

Вместе

03/2012 *Spolu*

журнал общества Союз Русских в Словакии
časopis spoločnosti Zväz Rusov na Slovensku

К чествованию 67-й годовщины освобождения города Врутки

Встреча ветеранов со студентами Гимназии им. А. Эйнштейна

Каталог воинских захоронений солдат и офицеров Красной Армии

Страновая конференция СРС

«Русское слово» в Кошицах



Дорогие читатели!



В этом «майском» выпуске мы познакомим Вас с отдельными мероприятиями последних двух месяцев, на которых довелось присутствовать лично нам или нашим читателям.

Большинство из них в той или иной степени сопряжено с главным весенним событием, отмечае-

мым в современной России и странах СНГ - Днем Победы 9 мая. В Словакии он известен как День победы над фашизмом и празднуется 8 мая в соответствии с распределением часовых поясов в Европе. И это понятно. Как-никак, результаты Второй мировой войны до сих пор составляют одну из основ мирового правопорядка, и не сознать или не соблюдать их чревато непредсказуемыми последствиями. Именно поэтому мы празднуем День Победы до сих пор, именно поэтому он стал восприниматься как двигатель национальной идеи России с 1999-го года в силу непоколебимой символичности, содержащейся в нем, как очевидном свидетельстве стойкости и упорства русского народа. И ещё потому, что результаты войны, воплощенные в основополагающих документах международного права, являются ключом к сохранению основных завоеваний бывшего СССР для современной России.

День Победы стал для России одним из многих механизмов самосохранения нации в непростой период 90-х, когда рушилось все и вся, включая духовно-нравственные и идеологические ориентиры. Подвергалось сомнению или, в худшем случае, прямо отрицалось казавшееся ранее незыблемым, и поэтому неудивительны участвовавшие случаи явной фальсификации военной истории и попытки пересмотра результатов ВОВ – ведь ветеранов год от года все меньше. Но нас, потомков, хранящих память о них, невозможно обмануть. Я, как и большинство моих российских сверстников, помню, как отмечали мы День Победы раньше, когда жил еще мой

дед, закончивший в начале войны ускоренные офицерские курсы и воевавший в 1942, до ранения, на Кавказе, защищая подступы к Нальчику; когда жил еще его брат-фронтовик, провоевавший всю войну на передовой и встретивший День Победы в Прибалтике, а затем еще командированный в Манчжурию; когда жила еще сестра бабушки, фронтовая радистка, прошагавшая своими, охваченными впоследствии сильнейшим ревматизмом, ногами всю Украину, Молдавию, Румынию и встретившая победу в Болгарии; как вспоминала она своего жениха, полковника, с которым справляли военную свадьбу в 1943 году на Украине, как его впоследствии убила наповал снайперская пуля близ Кривого Рога, как хранила верность ему всю жизнь, оставаясь той скромной вдовствующей фронтовой девушкой, учительницей математики, которых так много было после войны, и на долю которых пришлось так много незаслуженно-злых упреков со стороны обывателей, отсидевшихся в тылу; вспоминаю саму бабушку, которая во время войны и послевоенного голода подняла шестерых детей. Пока они еще были живы, мы каждый год 9 мая брали телефонную трубку, и с трепетом ждали, пока на другом конце прозвучит их далекий, родной, окающий голос... Как я люблю это прекрасное в своей незатейливости и добродушии поколение, вынесшее на своих плечах величайшую в истории человечества войну, победившее жесточайшего врага, строившее и отстраивавшее заново крупнонаселенные города и мощнейшую в мире промышленность, создавшее ракетно-ядерный щит и покорившее космос, и наконец - лучшее в мире образование, науку и систему здравоохранения...

Вы воевали и рисковали жизнью, не помышляя о сиюминутной признательности, не приписывая себе чужих заслуг, Вы отказывали себе во сне, здоровье и пище, потому что вся страна отказывала себе в этом, потому что всех Вас сплачивал единый порыв, потому что Вы не мыслили себя вне Вашей Родины и ее победа была Вашей победой! И Ваш подвиг служит нам, Вашим потомкам, ориентиром и мерилем нравственности в нашей повседневной жизни, где бы мы не находились...

Станислав Слабейциус

Журнал «Вместе» - издание Союза Русских в Словакии. Журнал издаётся с 1998 года. Этот журнал о нас и для нас. Пишите, что Вас волнует и интересует! И Ваше имя может войти в историю!

Содержание

К чествованию 67-й годовщины освобождения города Врутки.	4
Нашим отцам и дедам	9
Пускаем самолетики!	14
«Русское слово» в Кошицах	16
Встреча ветеранов ВОВ со студентами	
Гимназии им. А. Эйнштейна.	21
Пусть ярость благородная	25
Неделя российских фильмов.	27
Страновая конференция СРС в Братиславе ..	28
Каталог воинских захоронений солдат и офицеров Красной Армии	30

Obsah

K 67. výročiu oslobodenia Vrútok	4
Naším rodičom a prarodičom.	9
Detská stránka.	14
„Ruské slovo“ v Košiciach	16
Stretnutie veteránov VVV so študentami	
Gymnázia A. Einsteina.	21
O piesni “Svätá vojna”.	25
Týždeň ruského filmu	27
Republiková konferencia predstaviteľov	
Zväzu Rusov v Bratislave 26.mája	28
Katalóg vojnových hrobov príslušníkov	
Červenej armády	30

Ответы к вопросам из Юмористической рубрики журнала N 2:

1. Зубы; 2. Имя; 3. Орден Подвязки

Фотоконкурс Мой сад

Объявляется конкурс на лучшую фотографию «Мой сад». Покажите фото вашего сада всем! Поделитесь своими впечатлениями, сравнивайте, любуйтесь, гордитесь! Фотоконкурс на тему «Мой сад» начинается!

Правила конкурса

Техника: фотография. Тема: **Мой сад**. Количество опубликованных фото **3**

Начало конкурса: **26.05. 2012**. Конец конкурса: **26.06. 2012**. Возраст: 0 до 100 лет.

Ваши фото посылайте на адрес: fotokonkurs2012@gmail.com. Напишите название конкурса, свое имя и фамилию, адрес, контакт и название фото. Мы ваши фотографии поместим в фотоальбом на Facebook, где их можете посмотреть и дать свой голос.

Жюри Наталья Достовалова, Татьяна Кубиндова, Галина Рогова

Награждение Фотографии победителей /1,2,3 место, приз зрительских симпатий/ будут опубликованы на сайте www.zvazrusov.sk, журнале «Вместе», авторам фотографий будут вручены наборы для садоводов – любителей и другие оригинальные призы. Всем участникам конкурса будут вручены красочные дипломы.

Дорогие читатели!

Вы получаете второй номер журнала «Вместе». Мы ждем, что Вы оплатите получение журнала (6 евро за год) почтовым бланком на счет журнала в Татра-банке или прямо председателю русской общины в Вашем городе.

Номер счета: 292 883 55 14/1100

При переводе денежных средств на счет не забудьте указать имя, фамилию и адрес, на который будет посылаться журнал.

Копию отрывной части почтового бланка пошлите по адресу: Stanislav Slabeycius, Na Malý Diel, 4A, 01001 Žilina

Мы благодарим читателей, которые уже прислали нам деньги.

В случае возникновения вопросов, пишите на электронный адрес:

slabeycius.vmeste@gmail.com

Журнал выходит при финансовой поддержке
Правительства СР EV 2969/09
Журнал основан в 1999 году
Издательство: **Polygrafické centrum**
Компьютерная верстка: **Polygrafické centrum**
Главный редактор: **Станислав Слабейциус**
slabeycius.vmeste@gmail.com
Редакционный совет журнала:
Жанна Мигаликова
президент Союза русских в Словакии



Гоч Валерий,
секретарь Союза русских в Словакии
Гоч Ольга
Когутова Магдалена,
Чиждова Галина,
Морозова Татьяна

Технический редактор:

Polygrafické centrum

Тираж 300 Экз.

Точка зрения редакции может не совпадать с позициями авторов опубликованных текстов ISSN-1335-521X

К чествованию 67-й годовщины освобождения города Врутки.

К 67. výročiu oslobodenia Vrútok

С. Слабейцуц

7-ГО мая сего года на Партизанском кладбище во Врутках прошла церемония, приуроченная к чествованию 67-й годовщины освобождения города советскими, чехословацкими и румынскими войсками в 1945 году.

Стоял теплый, но облачный весенний день, в про-
странных аллеях Партизанского кладбища, обрамлен-
ных полувековыми - березой, липой, ольхой, вербой,
прогуливался ветер, теребящий на своем лету развева-
ющиеся локоны Георгиевских ленточек, любезно при-
цепляемых любому желающему женщинами из мар-
тинской организации соотечественников «Руслана»
- председателем Татьяной Кубиндовой и Ольгой Гочь.
Воздух тут уже гораздо свежее, чем внизу, у проезжей
дороги, он вбирает в себя спускающиеся с гор свежие
запахи леса, смолы, травы. Так прямо и тянет, руковод-
ствуясь советом барона Мюнхгаузена, припасть к зем-
ле лицом-ушами и слушать, как растет она, трава... Вся
природа зарождается, пробуждается вокруг, и какая
же все-таки выходит символичная картина, что еже-
годно мы празднуем День Победы и отдельные Дни
освобождения в весеннюю пору, отдавая дань памяти
и преклонения погибшим в той Великой войне, и со-
вершая подобающие случаю священнодействия в пе-
риод возрождения природы к новой жизни... Поистине
выходит, если задуматься, пронизывающая до дрожи
символика, столь лаконично воплощенная в словах,

вырытых в камень памятника Героям - «Вы погибли во
имя того, чтобы мы могли жить»...

Прибывающие гости постепенно заполняют про-
странство на подступе к памятнику, а прямо в сквере
возле вечного огня выстроилась в два ряда рота по-
четного караула - все до одного парни и даже девуш-
ки в форме цвета хаки, молодые, крепкие, с хорошей
выправкой и оружием наперевес. Перед ними чекан-
ным шагом к памятнику подходят их же кадетские и
служилые товарищи, несущие на руках большой, ро-
скошный и душистый букет от представителей горо-
да Мартин; расположившийся рядом духовой оркестр
исполняет Гимн Словакии и вслед за ним прекрасную
общеславянскую песню „Кто за правду гори...“ Учи-
во следуя за ними, поочередно проходят со своими
букетами представители нескольких общественных
организаций, в том числе мы из «Руслань», члены
Союза бойцов-антифашистов и другие. Свои букеты
прислали также посольства России, Украины, Бело-
руссии, Польши, Румынии, Болгарии, и Франции. Все
это придавало царящей здесь атмосфере подобающий
блеск и торжественность. Следует заметить, что круп-





нейшее военно-мемориальное захоронение советских солдат в данном регионе находится в Жилине, во Врутках кладбище более интернациональное по сути - тут похоронен и известный нам по февральскому номеру Владимир Ионович Ершов, и его товарищи по оружию - партизаны, бежавшие из лагерей советские военнопленные, французы, чехи. Бок о бок с ними сражались советские десантники-подрывники, многие из которых возглавляли партизанские отряды, как о том свидетельствует известный роман Владимира Минача.... Прохаживаясь между рядами могил и приглядываясь к надписям, начинаешь осознавать весь ужас той войны. Вот сейчас военная наука и геополитика начинают вновь орудовать терминами - ограниченная война, локальная война, война с применением конвенционального оружия, и все это на фоне расторгнутого некоторое время назад Договора об обычных вооруженных силах в Европе... На душе становится немножко тревожно, воображая тот невероятный военный потенциал, сконцентрировавшийся сейчас в мире,



и учитывая его огнеопасность, особенно в некоторых хорошо известных регионах мира... Хотелось бы постоянно удостоверяться в том, что весь этот порох и пушки, пусть и сухие, но по крайней мере находятся в хранилищах, а не на боевом дежурстве... Прошло 67 лет, это всего два поколения...

