, в древнерусском понимании находился вот здесь – см. карту В. Блау на задней обложке.

Л.Н. Гумилев же в заключении своей книги вынужден констатировать, что теория о т.н. татаро-монгольском иге есть искусственно созданный миф, разработанный по политическому заказу полностью онемеченной (начиная с Петра III и Екатерины II) династии Романовых триадой немецких же историков - Байера, Миллера и Шлецера... Напомним читателям, что состав Российской академии наук в 18 веке, кроме Ломоносова и нескольких других, почти не содержал русских имен и фамилий. И что современная «академическая», или, если угодно, традиционная версия русской истории является компиляцией дилетантских изысканий этих трех господ (Байер даже не утруждал себя изучением русского языка), высочайше утвержденная августейшим повелением матушки Екатерины... Михайло Ломоносов в свое время подверг безжалостной критике диссертацию Миллера «О происхождении Русов», в которой тот впервые выдвинул т.н. «норманскую» теорию о Рюрике. Поразительно, но под эту самую теорию Романовы даже подстроили известную Радзивилловскую (или Кенигсбергскую) летопись (и другие списки с нее), известную как «Повесть Временных лет» Нестора. А.Т. Фоменко и Г.В. Носовский, после скрупулезного изучения оригинала летописи, пришли к выводу, что нумерация страниц, смысловая непрерывность летописного



повествования (а также множество других интереснейших деталей) выявляют осечку именно на переходе к листу, на котором содержится пресловутый норманнский след. Норманнскую теорию, миф о татаро-монгольском иге, помимо А.Т. Фоменко и Г.В. Носовского, также отвергают и А. Бушков, профессора МГУ В. Чудинов (физик), Я. Кеслер (химик) и многие другие «любители». М.Н.Задорнов, ввязавшийся, как говорится, в драку, в текущее время снимает в Восточной Германии фильм про Рюрика, желая выявить славянское присутствие в западном районе Балтики, его предполагаемой родины за Морем Варезским, вовсе не Швецию (тогда еще не существовавшую как государство), а как оказалось, бывшее княжество западных полабских и ободритских славян, покрывающее территории современного Шлезвиг (т.н. княжество Вагрия - отсюда Вагры, Варины, Варяги разве не заманчиво для *словацкого* читателя?), Мекленбурга (т.е. Микулин Бор, в котором раньше находился славянский город Рарог, т.е. сокол, священная птица западных славян), и былинно красивого острова *Рюген... Ругия...* „Пушкинский остров Буян“, который издревле населяли славяне-волхвы, исполнявшие для сопредельных славянских княжеств функцию жреческого центра. Надписи славянские везде. Даже название деревень - Руссов, Плетцов и т.д. Лирика прекрасная, если учитывать, что Рюген заодно являлся пристанищем бесстрашных пиратов и морских разбойников - варягов, нанимавшимися в дружины многих европейских феодалов, а также византийского императора.

Это все мы можем узнать, прочитать и посмотреть сегодня, когда информации циркулируют быстро и человечество входит в качественно новое информационное состояние. В котором сокрытое становится явным.

Как и другим великим рывкам человеческой мысли, так и вышеописанным достижениям новейшей русской историографии приходилось нелегко в отстаивании своего права на существование. Академическим сообществом эти новые течения напрочь отвергаются, навешиваются ярлыки, наяву вокруг них создается атмосфера молчания, хотя за кулисами ведется ожесточенная борьба. Например, еще в бытность СССР консилиумом историков АН СССР была заслана в ЦК КПСС обвинительная записка на академика Фоменко и его сотрудников, в которой их научные труды объявлялись «идущими вразрез с марксистско-ленинской доктриной развития человечества». В новой России президенту были неоднократно адресованы жалобы с просьбой

подвести деятельность новохронологов на рассмотрение Комиссии по борьбе с фальсификацией истории и т.п. Не слаще была судьба Льва Гумилева и Олжаса Сулейменова. Это, по большому счету, истерика. Если как следует вникнуть в суть основных положений новых теоретических платформ, становится очевидным, что они имеют огромный консолидирующий потенциал для нации и государства. Если принять на веру мысль о том, что те же русские и татары вовсе не враждовали между собой, а наоборот - искони сосуществовали под эгидой единой государственности и строили многоликую, многонациональную и поликонфессиональную державу, не имеющей аналогов в мире, то этим самым прокладывается путь к преодолению национальной розни, к сплочению на новой мировоззренческой основе огромного многострадального российского народа, который, что греха таить, некоторые влиятельные силы интенсивно пытаются разобщить, причем именно на национальной и религиозной почве.