О важности духовно-воспитательной составляющей этого мероприятия и чествования памяти погибших вообще нам любезно рассказал присутствующий здесь вице-мэр города Мартин, г-н Лилге. Этот почтенный господин воплощает в себе всю ту сконцентрированность, собранность и присутствие здравого духа, которые характерны для сознательных и трудолюбивых людей старшего поколения. Прекрасно изъясняясь на русском, он рассказал нам, как получал высшее образование в полиграфическом ВУЗ-е в Москве в 1962-67 годах, о том, как можно было вполне безбедно существовать на выделяемую ему и его сокурсникам правительственную чехословацкую стипендию в размере 80 рублей, о многих студенческих знакомствах и



Вице-мэр Мартина инж. А. Лилге

дружественных отношениях с тогдашними коллегами по учебе, переросших деловые связи. Таковые он до сих пор курирует в как один из основателей печатного дома «Неография Мартин». Это издательство активно обслуживает российский рынок, печатая разного рода художественные, графически превосходные, графически превосходные, графически превосходные издания, детские и всеобщие энциклопедии, кулинарные книги и т.д. В конце прошлого года на пред Рождественской встрече актива «Руслана» в Доме Культуры города Врутки гости имели возможность лицезреть, помимо завораживающих экспляров традиционного народного рукодельного искусства, также несколько прекрасно оформленных книг-путеводителей по Уралу, Екатеринбург и Свердловской области, а также другим регионам России, и все из под печатного станка Неографии Мартин.

«Хорошие книги, особенно в такой читающей стране, какой была тогда Россия (да и другие социалистические государства), это был артикуль, который высоко ценился...» - говорит он. Шутка ли - многомиллионные тиражи на весь Союз - это уже поле, на котором можно развернуться сообразительному человеку. И хотя заказов, обслуживающих такое огромное количество читателей, Неография получала редко (предпочитали своих), тем не менее она дорожит своими деловыми связями с российским книжным рынком. Ведь до чего забавно иногда выходило - «к нам, конечно же, поступало много современных советских печатных изданий, в том числе и подпультовые книги. По некоторым причинам не получавшие ходу в Союзе, эти книги на наших прилавках появлялись регулярно, находясь вне пристального внимания цензурных органов, и расходились на ура... Тот же самый Пиккуль, например. Часто можно было видеть, как путешествующие по





туристической путевке советские туристы выстаивали очереди у книжных магазинов, лишь бы достать книгу, которая в самом Союзе продавалась втридорога, и то на черном рынке.»

На вопрос о том, как он осмысливает сегодняшнее мероприятие, г-н Линге отвечал - «Мы поддерживаем хорошие отношения и сотрудничаем со словацким Союзом бойцов-антифашистов и участниками Движения Сопротивления. Город Мартин, районная администрация, соединения армии и полиции, даже участники скаутского движения, все вместе с живущими доселе антифашистами 3 раза в год устраивают собрания на памятных местах боевой славы - 11 апреля в честь освобождения Мартина и Вруток, 9 мая ко Дню Победы и 28-29 августа в канун Словацкого национального восстания. СНВ мы чествуем на Буковинах, неподалеку от села Склабиня, жителей которого уничтожили немцы в 1944 году.» Как известно, Мартин, хотя и несколько вдалеке от эпицентра СНВ Банской Быстрицы, с ее стратегическим расположением в центре страны, радиовещанием и аэропортом Три Дубы, тем не менее сыграл важную, если прямо не роковую роль в тех давних событиях. Вопреки распространенному мнению, согласно которому СНВ был всплеском народного негодования, таким пресловутым «закономерным движением народных масс» (версия, усиленно продвигаемая во времена социализма), история, особенно разглядываемая в деталях, вовсе не так однозначна... Одно дело факты, другое их интерпретация. Мы все прекрасно понимаем, что любой эпохе требуются свои герои и идеи, способные вдохновлять и побуждать людей на труд и благородные поступки - в этой естественной, старой, как сама жизнь, человеческой потребности нет ровным счетом ничего предосудительного - это НОРМАЛЬНО. Вспомните слова маршала победы, спасителя отечества Георгия Константиновича Жукова - «Великой стране, великому народу всегда будут необходимы великие люди и идеи, чтобы было

во что верить и за кем идти...» Но река времени неумолимо течет, меняются понятия, истолковываются на новый лад прошлые события, зачастую в угоду сиюминутной политической конъюнктуре. Дабы не затеряться в этом сменовеховском круговороте переменчивых понятий и оставаться на высоте своего собственного суждения, нужно доверять и проверять. Итак, что же становится очевидным при более пристальном взгляде на события 67-летней давности?

Победоносные наступления советских войск на всей протяженности советско-германского фронта во время летней кампании 44 года, включая операцию «Багратион» в Белоруссии, Прибалтике, восточной Польше и на подступах к восточной Пруссии, освобождение правобережной Украины с выходом к государственной границе 41 года, зачистка Крыма, Львовско-сандомирская операция, мешок в районе г. Броды, прорыв финско-германской обороны в Карелии и вывод из войны Финляндии, Румынии и Болгарии - все это были результаты коренного переворота в войне, достигнутого на полях сражений и самоотверженным трудом тыла. Летом 44 года никто больше не сомневался в победе русского оружия. Ошеломительные, превзошедшие все ожидания результаты мастерски спланированной операции «Багратион», рассматриваемой военными как реванш за 41 год (по прихоти судьбы разыгравшиеся в той-же самой местности), даже заставили усомниться в масштабе наших побед западных корреспондентов, и тогда по прямому распоряжению Ставки Верховного Главнокомандования была спланирована и проведена операция «Большой вальс», по названию одноименного популярного кинофильма. В охраняемых эшелонах к Москве свозили тысячи и тысячи немецких военнопленных из соединений полностью уничтоженной в ходе летних операций немецкой группы армий «Центр». В намеченный день, без предварительных предупреждений, по радио и из всех громкоговорителей столицы раздался голос Левитана: «В 11 часов по улицам Москвы пройдут немецкие военнопленные»... Люди выстраивались вдоль улиц и разглядывали с мрачным видом проходившие по проспектам столицы колонны немцев - генералов и высших офицеров впереди, рядовой состав позади. Это было поистине величественное зрелище, и когда вслед за военнопленными проехали водонапорные машины, смывающее с московского асфальта след фашизма, то многие высшие политические и военные чины стран-союзниц гитлеровской Германии, воочию убедившись в бесперспективности ведения борьбы с превосходившим их по духу и упорству противником, серьезно задумались над тем, как выйти с минималь-



ными издержками из той каши, которую они заварили вместе с немцами. Итак, вернемся к СНВ...

Во первых, оно не было ни стихийным, ни самопроизвольным. Оно созревало, как созревают военные заговоры современности. Задействованы в нем были прямо или непрямо все высшие офицерские кадры регулярной армии, включая даже начальствующих над двумя словацкими дивизиями на Восточном фронте, почти полностью перебежавших к Красной Армии и влившихся в ряды действующего 1. чехословацкого армейского корпуса под командованием генерала Людвика Свободы. Славный боевой путь чехословацкого армейского корпуса, его огневое крещение под Соколовом и Белой Церковью (Украина 1943) и победоносное, освободительное шествие братской Украиной, убедило чехословацких военных офицеров в том, что победа за Советским союзом, на чем они и начали выстраивать свои мечты и планы на будущее сосуществование с ним. А их кадровые товарищи за линией фронта и подавно...

То же самое касалось и промышленно-финансовой элиты и здравомыслящей части руководства страны. Словацкий народ никогда не принял войны с Россией как с братской славянской страной, и ничто не способно было принудить его уступить от этого человеколюбивого убеждения, даже временный промышленный бум за счет военной конъюнктуры и привязанности Словакии к германской экономике. Даже более того - именно подъем производственных и транспортно-перевозочных мощностей Словакии во время войны предопределил ее значение как грядущего поля военных действий, учитывая ее узловое географическо-ландшафтные характеристики. Словакия и прилегающая территория Западных Карпат рассекала советско-германский фронт на две части, на два военно-стратегических направления - Северное, варшавско-берлинское стратегическое направление, и Южное, Будапештско-Венское стратегическое направление. Словакия со своей разветвленной сетью железных дорог в северно-южном и западо-восточном направлениях, труднопроходимым и легкообороняемым ландшафтом, стала выдвинутым узлом обороны на советско-германском фронте... Кто некогда бывал в военно-мемориальном комплексе Дуклы, согласится со мной, что размеры военно-заградительного строительства поистине колоссальны. Никогда не задумывались, почему линия фронта проходила освобождаемыми чехословацкими городами несколько позднее, чем на юге и севере? 11 апреля только пали Мартин и Врутки, а через месяц буквально уже взят сам Берлин? И последняя группировка немецкая тоже лишь в Чехии капитулировала? И Прага освобождена последней из европейских столиц? То-то и выходит, что Чехословакия - это кладезь Третьего рейха. Как Индия для Великобритании. А потому и бои-то тут происходили вовсе не местные, а самые что ни на есть всамделишные. И погибали и костями ложились все без исключения задействованные вне национальности и возраста (на одной могиле высечено

имя и возраст местного мальчика, ушедшего в партизаны и застреленного немцами в возрасте 16 лет). Любой перевал, мост и город добывался кровью. Нашей об-



„Vývoj situace na sovětsko-německé frontě a Slovenské národní povstání; zdroj: „Československý vojenský atlas, Naše vojsko, Praha 1965“

щей кровью... Восточно-карпатская и Дукельская операция, Западно-карпатская и Будапештская операция, Братиславо-брненская операция, Пражский бросок Конева, а за этим могилы, могилы и могилы... И отчасти для того, чтобы избежать, или хотя бы облегчить освободительные бои на чехословацкой территории, и было запланировано Словацкое национальное восстание. Тем более что и промышленникам было за что опасаться - они уже насмотрелись, как немцы уничтожают или демонтируют всю промышленную инфраструктуру на своем пути отступления, на той же самой Украине, в Белоруссии и Польше. Малоизвестный эпизод - с советским командованием была оговорена



„Partizánské hnutí na Slovensku od listopadu 1944 do května 1945; zdroj: „Československý vojenský atlas, Naše vojsko, Praha 1965“

даже перевозка государственного золотого запаса за линию фронта, во всех деталях. И даже осуществлена впоследствии..(!!!). Итак, восстание БЫЛО хорошо и заблаговременно запланировано.

Кроме промышленников своя доля ответственности

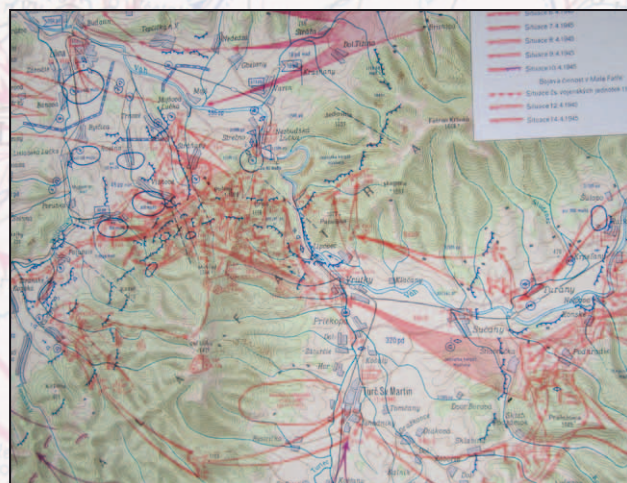
ожидалась и от военных, они должны были, по плану, захватить главные административные здания, арестовать невовлеченных в заговор высших политических руководителей, захватить станции радиовещания, занять основные транспортные узлы, железнодорожные мосты, тоннели и открыть карпатские перевалы для наступающих частей Красной Армии. Вне сомнения это - колоссальных размеров крупномасштабная задача. Это же какая невероятная конспирация нужна, учитывая присутствие немецкой армии на территории Словакии... К сожалению, заговор был раскрыт в результате трагического упущения - буквально накануне 28 августа 1944 года в Турчанском святом Мартине была расстреляна немецкая военная миссия. Чья-то горячая голова не выдержала... и грянуло - немцы начали разоружать две восточнословацкие дивизии, предназначенные для открытия дуклианского перевала... Это какое возвышенное сознание ответственности полагалось иметь тогда тем словацким руководителям, которые невзирая на этот нелюбимый факт отдали приказ о начале восстания, и радиовещательная станция в Банской Быстрице выпустила в эфир свое легендарное воззвание к народу?... И восстание вспыхнуло, несмотря на численный и материальный перевес противника, без определенных надежд на быстрое продвижение Красной Армии, но именно оно безмерно помогло последней тем, что отвлекло отборные немецкие части от фронта и поглощало их. Это мужественно, это высокоблагородно. И именно поэтому СНВ - главнейшее событие в новейшей истории Словакии, благодаря нему Словакия все-таки причислилась наконец на сторону держав-победительниц, несмотря на свое формальное союзничество с Германией во время войны. И об этом необходимо знать. Побеседовав с г-ном Лилге в этом толке и объединившись в едином мнении относительно необходимости чествовать эти знаменательные даты с привлечением к этому молодежи, мы поинтересовались у вице-мэра, как именно ведется работа на этом направлении.

«Мы считаем крайне важным, чтобы произошедшие здесь 67 лет назад события не забылись, а оставались в памяти поколений, в предостережение и во избежание подобного в будущем. Мы чтим и помним тех, кто сражался на словацкой земле за наше общее освободительное дело во время Второй мировой войны. На этом зиждется поучительное наставление для молодежи. Нам очень помогает своей популяризаторской работой Союз бойцов-антифашистов Словакии - это активное объединение с динамичным расписанием и членами, некоторым уже за 90. Они посещают школы и рассказывают свои свидетельства о войне. Это очень ценно. Мы безмерно рады, что многие ученики начинают проявлять повышенный интерес к тем давним событиям, им интересно узнавать о них из уст пожилых, испытанных жизнью людей. Многие записывают эти рассказы для памяти.

У нас также действует добровольное объединение солдат в отставке, нечто вроде военно-исторического клуба. Мне недавно довелось присутствовать на

встрече солдат-энтузиастов со школьниками Среднего профучилища (директор И. Зановит), куда солдаты принесли мундиры и образцы оружия времен войны, демонстрируя их и рассказывая про свои военные похождения. Затем был показ документального фильма про СНВ и освобождение Словакии соединениями 2. и 4. Украинских фронтов, а также Румынской армией. Студенты были в большинстве своем вдохновлены, воодушевлены...»

«Да, об этом необходимо постоянно помнить»,- продолжает он, «не для потехи, а для того, чтобы ничего



Boje 1. Čs. armádného zboru o Veľkú a Malú Fatru, zdroj: „Československý vojenský atlas, Naše vojsko, Praha 1965“

подобного никогда больше не произошло. Мы приветствуем юных исследователей и будущих историков и просим не упускать из виду эту важнейшую составляющую нашей истории, поскольку со временем страсти всегда поутихнут, и многие вещи начинают выступать в совершенно другом свете. Многие из нас начинают открывать пробелы в зачастую несистематичном знании и задаются вопросами. Именно эти люди и составляют костяк той группы энтузиастов-исследователей, специализирующихся на данном отрезке истории, которые самостоятельно сынициировали в прошлом программу по уходу и постоянному присмотру за этим кладбищем и монументом французским партизанам, царящим при въезде в Стречно. В прошлом году на церемонии чествования павших партизан присутствовал французский военный атташе. И хотя останки французских партизан, подобно останкам советским солдат, были эксгумированы и перемещены на крупные военные кладбища в 1956 году, первое Врутоцкое место захоронения - сегодняшнее Партизанское кладбище, остается отдельно стоящим в стороне местом скорби и поклонения.»

Наконец, мартинский вице-мэр г-н Лилге сердечно поздравил читателей нашего журнала с наступающими майскими праздниками и пожелал всяческих успехов во имя нашей дружбы, пригласив как можно чаще участвовать в подобных мероприятиях. И впоследствии может всего лишь одна отповедь - «Спасибо, постараемся.»



Нашим отцам и дедам

Našim rodičom a prarodičom

Татьяна Александровна Назарова-Бойко

Моему отцу, кавалеру ордена Александра Невского, посвящаю.

Я иду по улицам не моего города, не моей страны. Я в Южной Корее. Сияющие небоскребы, пылающая реклама, и алое море гвоздик. Сегодня, 8 мая здесь праздник - День Родителей. Здесь в этот день семьи собираются вместе, чтобы отдать дань уважения предкам, а дети дарят родителям букеты гвоздик. Древние греки называли гвоздику "Carnation" - цветок Зевса, мудрого и могучего бога, который подарил бессмертие смертельно раненному юноше. В День Родителей 8 мая, дети дарят гвоздику родителям, и, пока дети помнят о них, родители бессмертны.

Я покупаю гвоздику и переношусь мысленно туда, где жили мои отцы и деды. 8 мая в Европе - день Победы, это день наших родителей. 8 мая 1945 года в 22 часа 43 минуты по средневропейскому времени Маршал Советского Союза Георгий Константинович Жуков по поручению Советского Верховного Главнокомандования принял в Карлхорсте капитуляцию фашистской Германии.

В Москве в это время было уже 9 мая ноль часов сорок три минуты. Это был первый день Победы, самый счастливый день в жизни моих родителей и миллионов других людей и в Европе, и на всей территории бывшего СССР, бывшей нашей страны.

Бывшая страна, бывший СССР. Как странно, что ушла в прошлое великая страна, та страна, за которую проливали кровь наши отцы и деды. Иногда я гоню от себя кощунственную мысль: "Хорошо, что мой отец умер до Перестройки и не увидел того, во что превратилась страна, на благо которой он с ма-



лых лет трудился и которую он защищал более 20 лет подряд".

Мой отец начал трудиться с 5 лет, сначала в поле, потом на 3 года забойщиком шахтах Донбасса, потом Горный Институт, потом Тамбовское военное кавалерийское училище. А с 1938

по 1955 служба в армии. Вторая Мировая Война началась для моего отца в Персии, так назывался Иран до 1935 г., а закончилась в Чехословакии, а из госпиталя он вышел только в августе 45-го. Отец участвовал в Битве за Днепр, в освобождении Белоруссии, в Восточно-Прусской стратегической наступательной операции. Отец воевал с осколками в ноге и в груди, скрывая контузию. Он не жаловался никогда. И никогда не хвастался.

Отец считал мировую историю, интересней своей личной. Отец рассказывал мне о Ганнибале, Александре Македонском, Наполеоне, Суворове, Кутузове, Петре Первом и Александре Невском.



Но из всех русских полководцев ближе всех был мне Александр Невский, я видела его на груди отца. В этом ордене для меня слились история отца и история России. Еще Петр Первый учредил в 1725 году Кавалерский орден Св. Александра Невского. В грозные дни июля 1942 года Указом Президиума Верховного совета СССР был утвержден статус и описание того Полководческого ордена Александра Невского, которым был награжден мой отец.

Этим орденом награждались командиры Красной Армии, проявившие в боях за Родину личную отвагу и мужество и умелым командованием обеспечившие успешные действия своих частей. Орден вручался за проявленную инициативу по выбору удачного момента для внезапного смелого и успешного нападения на врага и нанесения ему крупного поражения с малыми потерями для своих войск. Всего за годы Второй Мировой Войны орденом Александра Невского были награждены более 42 тысяч советских воинов и около 70 иностранных генералов и офицеров. Более 1470 воинских частей и соединений прикрепили орден к боевому знамени.

За освобождение одного из белорусских городов с малыми потерями своих солдат, был вручен орден Александра Невского моему отцу. Отец был контужен в том бою. Последнее, что услышал отец в освобожденном городе, было: "Майора убили!" Но

это была еще не смерть, это была очень тяжелая контузия. Сразу после госпиталя отец выбросил все медицинские справки и вернулся на передовую. Так поступали тогда все. "Раньше думай о Родине, а потом о себе" - это были не только слова из песни. Такими были наши отцы деды. А моему отцу тогда было всего 32 года. К этому времени на его израненной груди уже были Орден Отечественной войны I степени, Орден Красной Звезды и Орден Боевого Красного Знамени. Это были боевые, а не послевоенные награды.

Стыдно и больно писать, что теперь боевые ордена покупают на аукционах. В новой России ордена скупают новые коллекционеры. При этом старых и больных кавалеров боевых орденов убивают не только морально, но и физически. Интернет пестрит наглыми объявлениями "покупаю ордена". Например, Орден Александра Невского покупают за 10 000 us\$. Есть даже красиво оформленный "форум военных коллекционеров". А кто покупает и продает? Те, кто не нюхали пороха, не мерзли в окопах, не голодали, не истекали кровью. Те, кто знают цены, но не знают, что есть вечные ценности. За каждым боевым орденом стоит неповторимая человеческая жизнь. Жизнь отданная бескорыстно. Сейчас много пишут о грубости советских военных. А судьи кто?

Возможно, наши отцы и деды были наивны, они не пользовались косметикой, одевались просто. Но у них была честь и совесть. Для меня честь - это, прежде всего, верность: мужская верность данному слову, женская верность мужу. Наши отцы и деды были верны военной присяге. После войны наши матери не бросали больных и бедных мужей и уезжали за ними туда, где часто не было даже электричества.

Я пишу "наши" потому, что таких людей в военные и послевоенные годы было большинство. И, если общество темный лес, то это, прежде всего, не болото, а высокие деревья: и молодые, и старые. А изруганное ныне советское общество - это не партноменклатура, а наши отцы и деды: и молодые, и старые.

Но потом, после Победы, старые раны, оставшиеся в теле осколки вражеских снарядов и вылезшая из болота бюрократия, свели в могилу и моего

отца, и тысячи других фронтовиков. Отец умирал мужественно, не жалуясь на боли. Больше всего он страдал от начавшихся тогда гонений на Маршала Г.К. Жукова. Мой отец, являясь кавалером редкого Полководческого ордена, так и остался майором. После войны он служил в самых дальних гарнизонах, в самых тяжелых климатических условиях: Камчатка, Курилы, о. Сахалин.

И теперь, за границей, когда меня спрашивают, какая у меня национальность, мне хочется ответить:

- Я дочь своего отца!

- А какая у вас Родина?

- Та, за которую воевал мой отец.

- А где прошло ваше детство?

- Там, где служил мой отец. От Западной Украины до острова Сахалин, между ними девять часовых поясов.

Такими же были мои друзья. В нашей школе почти все были дети военных, так что с учебой и дисциплиной у наших учителей проблем не было. А учителя у нас были отличные. Физику читал, точнее, требовал ее глубокого понимания и краткого решения сложнейших задач, гроза всей школы Юрий Фадеевич. Он прошел через все ужасы немецких концлагерей и, как бывший пленный, не имел права быть директором школы. Он оставался Учителем, и его ученики без репетиторов поступали в ФИЗТЕХ и МГУ.