В больших раздумьях «Возвысить степь, не унижая горы», опубликованных на страницах «Правды» (27 января 1989 года), Олжас Сулейменов заявил: «Обобщенного научного знания о судьбах этого огромного куска Евразии не написано – концепция его не выработана. Наши усилия должны быть направлены на то, чтобы разоблачить ложный догмат, утверждающий, что предки наши всегда только враждовали».

В августе 2005 года в Казани «в связи с днями Санкт-Петербурга и празднованием тысячелетия города Казани» Льву Гумилёву был поставлен памятник, на постаменте которого выбиты слова: «Русскому человеку, всю жизнь защищавшему татар от клеветы». А относительно трудов академика Фоменко, в частности, его реконструкции истинного характера Куликовской битвы, нынешний президент РФ Владимир Путин, выразился следующим образом (видео доступно на www.youtube.com): «Мы должны очень внимательно отнестись к некоторым аспектам этого события, посмотреть на реалии, имевшие место в ту далекую эпоху. Есть очень интересные наблюдения по поводу того, кто с какой стороны воевал. Любопытно, что с одной и с другой стороны были русские полки и татарская конница, используемая русскими как главная ударная сила... Это любопытные страницы нашей истории, которые мы можем сегодня переосмыслить без всяких идеологических предрассудков». Что ж, лучше и не скажешь!

Прим. автора. Книги, упомянутые в статье, имеются в свободном доступе в Интернете.



Общество дружбы со Словакией



Адрес для корреспонденции: 129110, Москва, Глинистый переулок 14-31 тел\факс +7(495)680 25 32, тел. +7(985)997 79 99; +7 (905)734 11 07 e-mail: mask_ods@mail.ru, <http://ods-rf.ru/>

№ 10\26-Ж

17 октября 2012 года

Редактору Журнала «Вместе»
Слабейциусу С.

Уважаемый Станислав!

К Вам обращается Президент Общества дружбы со Словакией (Россия, Москва) Черкасов И.А. с сообщением об инициативе, которая могла бы быть Вам интересна и которая, несомненно, способствовала бы культурному сближению народов России и Словакии - о выпуске в России регулярного журнала «Словакия».

В двух словах о нас. Региональная общественная организация «Общество дружбы со Словакией» (ОДС) создана в 1999 году. В состав Правления Общества входят учёные-словакисты, писатели, журналисты и те, кому не безразлична Словакия и словацко-российские отношения.

Более подробно об Обществе Вы можете узнать на сайте по адресу: <http://www.ods-rf.ru/>.

В настоящее время у активистов Общества возникла идея – создать регулярный (предположительно ежемесячный или ежеквартальный) тематический журнал об общественно-политической, экономической, научной и культурной жизни Словакии. Условное название «СЛОВАКИЯ».

Такое издание, возможно, будет иметь успех среди определённых кругов как в самой Словакии, так и в России. Журнал как свой полуофициальный орган может использовать Посольство Словакии в России, словацкие государственные органы, общественные организации, учёные-словакисты и русисты обеих стран, бизнесмены.

Кроме того, такой журнал – прекрасный способ оперативно освещать российско-словацкие отношения в целом.

Формат журнала предполагается поливариантным: для привлечения широкого круга читателей предполагается публиковать материалы об истории, культуре, образовании, политической и экономической жизни Словакии, интересных местах, кухне, правовых особенностях в культуре ведения бизнеса, печататься проза, поэзия и художественные фотографии. Близкими аналогами «нашего» журнала в России являются журналы «Китай» и «Чехия сегодня».

Технические подробности печатного варианта: формат журнала А4, полный цвет, 28 страниц, обложка. 28 страниц, возможно, не позволят печатать серьёзные научные работы (чего бы нам очень хотелось, поскольку оставить журнал в своей библиотеке для дальнейших ссылок в своих работах хотя бы для специалистов-словакистов – одна из целей журнала), так как стоимость журнала прямо зависит от количества страниц. Однако увеличение объём журнала – задача, которая может быть достигнута со временем.