Школа наша находилась рядом с "военным городком", прославленным своим артиллерийским

училищем. На его знаке сияют золотом два слова - Дружба и Честь. Золотые слова человечества. Под этим знаком жили большинство учеников и учителей. Нам повезло не только с физикой. В военный городок приехал молодой офицер с красавицей женой. Она только что закончила исторический факультет МГУ и преподавала нам



историю не только по школьным учебникам. Эпоху Возрождения мы изучали по художественным альбомам из ее домашней библиотеки. В те годы, куда бы не переезжала семья, с собой брали самое дорогое - книги. А т.к. семьи военных переезжали часто и в самые отдаленные гарнизоны, то книги в домашние библиотеки отбирались не случайные, а самые лучшие. На страницах этих книг царили на-



стоящая Дружба и Честь. "Честь имею" - это слова наших отцов и дедов.

А на смену приходило новое поколение. Слова становились громче, поступки ниже. В молодости наши старые отцы и деды боролись с врагами, превосходящими их в силе. А пришедшие "новые" русские, украинские и т.д. "боролись" со стариками, лишая их доступа к самому необходимому, даже к лекарствам, даже к их прошлому.

Это случилось еще советское время, 9 Мая, в День Победы, когда на городском кладбище открывали бетонный монумент воинам-освободителям нашего города. Отец сказал, что в День Победы он придет к братской могиле. Придет своими ногами, а не придет в инвалидном кресле. Особенно болела у него тяжело раненная левая голень, из нее так и не вышел осколок 1943 г. Отец шел медленно, опираясь на палку, этим он мешал подъезжающим машинам комсомольских лидеров. Самые младшие из них расталкивали людей, освобождая дорогу новому начальству. Каждый шаг давался отцу с трудом, он остановился перевести дыхание. Доставая валидол, я выпустила его руку. Отец пошатнулся и упал на руки прохожих. Молодая рука с красной повязкой, венчавшая черный костюм, самодовольно поднялась кверху, она попала точно в грудь старика. Комсомольский активист сделал свое дело, дорога новым была расчищена. Отец поднялся, его рука потянулась у поясу, но кобуры уже не было, только ордена и медали звенели на израненной груди. "Молодым везде у нас дорога, старикам везде у нас почет!" - неслось с трибуны. Отец развернулся и молча пошел домой. Соседи рассказывали, что активисты на митинге зачитали и его фамилию, он был единственным кавалером ордена Александра Невского в нашем городе.

Наш дом стоял на так называемой Офицерской улице, фронтовики имели право на получение государственных квартир, но привыкнув все делать своими руками, сами на свои пенсии строили небольшие дома, получая участки и прозвища "частников и буржуев" от соседок. Первый неожиданный удар получил "Летчик", так называли соседи Александра Степановича, полковника в отставке, в прошлом летчика истребителя, одного из тех, кого в войну называли "сталинским соколом". А после войны Александр Степанович не мог спать, завывания ветра в ветвях старой сосны, росшей рядом с его домом, казались ему ревом самолетных двигателей. Его жена тоже не спала ночами, они познакомились в первые дни войны, когда она сразу после школы пришла на фронт радисткой. На войне они были вместе, а после война не отпускала их ночами высоким давлением и стенокардией. Старые и больные они оставались стройными и подтянуты-

ми и были самой красивой парой нашей улицы. И вдруг, на Красной Площади нашего города, на Доске Позора, рядом с карикатурами на молодых "стиляг" появилась грубо намалеванная карикатура на Александра Степановича. На примитивном рисунке человек с красным носом и большим животом пилил дерево. Внизу объяснялось, что такой-то "частник", проживающий по такому-то адресу, спилил у себя в огороде сосну. "А что он вообще сделал хорошего?" - спрашивал анонимный автор. И ни слова о том, что этот человек посадил новый вишневый сад, и что с первых дней войны защищал небо и над этим городом, и над всей страной, и что его большая грудь вся в боевых орденах и медалях. Несколько месяцев после этого боевой летчик-истребитель боялся выйти на улицы нашего города. Но когда у меня родился сын, Александр Степанович не позволил нам вызвать такси, и гордо приехал в роддом с моими родителями на своей машине. Была весна, и голубой капот его Жигулей был усыпан вишневыми лепестками.

А слева от нас стоял дом Николая Захаровича, который всегда ходил в своей капитанской фуражке и курил большую трубку, мы его звали просто Моряк. Хотя он мог бы называться и Астрономом. Николай Захарович установил на чердаке своего дома телескоп, и дети нашей улицы могли не только любоваться звездами, но и наблюдать планеты. А дочь Моряка Зоя, названная так в честь Зои Космодемьянской, преподавала нам астрономию и в школе, и дома. Это было славное время полетов Юрия Гарина, Германа Титова, Валентины Терешковой, и все мечтали о космосе. Но в это же время простому человеку практически невозможно было установить телефон. И Николай Захарович отправился в горсовет с просьбой установить на улице, где живут старые ветераны, хотя бы телефон-автомат. Вернулся Николай Захарович в грозно надвинутой на один глаз фуражке и, набив табаком трубку, сообщил, что не успел он войти в Горсовет, как на него налетел тощий привратник и стал кричать, что Моряк первым делом должен снимать фуражку, а потом уж обращаться с просьбой. Что на это ответил старый капитан, я в точности уже не помню, но помню, что голос у него был грозный. А через несколько дней Николай Захарович нашел где-то телефонные аппараты военных лет и, соорудив у себя на чердаке коммутатор, соединил все наши дома телефонным кабелем. Мы стали звонить друг другу, как в фильмах о войне.

Сейчас легко переписывать историю войны, участники не встанут из могил. Но я хочу напомнить известные цифры:

В июне 1941 группировка войск противника, сосредоточенная у границы с СССР, превосходила

советские войска западных военных округов по личному составу в 1,9 раза, по тяжелым и средним танкам - в 1,5 раза, по боевым самолетам новых типов - в 3,2 раза. Так кто же развязал Вторую Мировую Войну?

Но есть еще одни цифры, это статистические данные.

С 22 июня 1941 года по 9 мая 1945 года **погибли 26,6 миллионов наших людей.** Да, именно наших, без разделения по национальному или религиозному признаку, наших советских людей.

Из этих 26,6 миллионов **1,3 - это количество детей,** умерших по причине повышенной смертности из числа родившихся в годы войны.

Вдумайтесь в эти страшные цифры. Сейчас больше принято писать о миллионах долларов или рублей, о перемещенных ценностях, о бесценных музейных экспонатах. А сколько стоят жизни убитых детей? Тех детей, обезображенные трупы которых встречали наших отцов в родных городах и селах. Немецкая армия шла по трупам, не только по трупам солдат. По трупам женщин и детей.

Среди этих 26,6 миллионов есть еще одна страшная цифра - **7,4 миллиона** - это численность **мирного населения** Советского Союза, преднамеренно истребленного немецко-фашистскими захватчиками на временно оккупированной территории. Из них:

В РСФСР - более **1 800 000**, в том числе **детей более 15 000.**

Жертвы других союзных республик не столь многочисленны, но не менее страшны. Так в Латвийской ССР немецко-фашистскими захватчиками было преднамеренно истребленного 313 798 человек. В их числе 100 тыс. жителей Литвы. В том числе **детей более 348 310.**

Между прочим, в современной Латвии в 18 км от Риги и сейчас находится железнодорожная станция Саласпилс. Там с октября 1941 до конца лета 1944 располагался лагерь Саласпилс, куда поступали узники не только из Латвии, но и из Франции, Чехии, Польши, антифашисты из Германии было уничтожено более 100 тысяч человек. Но наиболее печальную известность этот лагерь получил из-за отдельного содержания детей, которых затем стали использовать для отбора крови для немецких раненных солдат. Каждый день из каждой истощенной ручки **ребенка** немецкие врачи аккуратно высасывали **полтора литра крови!**

Людей из этого и других концлагерей

освободили советские солдаты, те, чьи памятники сейчас демонтируют. Демонтируют те, кто хочет уничтожить память не только об освободителях, но и о миллионах замученных.

Об этом трудно писать. Лучше сказать словами Роберта Рождественского:

Помните!

*Через века,
через года,—
помните!*

*О тех,
кто уже не придет
никогда,—
помните!*

Не плачьте!

*В горле
сдержите стоны,
горькие стоны.*

Памяти

*павших
будьте
достойны!*

Вечно

достойны!

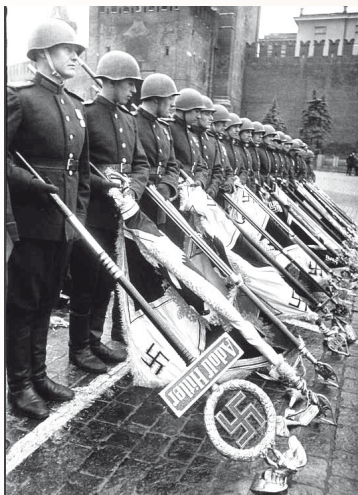
("Реквием" 1962 г.)

В нашей семье помнили о тех, кто уже не придет никогда. Их было много: и родных, и знакомых, и однополчан отца, помнили и о тех евреях, которых немцы гнали на расстрел по нашей улице. В моем родном городе 9 мая люди с утра идут на кладбище.

Помните! Наши отцы и деды не объездили, а прошагали пол-Европы, в голоде и холоде, по разбитым



"День Победы, как он был от нас далёк, Как в костре потухшем таял уголёк. Были вёрсты, обгорелые, в пыли, - Этот день мы приближали как могли.")



войной дорогам от Урала до Карпат, и дошли до Берлина.

Помните! Они победили врага, превосходившего их численностью и вооружениями в 2 раза. Наши отцы и деды победили врага, которому сдалась вся Европа. Помните об этом, глядя на них, теперь больных и старых. Многие из

них могли бы жить долго и счастливо, если бы не 1418 дней войны. А в 1945 г. Парад Победы, ознаменовавший Победу над Германией в Великой Отечественной войне, был признан на западе самым грозным парадом. А для наших отцов и дедов это был самый гордый парад.

А теперь на Красной площади устраиваются шоу и народные гуляния. Но, даже если смотреть с экрана, ни одно современное шоу не дотягивает по эмоциональности до того высокого и единого чувства гордости, которое поднималось над Красной площадью в 1945 году. В ходе Парада Победы Марш сводных полков завершал строй солдат, несших 200 опущенных знамен и штандартов разгромленных гитлеровских войск. Эти знамена под мрачную дробь барабанов были брошены на специальный помост у подножия Мавзолея Ленина. Первым был

брошен личный штандарт Гитлера. Сколько бы я не видала это с экрана, меня всегда душат слезы. Как бы я хотела, чтобы этот момент могли видеть все 26,6 миллионов погибших и еще большее число миллионов униженных и оскорбленных фашизмом во Второй Мировой Войне!

Отца уже давно нет, уже давно нет СССР, нет прежних ценностей. Остались только мы и наша память. И мне горько, что я не могу прийти весной на могилу отца с букетом первой сирени, которую он так любил. Я опять далеко, и в День Победы не я, а моя школьная учительница, Зоя Николаевна, дочь Моряка Николая Захаровича, придет на двух костылях с красными гвоздиками к моим родителям. Она пойдет и к могилам Летчика Александра Степановича и его жены. Пойдет Зоя Николаевна и к черным обелискам своих учеников, погибших в Афганистане. А потом старая учительница опустится на скамеечку перед памятником, с которого смотрит ее отец.

Что бы сказали Моряк, Летчик и Майор, мой отец, глядя на нынешнюю жизнь? Я бы в ответ сказала им только одно: "Простите!"

Простите нас, наши отцы и деды. Простите нас, наши матери. Мы далеко, мы часто были невнимательны к вам, редко приезжали, мало слушали, много критиковали. Но мы стали людьми, потому что у нас ваш характер и ваши сердца.

Вечная Память!

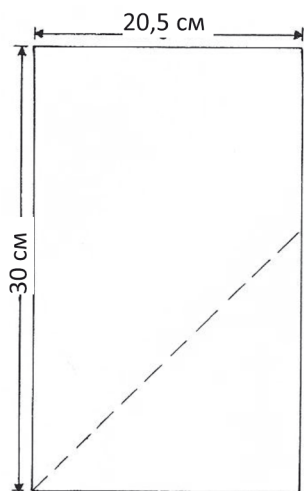
Прим. ред: Т.А. Бойко - студенческая подруга моей матери С.И. Березиной по ФИЗФАКУ МГУ.



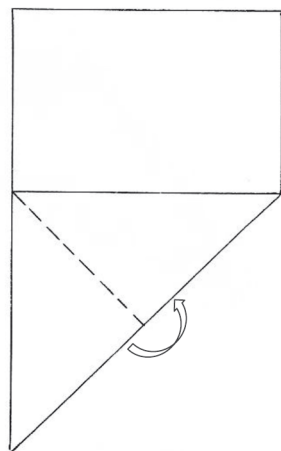
Г.К.Жуков принимает парад войск Действующей армии, Военно-Морского Флота и Московского гарнизона в ознаменование победы над Германией в Великой Отечественной войне. Место съемки: Москва. Время съемки: 24.06.1945. Автор: Е. Халдей.)



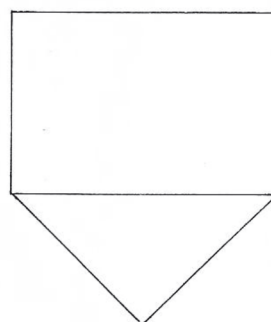
ПУСКАЕМ САМОЛЕТКИ!



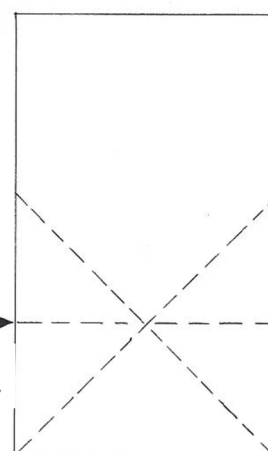
1. Согнуть по пунктиру



2.

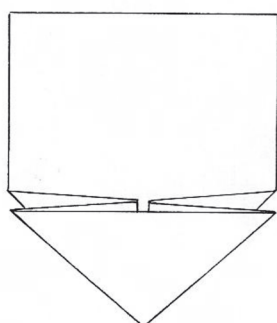


3.

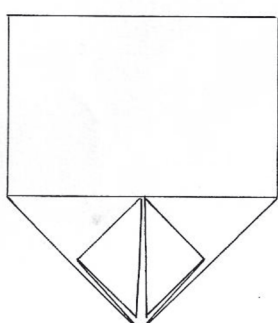


Развернуть и сложить по пунктиру

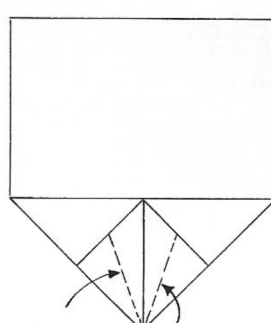
4.



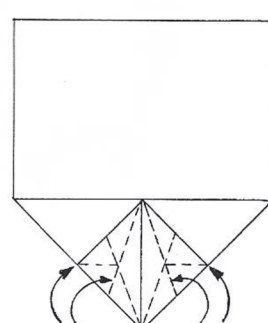
5. Сложить как показано



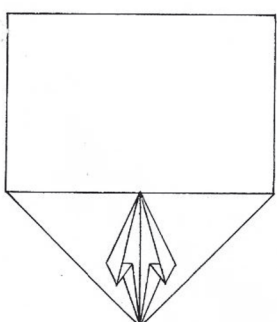
6. Верхние концы отогнуть



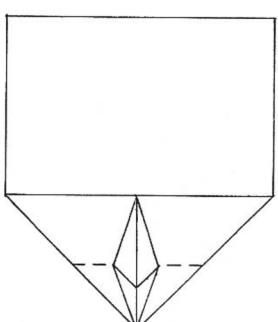
7. Согнуть и отогнуть



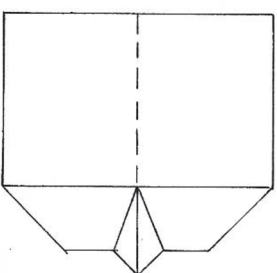
8. Еще и здесь согнуть и отогнуть



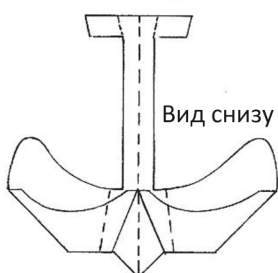
9. Согнуть по всем линиям как показано



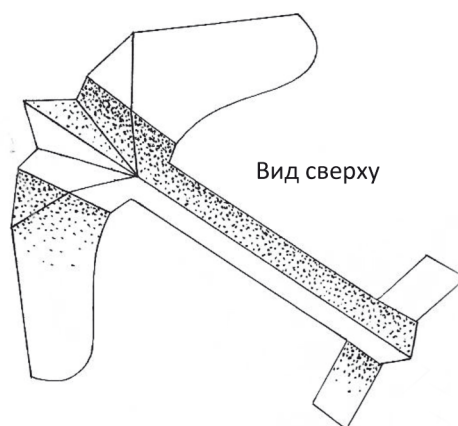
10. Отогнуть нижнюю часть по пунктиру



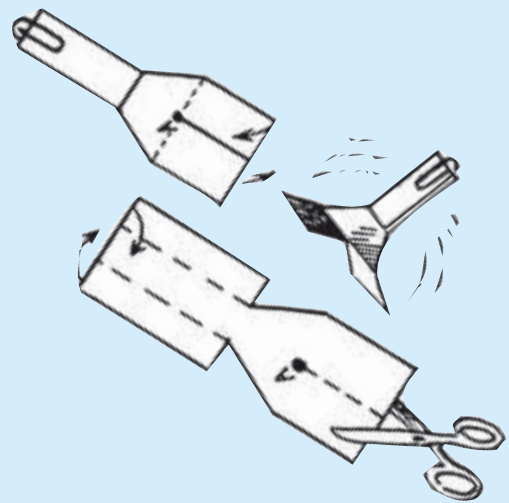
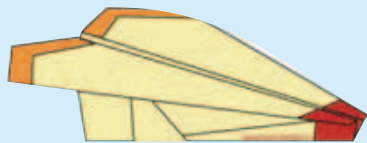
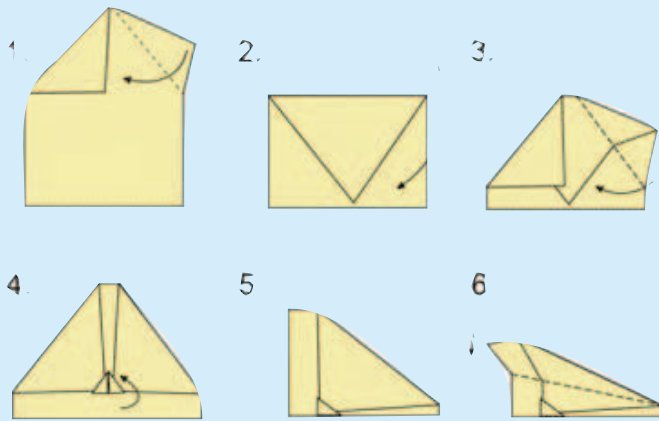
11. Сложить по центр. линии



12. Вырезать крылья, чтобы снизить вес



12. Загнуть крылья и хвост. Самолет готов к полету!



Котауси и Мауси

Жила-была мышка Мауси
И вдруг увидала Котауси.
У Котауси злые глазауси
И злые-презлые зубауси.

Подбежала Котауси к Мауси
И замахала хвостауси:
«Ах, Мауси, Мауси, Мауси,
Подойди ко мне, милая Мауси!
Я спою тебе песенку, Мауси,
Чудесную песенку, Мауси!»

Но ответила умная Мауси:
«Ты меня не обманеешь, Котауси!
Вижу злые твои глазауси
И злые-презлые зубауси!»
Так ответила умная Мауси —
И скорее бегом от Котауси.

Корней Чуковский



Загадка

Что за маленький комочек?
Раз он – здесь, а раз он - там.
Ловко прыгает Дружочек,
По деревьям и кустам.
Солнца лучиком играет,
Хочет Звёздочку достать.
А во сне он всё мечтает,
Птичкой в Небе полетать...
Кто же это? Вот загадка?..

Где же прячется разгадка?
Молочка его ждёт миска,
А зовут его как?

Ирина Мацкова

*Русское слово» в Кошицах**„Ruské slovo“ v Košiciach**Станислав Слабейциус*

В конце апреля в городе Кошице прошел уже ставший традиционным 6-й республиканский конкурс «Русское слово» под руководством Наталии Александровны Достоваловой, которая в числе прочих гостей пригласила и меня, “насекомого еле видимого”... Он стал заодно и моим знакомством с прекрасным восточнословацким городом Кошице.

Город завораживает буквально с первых минут видом на готический собор Св. Альжбеты и соседствующим с вокзалом красивейшим неоготическим особняком, в котором в победном 45-году после освобождения города Красной Армией заседало т.н. «Кошицкое правительство» во главе с прилетевшим сюда из Лондона президентом Эдвардом Бенешом. Как-то даже невольно вытягиваешься во фронт и напрягаешь мышцы, если они у тебя есть... Насколько все-таки верна старая поговорка - «Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать». Именно находясь в столице восточной Словакии, прохаживаясь по ее впечатляющему обширности и насыщенности историческому центру, начинаешь понимать, что современные реалии, в которых нам довелось жить, во многом предопределены и проистекают из хаотичных событий двадцатого века, в течении которого зачастую наспех сколачивалось государственное строение современной Словацкой республики. Братислава, при всем к ней уважении, заметно тускнеет и блекнет в сравнении с восточной ме-

трополией. Определенной традицией столичного города Братислава, то бишь бывший Прессбург не обладает, это скорее город последних двухсот лет. Но ведь раньше-то было по-другому! Практически до половины 18-го столетия самым крупнонаселенным городом на территории Словакии была



непревзойденная Банска Штявница, являвшая тогда собой самое что ни на есть средоточие всей золотодобычи Венгерского Королевства. А где ж ей еще быть!...Ну а Кошице - восточные двери в ту же самую Венгрию - город торговли, фальшивомонетчиков, ведовских процессов, религиозных диспутов...

Наталия Александровна меня встречает в дверях Интерната Венгерской гимназии и бодро приветствует. Это наше первое знакомство... Даа-с, это энтузиаст, - подумал я, и сразу вспомнил мою покойную тетю, Елизавету Степановну, учительницу математики в одном

из поволжских городков... Это ведь только сегодня у нас урок заканчивается сразу после звонка, а иногда даже во время оно. А раньше - многие наверняка припоминают этих строгих, но уважаемых учительниц начальних и средних школ, для которых звонок был пустым звуком, пока не решена задача, не переведена фраза, не дописано сочинение. Так вот моя тетушка совсем уже невразумительных учеников забирала для допол-





нительных занятий с собой домой, зная, что их родители на работе. Они от нее потом, когда она имела обыкновенные вздремнуть, через форточку наружу вылезали... Ша-лопаи.

Итак - Наталья Александровна энтузиаст в лучшем смысле этого слова... Сибирская

закалка, многолетний педагогический стаж и воодушевление, свойственное некогда романтической советской молодежи. Целое послеобеденное уже будучи на ногах и занимаясь непосредственно обустройством приезжающих гостей, их приветствием и т.н. «информативным вспомоществованием» (что очень трудно выговаривается даже русским, не то что японцам, для которых в русско-японском разговорнике приведено произношение - «ине-фору-мати-ву-ное во-су-по-мо-су-се-су-то-во-ва-ние»). Именно что информативное. Наталья Александровна успела мне еще в тот вечер показать и провести по своей школе - с гордостью рассказывая про учеников, про их школьные будни, про коллег и перспективы на будущее. У меня даже произошел мысленный „flash-back“ с набевшим чувством из детства, когда мы на открытии детского летнего лагеря, затаив дыхание, слушали нашу вожатую - девушку исключительной честности и доброты.