С таким подходом, я полагаю, мы можем быть интересны как площадка для выражения своих мыслей представителям всех перечисленных выше направлений. Думаю, что публиковаться в нашем журнале будет интересно также студентам-словакистам, которые, в силу возраста, могут быть наиболее инициативными.

В настоящее время получено согласие Посольства СР в РФ и лично Посла г-на Й.Мигаши на вступительную статью и сотрудничество по снабжению журнала информацией, Словацкого дома в Москве (А.Маренчикова), Sario (Pozdechova Renata - экономическая информация), к работе над журналом готовы подключится Волостнова Н.В., Широкова-Тамбовцева Н.В., Осемян Л.О., почётный консул СР в Ростове-на-Дону П.Шулек, Андреев С.И. – Председатель Ассоциации друзей Чехии и Словакии Санкт-петербургской ассоциации международного сотрудничества.

Прошу при согласии, по мере возможности и сил поддержать эту идею, материалами, информацией, фотографиями, возможно статьями с журнала «Вместе». Распространение журнала планируется в Посольстве ЧС в РФ, Словацком доме, МГУ им.Ломоносова, РАН, книжных магазинах, киосках печати, на авиалиниях.

В случае, если дела не позволяют участвовать в создании журнала, просим передать просьбу о сотрудничестве вашим друзьям и знакомым, в Союз Русских в Братиславе, Община, Россия, Поважан, Руслана, Калинка, Союз Русских в Кошице, Инициатива 21, а также приглашение о сотрудничестве Мигаликовой Ж.Г., Достоваловой Н.А. и другим участникам Союза Русских в Словакии.

Е-mail инициатора и ответственного лица: v@volnov.org, номер московского телефона 7 903 799 22 49 - Вольнов Валентин Валентинович, член Правления, Директор-координатор программ экономического и информационного обеспечения деятельности ОДС

Мои координаты – 8 905 734 11 07, mask.cherkasov@mail.ru.

С уважением

Президент

И.А.Черкасов



Дорогие друзья! Подведены итоги фотоконкурса «Лето красное».

Конкурс был организован сайтом www.zvazrusov.sk и журналом «Вместе».

Лето! Ах, лето! Пролетело как один миг. Сколько всего произошло! Как приятны воспоминания о нем. А какие фотографии мы получили, благодаря, которым продлились воспоминания на целый месяц! Несмотря на короткие сроки конкурса, все прекрасно потрудились! И вот подведены итоги! Всего на конкурс поступило 83 работы от 28 авторов. Своими фотографиями участники рассказали о том, какое прекрасное лето в нашей родной Словакии, в местах отдыха - Хорватии, Англии, Турции. Главные действующие лица фотографий: природа, дети, семья. А это – самое главное, основополагающее в нашей жизни! Все просто молодцы!

Итак, встречаем - Победителей конкурса «Лето красное»

1 место: Мария Шугаёва, Антон Лабяк

2 место: Штефан Турчан, Юрай Корпа

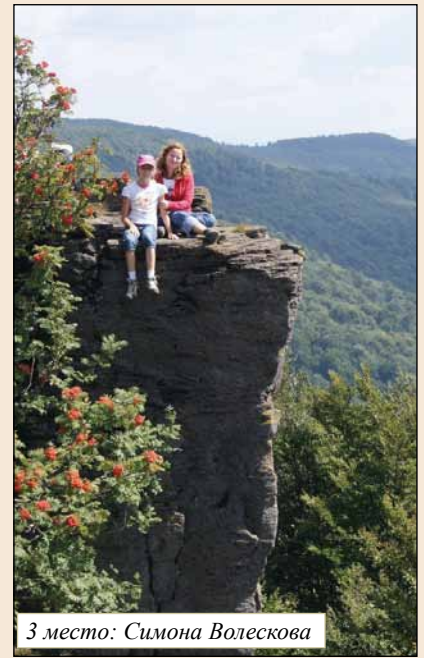
3 место: Татьяна Владарова, Нина Книшова, Любовь Герусова, Симона Волескова, Алла Дудова





Сема и Саня садоводы!