К тому времени уже съехались и остальные гости, и мы во время дружеского ужина многое узнали о готовящейся к показу выставки «Русская кукла». Идейным вдохновителем этого проекта, по словам Натальи Александровны, стала Рита Хасанова, руководитель общественной организации «Алфавит» в Будапеште. Реализовала эту идею наша соотечественница из Банской Быстрицы Ольга Чавой. Помимо прочего, мы многое узнали о почитаемом нашими предками, дохристианском еще культе кукол-оберегинь, которые в зависимо-

сти от случая и времени года, перевоплощаясь в своем многообразии, приобретали магический смысл как оберегатели, хранители домашнего очага, семейного уюта и детей. Считалось необходимым, например, чтобы изготовление любой такой куклы-оберегини происходило без вмешательства инструментов, то бишь, чтобы не уродовать плоть куклы. В качестве этой пресловутой плоти чаще всего употребляли лоскуты и скрученные пучки льна, ржи, соломы, а мазали их печной золой, смешанной с водой. Бесхитростно и натурально. Это позднее начали появляться более разукрашенные куклы с разносторонним обликом и функциональным предназначением, но первичный их смысл именно в том, что это были бесхитростные и искренние воплощения божества, чаяний, надежд и внушений... Ставили их в крестьянских избах на самое сокровенное место - в красный угол, где впоследствии стали ставить иконы. Прятали в сундуках. Давали в приданое... Я еле успевал записывать.. Потом когда дома начал прослушивать записи и задал в поисковик «кукла оберегиня» - мать родная!!.. да ведь это целый раздел славянской антропологии, вразумительно представить который было бы непросто в рамках настоящего описания. Любому интересующемуся рекомендую во время досуга почитать - до умопомрачения интересно!

Вечер закончился чаепитием в по-домашнему непринужденной обстановке, и мы с Татьяной Кубиндовой и доктором Маргитой Ворошовой шутили на разные темы и подбадривали их подопечного, молодого Мартина, к завтрашнему выступлению - заготовил он ничуть не легкое чтение лермонтовского «Бородина».

Следующее утро предвещало теплый день. Вот мы уже находимся в пространственных интерьерах тамошнего Дома Культуры - солидного здания, от которого отдает хорошими временами, когда молодежь не была предоставлена сама



себе, а занималась, пусть даже под идеологическую раскраску, чем-то полезным вроде рисования, любительского радиостроения, пения, шахмат и т.д. В зале собраний нас приветствует, как ни в чем ни бывало - свежая и улыбающаяся Наталья Александровна, поясняя, что в этом году собралось не менее 220 человек – в конкурсе решили принять участие ученики из 41 школы республики. Это притом, что начинали они этот конкурс восемь лет назад гораздо скромнее в количественном отношении - около 30 человек... Из почетных присутствующих: Ян Павелчак – представитель краевого отдела народного образования, Дмитрий Ващенко из РЦНК, Владимир Поницки - координатор детских спортивных соревнований в Словакии, Александра Шмакова - руководитель делегации из Русской школы в Ужгород, а также директор и художественный руководитель Русского театра при Посольстве РФ в Венгрии Зинаида Соколова-Зихерман, и ее муж Шандор Зихерман, известный художник.

А мы тем временем, немного обождав, пока гости обменяются взаимными приветствиями, вместе проходим в актовЫй зал Дома культуры, набитый до отказа, с выстроившимся на сцене детским вокальным ансамблем «Дружба» под руководством Любови Герусовой. Шум, гам, воздух заряжен ожиданием и духом предстоящего состязания. На сцену выходит Наталья Достовалова и в приветственной речи поздравляет всех собравшихся с 6-м «сезоном» Русского слова, в чем ее ободрительно поддерживает «батьюшка царь Петр Алексеич» - ряженый в преображенский мундир Александр Рогов. Вот его обращение к собравшимся : « ... Радует меня, молодые потомки, что собрались вы здесь в множестве великом , да со всех уголков Словакии: красавицы на Дунае



Братиславы, старинного города Мартин, татранской столицы Попрад, королевского города Кошице и других... И гостей заграничных вижу - с Украины и Венгрии! Греет мое сердце царское, что объединяет вас всех могучий и великий язык русский и конкурс «Русское слово»! Потому повелеваю: «Русскому слову» быть! А вам, ученики, любить свою страну Словакию, слушать учителей своих и учить язык русский, ибо он помогает вам понять страну великую Россию, её народ радушный и культуру неповторимую!»

Также свое приветственное напутствие прислали доктор Ян Черногурский, президент Русско-словацкого общества,

доктор Ян Трибуля, председатель Кошицкого самоуправления, и профессор Эва Колларова, президент Ассоциации русистов Словакии, главный редактор журнала «Русский язык в центре Европы»... После завершительных аккордов музыкального вступления, спетого учениками из «Дружбы», народ начинает постепенно расходиться по отдельным помещениям, где должны проходить чтения прозы, поэзии; члены нескольких жюри обменивались последними советами, внушительная часть публики осталась в самом актовом зале, отведенном для конкурса пения, и его предбаннике, повторяя про себя слова и мелодию музыкальных номеров.





Я остался для начала послушать молодых вокалистов. Особенно запомнилось исполнение «Рябины кудрявой» одной милой девушкой,



которой, в силу известности данной песни, многие в зале подпевали. Это, в свою очередь, премного радовало и подбодряло аккомпанирующего ей на баяне крепко сложенного молодца, который лихо летал пальцами по кнопочкам, при-

топывая... Немногим позже мне представилась возможность побывать на чтении прозы и декламации поэзии. Молодой Мартинко из Мартина уже отдыхал после боевого крещения - его «Бородино» прошло очень даже неплохо, несмотря на маленькие недоработки - но все равно для 10 лет это замечательное достижение. Пусть в следующем году он опять нас чем-нибудь приятно удивит.

В помещении, где проходит чтение прозы, очень-очень тихо, раздаются только голоса отдельных декламаторов. Все, затаив дыхание, слушают девушку из Михаловце Михаэлу Посыпанкову (Michaelu Posypankovú), которая с исключительным душевным трепетом читает нам эпизод из жизни Пушкина, в котором он, уже признанный поэт, вновь повстречал свою музу и вдохновительницу - Анну Петровну Керн. Это именно ей Поэт посвятил бессмертные

Я помню чудное мгновение,
Передо мной явилась Ты.
Как мимолетное видение,
Как гений чистой красоты.

И особо подходящие к встрече, возобновившей их прежнее знакомство -

И сердце бьется в упоении,
И для него воскресли вновь -
И божество, и вдохновение,
И смех, и слезы и любовь.

Как необычайно красиво, нежно и привлекательно смотрелась она, эта девушка из восточной Словакии, прочувствованно читающая, как будто для меня, эти строки про молодую, нестареющую любовь двух благородных сердец, как прекрасна во всех движениях и величавой декламаторской позе вся статья этой новоявленной Андромахи... Неро-вен час влюбиться можно... Ибо в этой нежной девушке воплощается непреодолимая воля к жизни, благородный порыв открытой идеям и чувствам души, тагьянина доверчивость и девичья суеверность родного нам и столь любимого образа славянской Женщины...

Последующая за ней не менее замечательная юная декламатор Ивета Игнаткова (Iveta Ihnakova) из гимназии г. Собранце, наоборот неожиданно сменяет тембр и ритм повествования, и мы переносимся в чеховское служилое присутствие, в которое настоятельно рвется пациент, мучимый зубной болью - излюбленная жизненная ситуация Антона Павловича... Узнав в конце, что стучался он вовсе не туда, куда следовало, а к адвокату,



бедный пациент опускает пару душещипательных восклицаний, и уходит восвояси.

Помню, как долго впоследствии переваривал ощущения от этого чтения. Я, конечно, не вчерашний, но меня положительно удивило, насколько ученики умеют проникнуться духом произведения, мысленно сопереживать с его героями, увлеченно и самозабвенно рассказывать почти без тени акцента... Это было для меня по-настоящему открытием! Я и ранее предполагал, что тут, на словацком Востоке, традиции преподавания и использования русского языка не подверглись такому коренному пересмотру, как это имело место в других регионах Словакии, что Кошичане

оставляют за собой право самостоятельно и с наименьшей пользой для общества определять сферу своих духовных интересов, холить старые традиции и поддерживать их. Все это оставляло на душе приятный, искренне-радостный след. Раз есть такой неугасающий интерес к русскому языку и культуре, значит - у наших стран есть общее будущее, значит оно заложено в этой молодой и трудолюбивой когорте учеников и учениц, которую своими стараниями создала и вскормила Наталья Александровна! Низкий ей поклон за это от всех нас!

В фойе Дома Культуры разместился конкурс рисунков «Славная история России», на который пришло более 80 работ. Хочется отметить рисунки учеников из общеобразовательной школы Молдавы над Бодвой под руководством учителей Эрики Кишовой и Сони Малетеровой. Здесь были портреты Петра 1, Кутузова, Пушкина, Минина и Пожарского. Многих посетителей выставки заинтересовала и футболка, на которой был нарисован портрет Пушкина (ученица Сонечка Малетерова), и, как будто бы этого было мало, коллектив юных творцов подготовил и женский русский народный костюм, в котором



встречал гостей выставки.

Под конец, после завершения конкурсов по отдельным категориям, результаты и победители были торжественно объявлены в актовом зале, под аплодисменты присутствующих. Ансамбль «Дружба» несколькими полюбившимися песнями поставил точку под официальную часть мероприятия. Публика начала постепенно расходиться, на ходу еще раз просматривая выставку-продажу русских книжек, компактных дисков и учебных пособий, которые предоставила «Spoločnosť SUGARBOOKS», а также выставку «Русская кукла».

Нас же, гостей, организаторы на прощание попотчевали вкусным обедом, за которым было произнесено много доброжелательных слов о нашей молодежи, о «Русском слове».

В узком кругу гости смогли доверительно побеседовать, поделиться планами на будущее, завязать более тесное сотрудничество.

Итак, 6-й сезон «Русского слова» в Кошице прошел на ура. Всем юным ребятам и любителям русского языка, принявшим в нем участие, хотелось бы в завершение пожелать - до встречи в новом году!





Встреча ветеранов Великой отечественной войны со студентами братиславской Гимназии им. А. Эйнштейна.

Stretnutie veteránov Veľkej vlasteneckej vojny so študentami bratislavského Gymnázia A. Einsteina

Станислав Слабейциус

В этот прекрасный солнечный день 67-й по счету послевоенной весны студентам русской секции Гимназии им. А. Эйнштейна в Братиславе представилась уникальная возможность поговорить и воочию насмотреться на 3 русских ветеранов-фронтовиков, бывших бойцов-красноармейцев. Двое из них принимали непосредственное участие в боях за освобождение Чехословакии, а

третий служил в доблестных войсках 3-го Белорусского фронта и прошел с боями Белоруссию, Литву, форсировал Березину и Неман, и добивал жестокого супостата на подступах и в столице форпоста тевтонов на Востоке - Кенигсберге, древнем славянском Кролевце. Посольство РФ в Словакии в сотрудничестве с ветеранскими организациями города Москвы сумело разыскать среди немногих оставшихся в живых ветеранов этих трех пожилых, но необычайно энергичных, с превосходной памятью, фронтовиков, и пригласило их на празднества 9 мая в столицу Словакии. Сидя перед студенческой аудиторией, в парадных кителях с наградами, трое ветеранов поздравили собравшихся со светлым праздником Победы и, поочередно рассказывая про тяжелые, но доблестные военные будни, не преминули трогательно отозваться о том, с какой симпатией, искренней радостью и облегчением встречали жители Чехословакии победоносную Красную Армию.

Говорит Александр Петрович Миронов - «Это чувствовалось везде, в каждом освобожденном городе и селе, в радостных, залитых зачастую слезами лицах обывателей - настолько била в глаза всеобщая симпатия и братские чувства чехов и словаков к нам. Нас это в свою очередь морально подбодряло и укрепляло в сознании правоты нашей освободительной миссии, в уверенности

в Победе. И так продолжалось до самой Праги.» Александр Петрович рассказал в краткости свою биографию - война застала его 18-летним курсантом Астраханского речного училища, воевал сапером в составе 7 гвардейской армии (2 УФ – прим. ред.), штурмовал Братиславу, Брно и Прагу. После войны закончил учебу в Астрахани и прослужил в речном флоте до самой пенсии. Имеет 2

внуков и 1 внучку. Оба внука моряки, один служит на Балтике.

После него ребят поприветствовал Борис Николаевич Смирнов, бывший офицер медицинской службы (медсанбат) 3 Белорусского фронта. Он отметил, что само название очень ему понравившейся Братиславы свидетельствует о славянской родственности наших народов. Приводим дальше его

слова: «К началу войны мне было всего 15 лет. Поступив без экзаменов в медицинский техникум, к августу 43 года я получил диплом фельдшера и 17-летним отправился на фронт. Последовала краткая военная подготовка, и в апреле 44 года я стал младшим лейтенантом медицинской службы». Борис Николаевич воевал в Белоруссии, участвуя в операции «Багратион» - громил немцев под Оршей, форсировал Березину, Неман, прорывал сильнейшую оборону в Восточной Пруссии, штурмовал Кенигсберг и вышел к Балтике. После демобилизации продолжил медицинское образование в Ленинграде, став военным врачом и кандидатом медицинским наук. На пенсии с 85, активно участвует в жизни Ветеранских организаций Москвы. Женат более 58 лет, имеет двух сыновей (оба военные врачи, один из них хирург, кандидат мед. наук). По-отечески трогательно вспомнил счастливое событие - его внучка родила двойню. «Я рад встречать эту весну вместе с Вами, молодежью, относящейся с симпатией к нашей стране. Желаю Вам счастья,



любви и успехов, да будет Ваше будущее поприще полезно России и Словакии.»

3-й ветеран, Литвин Борис Арсентьевич, генерал-майор в отставке, никогда не предполагал, что станет военным, хотя в школе усиленно занимался физкультурой и военной тематикой. После начала войны окончил военное училище и пошел на фронт младшим лейтенантом. Победу встретил уже 21-летним капитаном, думал продолжить учебу в механическом техникуме, но наконец посвятил свою судьбу целиком служению в Советской Армии (45 лет). После 45 г. отправился учиться - 3-летние курсы в Высшей офицерской школе, 4 года в военной Академии. Награжден 4 орденами, в т.ч. - золотым крестом «За заслуги». Вышел в отставку в 87 г., на пенсии продолжает работать по линии социально-правовой защиты ветеран. Сотрудничает с зарубежными ветеранскими организациями. Из его 7 гв. армии, согласно составленному ним списку, в Москве на данный момент проживают 32 чел., в том числе и гвардеец-сталинградец, родившийся 7 ноября 1917, которого приветствие он передал словацким студентам.

На вопрос учительницы Инны Горватовой о том, как они преодолевали страх, ответил Б.Н. Смирнов - «Мне запомнилось, как мы форсировали Неман в июле 44 - на противоположном берегу нам удалось захватить плацдарм, который рьяно атаковали немцы, пытаясь спихнуть нас обратно в реку. Наша рота получила приказ сменить поредевшие части на правом берегу, и переправившись на подручных средствах, мы заняли окопы. Позиция была не из лучших - на восточном склоне пологой высоты, которую немцы простреливали насквозь, накрывая нас вдобавок минометами. Минометы - страшное оружие, поскольку невозможно предугадать, куда шмякнет, и где шмякнет, и где шмякнет и где разорвется снаряд. Приходится скрипя зубами врыться как можно глубже в землю и слушать затаенной, завывающий свист летящих в нашу сторону снарядов. Наш комроты отослал связного Меликянца, армянина, в соседнее подразделение, но бедный наш товарищ не добежал, упал. Я был санитаром, и переглянувшись с командиром, понял, что нужно выручать Меликянца. Я полз под артобстрелом в его сторону... Было ли мне страшно? Конечно же было. Всем нам, молодым бойцам, было страшно и очень не хотелось умирать, но чувства долга перед Родиной было сильнее, заставляло нас перебороть этот страх. Когда я наконец добрался до него - его вид меня шокировал... Впоследствии, когда я был уже курсантом-медиком в Ленинграде, мы заучивали определение т.н.

травматического шока проф. Пирогова, нашего знаменитого хирурга. Я всегда вспоминал тогда лицо моего смертельно раненого товарища - бедный армянин лежал с широко раскрытыми, жалобно смотревшими на меня глазами, на лбу выступал холодный пот. Я осмотрел его и понял - не жилец он больше на свете. Раздроблена плечевая кость, шрапнель пронзила легкие, повредил суставы, словом - очень тяжелое ранение. Я оттащил его в окоп, перевязал, и он был отправлен в госпиталь. Больше я его не видел, но запомнил на всю жизнь.»

Продолжил А.П. Миронов - «Любой бой - это жестокое, суровое испытание морально-физических качеств человека. Побеждает тот, кто силен духом и физически крепок, кто злее и отчаянее дерется, не щадя живота своего.¹ Помню, как у солдат изживали танкобоязнь - нас сажали в окопы и сверху утюжили наши же танки, наваливаясь всей громадной массой, поворачиваясь на 180 градусов. Солдат засыпало, многие кричали от оголтелого, бешеного страха, но сидели, не убегали, карабкаясь наружу из-под завалов. Был и другой обычай - фронтовых сто грамм. Но он скорее во вред, нежели в пользу, так как солдаты часто из-за этого теряли осмотрительность и не предохранялись так, как следовало. Самое главное - уметь действовать и не терять голову в любых условиях, использовать для своей защиты любую неровность местности, яму, минную воронку, дерево. Опытные фронтовики, закаленные в боях, помогали осваивать эту сложную науку необстрелянным новичкам, советовали им и подбадривали их. Так и воевали...»

На вопрос о том, помогло ли Словацкое национальное восстание советским войскам в преодолении Карпат, ответил Б.А. Литвин - «Когда вспыхнуло СНВ, словацкое руководство направило советскому командованию просьбу о помощи, и тогда Ставка, несмотря на то, что подошедшие к предгорьям Карпат войска находились после летних боев в крайнем истощении и сильно нуждались передышке, в пополнении людьми и техникой, приказало маршалу Коневу (команд. 1 УФ) в срочном порядке организовать прорыв Карпат для оказания помощи братскому словацкому народу. В очень короткий срок была подготовлена Дукельская операция, в район восстания было заброшено около 2 тыс. партизан. Для координации действий с советским командованием и установления радиосвязи с Москвой в Словакию был прикомандирован майор из разведуправления 1 УФ.² Был создан авиационный мост, соединяющий Львов с аэродромом Три Дубы - оттуда начали вывозить словацкое руководство после



того, как стало ясно, что немцы сжимают кольцо и словакам придется перейти к партизанскому образу ведения боевых действий, дожидаясь прихода Красной Армии.»

Студенты узнали, что каждое крупное подразделение имеет свое объединение ветеранов, их заседания проходят в Театре Советской Армии, встречи покрупнее организуются также в ВДНХ. Например, из того самого 7-го механизированного корпуса, в котором служил Б.Н. Смирнов, насчитывавшего некогда до 16 тыс. человек, сегодня в живых осталось около 20 ветеран. Б.Н. Смирнов в заключение добавил - «Перед тем, как уезжать, наши бывшие товарищи по оружию попросили нас глубоко кланяться словакам, и Вам, дети, в том числе, а также передать самые теплые пожелания здоровья, благополучия и всяческих благ... Помните, что советские и русские солдаты и в прошлом, и сейчас - это прежде всего Ваши искренние друзья, и мы всегда рады встретиться с Вами - ибо все мы братья одной великой славянской семьи свободных и миролюбивых народов»

1 - для освещения атмосферы тех героических дней Белорусской операции, упоминаемых ветеранами, позволим себе привести отрывок из книги одного из лучших западных военных корреспондентов А. Верта «Россия в войне: От Сталинграда до Берлина, т.2» (Alexander Werth: Russia at War, Barrie and Rochliff, London 1964) рипоминую трагичный, но заодно типичный случай девятнадцатилетнего парня Митю Хлудова,

с которым я познакомился. Происходил он из известной московской купеческой семьи - ее члены, оставшиеся в живых, хлебнули горя в первые годы революции. Во время битвы за Белоруссию летом 1944 он служил в артиллерии. Он написал мне письмо, в котором говорит: «Я очень горжусь, что могу вам написать про то, какие чудеса творила моя батарея при истреблении немцев. За последнее дело и меня представили к награде Орденом Отечественной войны, даже более того - меня приняли в партию. Да, я знаю, что мой отец и мать были буржуи, но черт с этим! Я русский на сто процентов, и горжусь этим, и эту победу завоевал наш народ после всего террора и унижения в 1941; я готов отдать свою жизнь за свою родину и за Сталина; я горжусь, что меня приняли в партию, что я один из победоносных сталинских солдат. Наиболее счастливым я стану, когда дойду до Берлина. И мы дойдем туда, мы заслуживаем того, чтобы дойти туда - раньше, чем наши западные союзники. Если встретитесь с Эренбургом, передайте ему мой привет. Скажите ему, что все мы тут читаем его произведения... Скажите ему, что немцев мы по-настоящему ненавидим после того, как мы увидели все ужасы, которые они натворили здесь в Белоруссии. Я уже не говорю про неимоверную разруху, которую они оставили после себя. Эту страну они превратили в пустыню. » Митя Хлудов погиб впоследствии в Белоруссии, которую он освобождал. »

2 - нам доподлинно неизвестно, кем именно был



упоминаемый майор разведуправления 1 УФ, но вероятно – в его ближайшее окружение входил и радиосвязь с Москвой обеспечивал Серго Берия, сын члена ГКО и главы советской стратегической разведки Л.П. Берия.

Справка: Серго Берия - советский военный инженер, связист, радиотехник, разведчик, фронтовик. Он принадлежал к военно-научной элите Советской Армии, владел русским, грузинским, английским, французским, немецким, частично персидским языками, был крупным специалистом военной техники, выпускник Ленинградской электротехнической академии и слушатель Академии Генерального штаба. Непосредственно участвовал в разработке атомной бомбы, создании ракетно-ядерного щита СССР, после смерти отца под арестом, благодаря ходатайству маршала Жукова, маршала Гречко, ученых Курчатова и проч. реабилитирован и руководил, под фамилией матери, научно-исследовательским институтом „Искра“ в Киеве. Оставил мемуары «Мой отец – Лаврентий Берия». Приводим здесь интересный нас отрывок:

„Наши части еще даже не приступили к штурму карпатских перевалов, а Словацкое восстание началось. Для его подавления немцы подготовили несколько дивизий, в том числе две танковые, и начали сжимать кольцо. Надо было спасти этих людей. В одну из групп, предназначенных для заброски в тыл врага, был направлен и я, тогда капитан.