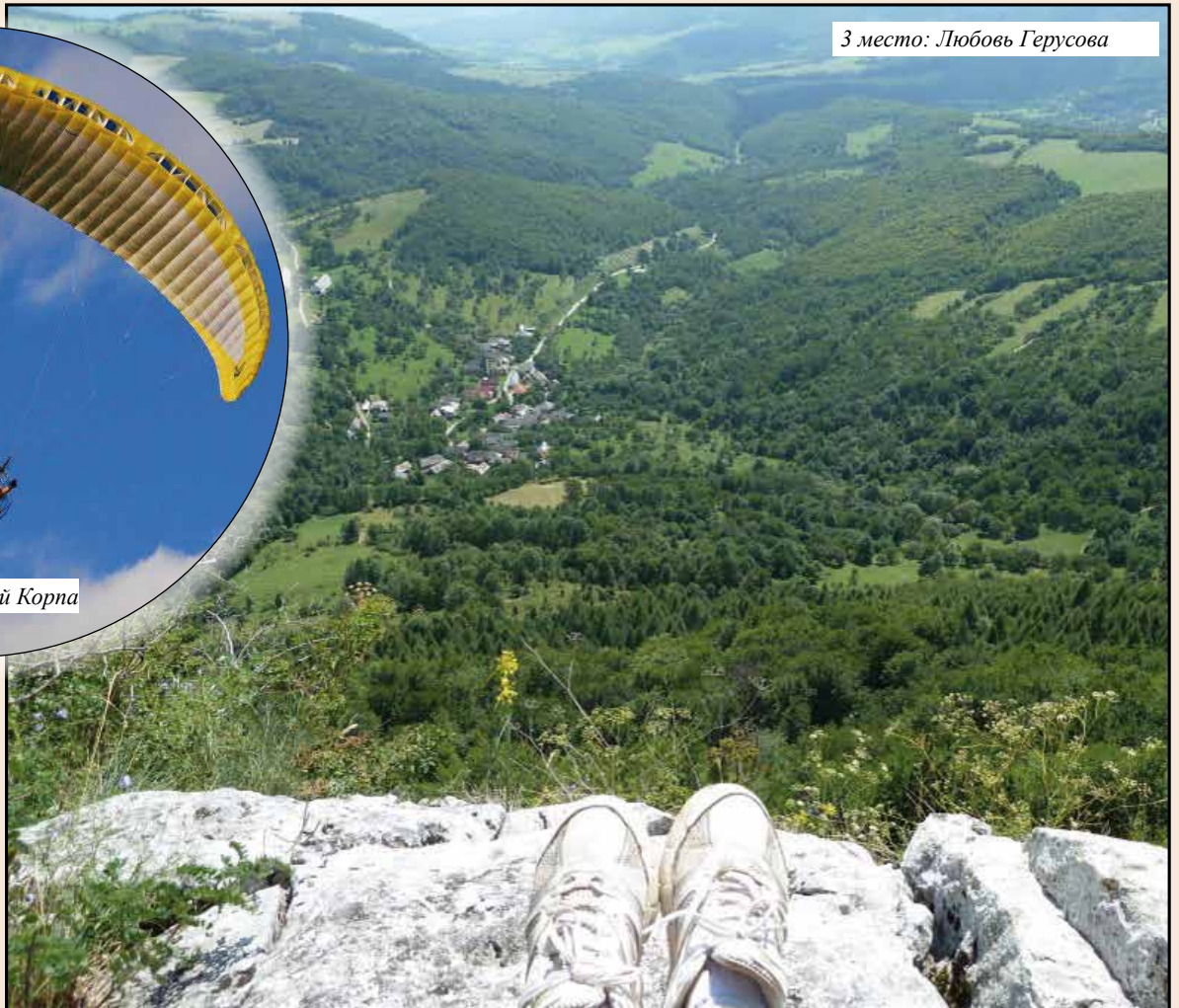
1 место: Мария Шугаёва



3 место: Симона Волескова



2 место: Юрай Корна



3 место: Любовь Герусова

Всем участникам фотоконкурса посланы почтой красочные дипломы. Спасибо большое, дорогие фотографы, за ваш труд, острый и необычный взгляд на окружающую жизнь! Спасибо за участие в конкурсе! Желаем новых творческих успехов!

Все фотоальбомы находятся на http://www.facebook.com/pages/Союз-русских-Кошице-Словакия/123421104452182?sk=photos_albums

Жюри конкурса

Фрагмент из "NOVA & ACURATA TOTIUS ASIAE TABULA", auct. Guiljelmo Blau, National Maritime Museum, London.