Народ у нас подобрался серьезный. Все имели достаточный опыт прыжков с парашютом, прошли специальную подготовку, большинство уже успело поработать в глубоком немецком тылу. Кроме спасения людей, этим специальным диверсионным группам предстояло захватить и удерживать карпатские перевалы, помогая нашим частям. Кроме операторов, двух солдат, физически очень крепких ребят, в нашу группу включили, например, двух офицеров-пограничников. Оба - майоры. Отлично владели любым оружием, приемами рукопашного боя. Меня назначили начальником радиостанции, которая должна была поддерживать постоянную связь с Генеральным штабом и с остальными группами, заброшенными в Словакию. Командовал нами Генеральный штаб, а готовило заброску Разведывательное управление НКВД.

Вылетали мы со Львовского аэродрома на "Дугласе". У нас этот самолет известен как Ли-2, и в войну именно он был основной транспортной машиной (одна из этих машин выставлена в Музее СНВ в Банской Быстрице-Прим. редактора). Делали их у нас по американской

лицензии. На Западе же этот самолет знают как Си-47.

С этой машины нам и пришлось десантироваться. Приземлились довольно удачно. Во всяком случае, рассеяло нас не очень сильно - собрались уже минут через сорок. Вскоре вышли в условленную точку и встретились с советским воинским подразделением. В отличие от нас, оно действовало в Словакии под видом партизанского отряда, и военную форму, естественно, его бойцы не носили.

Сразу же вышли на связь с Москвой. Генеральный штаб приказал нам войти в оперативную связь с остальными группами, заброшенными в Словакию, и регулярно информировать об обстановке.

По тем временам мы имели очень мощную радиостанцию. В разобранном виде она весила около ста килограммов, не считая источников питания. Когда прыгали с парашютом, мы этот вес распределили на всех. Обычно в фильмах о разведчиках, работающих в тылу врага, показывают портативные радиостанции. В действительности было не всегда так. Все зависит от тех задач, которые решает группа.

Две недели передвигались мы по Карпатскому хребту, поддерживая связь с Москвой. За это время нашим отрядам удалось захватить несколько площадок в долине и принять 30 - 40 самолетов. Передовые подразделения несколько раз вступали в соприкосновение с противником, но нам участвовать в таких боях не пришлось. Наша радиостанция была центральной и охранялась хорошо. Мы должны были оставаться в Словакии до прорыва наших частей, но обстановка изменилась. Вся территория, занятая повстанцами, была взята в двойное кольцо окружения, и поступил приказ основным частям прорываться с боями, а командование словаков вывозить самолетами. Нашу группу забрала одна из последних машин. К тому времени немецкие части уже захватили весь плацдарм. Мы сели южнее Львова и оказались в городе позднее наших товарищей, прикомандированных с радиостанцией к словацкому подразделению. Прорываясь к нашим частям, они уничтожили и тяжелое вооружение, и радиостанцию.

Участвовать в бою, рассказывали, им пришлось всего лишь раз, когда вырывались из окружения. По-настоящему же немцы на том участке кольцо еще не успели замкнуть, чем и воспользовался отряд. Своим спасением наши товарищи были обязаны осведомителям, находившимся в немецких частях. Вернувшись из-за линии фронта, мы получили две недели отдыха...“



Пусть ярость благородная...

Песня это спутница человека. Её звуки не родившийся малыш-человечик слышит еще в утробе матери, потом как песню колыбельную. С возрастом



меняется и тематика песен —зазорные народные и студенческие песни, счастливые и грустные песни влюблённых, веселые песни застольные и грустные песни заключенных. Наконец песни солдатские. У каждой песни есть своя история.

В эти дни мы вспоминаем и празднуем 67-ю годовщину Великой Отечественной Войны. С ней связана песня, мелодию которой, пожалуй, знает каждый россиянин, но

историю её возникновения знает мало кто. Поэтому предлагаем нашим читателям её историю.

Автором оригинальных, первых слов был «русский гугенот», Александр Адольфович де Боде, который родился 22 марта 1865 г. в г. Клинцы Черниговской губ. После окончания в 1891 г. филологического факультета Московского университета преподавал древние языки в Лифляндии. Женился на дочери коллежского советника Н.И. Жихаревой, приняв православие. Имел чин коллежского советника, что соответствовало полковнику по Табели о рангах. Был награждён орденом Св. Станислава 3-й и 2-й ст. и орденом Св. Анны 3-й ст.

В 1906 г. А. Боде (подписывался так) был переведён учителем русской словесности в г. Рыбинск. В Первую мировую войну эшелоны уходили на фронт под звуки «Боже, царя храни» и «Прощание славянки», а прибывали оттуда с ранеными уже без оркестров. А. Боде, радовался победам русско-

СВЯЩЕННАЯ ВОЙНА

Стихи А.А. Де Боде

*Вставай, страна огромная,
Вставай на смертный бой
С германской силой тёмною,
С тевтонскою ордой.*

*Пусть ярость благородная
Вскипает, как волна,
Идёт война народная,
Священная война!*

*Пойдём ломить всей силою,
Всем сердцем, всей душой
За землю нашу милую,
За русский край родной.*

*Не смеют крылья чёрные
Над родиной летать,
Поля её просторные
Не смеет враг топтать!*

*Гнилой тевтонской нечисти
Загоним пулю в лоб,
Отребью человечества
Сколотим крепкий гроб.*

*Пусть ярость благородная
Вскипает, как волна,—
Идет война народная,
Священная война!*

СВЯЩЕННАЯ ВОЙНА

Стихи В. ЛЕБЕДЕВА-КУМАЧА

*Вставай, страна огромная,
Вставай на смертный бой
С фашистской силой темною,
С проклятою ордой!*

*Пусть ярость благородная
Вскипает, как волна,—
Идет война народная,
Священная война!*

*Дадим отпор душителям
Всех пламенных идей,
Насильникам, грабителям,
Мучителям людей.*

*Не смеют крылья чёрные
Над Родиной летать,
Поля её просторные
Не смеет враг топтать!*

*Гнилой фашистской нечисти
Загоним пулю в лоб,
Отребью человечества
Сколотим крепкий гроб.*

го оружия и тяжело переживал поражения. Именно тогда (1916) в годы 1-й мировой войны и родились удивительные строки.

Дочь А. Боде, Зинаида, вспоминая о последних годах жизни отца (пос. Кратово под Москвой), пишет, что «отец стал говорить о неизбежности войны с Германией, и что его песня «Священная война» может ещё пригодиться. Считая поэта-песенника В.И. Лебедева-Кумача большим патриотом, Боде решил послать ему своё сочинение. Письмо со словами и мотивом песни было отправлено в конце 1937, но ответа не было. В январе 1939 А. Боде умер. Выходит, Лебедев-Кумач послание всё же получил, и, когда пришёл час «Х», заменив несколько строчек и подписавшись «Вас. Лебедев-Кумач», вошёл в советскую энциклопедию, как автор «гимна Великой Отечественной войны» (1941 г).

Стихи впервые были опубликованы 24 июня 1941 года в газетах "Известия" и "Красная звезда". "Известия" попали в руки известному композитору А. В. Александрову, и в тот же день им была написана музыка. А вскоре песня, с нотами и без, появилась во многих фронтовых газетах.

Сказать, что "Священная война" популярна и известна, - значит, ничего не сказать. Эта песня стала символом борьбы с нацизмом, боевым знаменем, что призывно реяло над полями сражений величайшей из войн.

«Когда произведение рождается, трудно угадать его судьбу, - рассказывал сын композитора Борис Александрович Александров. - Помню, как утром 25 июня 41-го отец написал на грифельной доске "Священную войну", тогда было не до того, чтобы расписывать партитуру по голосам. Мы записали мелодию и слова в свои тетради и стали репетировать. Никто не мог представить себе масштаба, значения этой новой песни, хотя прозвучала она мощно, захватив своей внутренней силой».

Впервые «Священная война» была исполнена группой Ансамбля красноармейской песни и пляски под управлением А. В. Александрова 27 июля 41-го на Белорусском вокзале. В тот день залы ожидания, перрон и привокзальная площадь были переполнены. Здесь собрались бойцы и командиры Красной Армии, а также провожающие их женщины и дети. Кругом стоял шум, зал своей сутолокой и теснотой напоминал пчелиный улей. Но вот участники ансамбля поднялись на сколоченные наспех подмостки, дирижер взмахнул палочкой и грянула песня:

*Вставай, страна огромная,
Вставай на смертный бой!
С фашистской силой темною,
С проклятою ордой...*

И тотчас же в зале наступила тишина. Люди вмиг

почувствовали, что это не обычная песня, а торжественный гимн, зовущий к борьбе и победе. С этим гимном им и предстояло идти на войну.

Когда отзвучал последний аккорд, зал не шелохнулся. И лишь через минуту – взрыв возгласов, рукоплесканий. Песню требовали повторить еще и еще, пытаясь подпевать, запомнить слова, дабы увезти с собой вместе с прощальной улыбкой матери и жены. А вот как описывает это же событие Константин Федин в романе "Костер": «Донеслась до слуха какая-то песня - наверное, самый ее конец. Похоже, было на концерт по радио, так слаженно, уверенно прозвучал хор. Да и не стали бы армейцы так бушевать, требуя повторения песни, коль она была бы давно знакома. Не стали бы ее так слушать. А слушали они ее жадно, словно припали к роднику иссохшимися губами. Припев был торжественен, как гимн, призыв, как походный марш. По залу пролетело едва приметное шевеление в ответ на музыку голосов, и все больше ртов неслышно вторило ей... повелительно чеканящей от слова к слову новую песню:

Идет война народная, Священная война...

Если б можно было взять ее с собой, как винтовку, как хлеб, если б можно было ее обнять, как любимую на прощанье. С ней нельзя было просто так расстаться, с этой поразительной песней, нет, не с песней - с живой душой!..». Вот как восприняли "Священную войну" бойцы. В этом концерте она прозвучала пять раз! Второго такого случая мировая история песни, наверное, не знает.

С этого дня «Священная война» была взята на вооружение армией и всем народом. Каждое утро после боя Кремлевских курантов она звучала по радио. Ее пели на концертной эстраде и в окопах, в глубоком тылу и в фашистской неволе. Вспоминая о фронтовом концерте Краснознаменного ансамбля, генерал-майор запаса А. Кроник, командовавший в июне 41-го стрелковой дивизией, которая готовилась к прорыву обороны противника на Карельском перешейке, писал: «Когда зазвучала написанная Александровым, ставшая подлинно народной песней "Священная война", трепет душевного волнения охватил всех солдат и офицеров, безусых добровольцев и усатых, израненных в боях бывалых солдат. Каждый крепче сжимал свое оружие. Лица посуровели. Я смотрел на солдат и офицеров – моих боевых друзей – воинов и чувствовал сердцем их готовность к суровым боям».

Не может не волновать и свидетельство самого А. В. Александрова о первых днях жизни «Священной войны»: "Когда пластинку с этой песней принимал художественный совет грамзаписи, то профессор А. В. Гольденвейзер, я сам и другие заплакали. Когда я с группой Краснознаменного ансамбля высту-



пал на вокзалах и в других местах перед бойцами, идущими непосредственно на фронт, то эту песню всегда слушали стоя, с каким-то особым порывом, святым настроением, и не только бойцы, но и мы, исполнители, нередко плакали».

«Священную войну» не сходила со страниц фронтовых газет, ведь она помогала воевать. Вот лишь один эпизод, который приводится в передовой статье газеты Карельского фронта «В бой за Родину» от 17 ноября 1941 года. Статья называется «Песня - друг бойца». «Когда у бойцов, которыми командовал гвардии сержант Кондев, кончились патроны, гитлеровцы в полный рост пошли на наши окопы. Некоторые бойцы растерялись. Тогда Кондев крикнул: «Не робей, ребята, берись за гранаты!» И чтобы еще больше ободрить товарищей, запел:

"Пусть ярость благородная вскипает, как волна..."»

Кондев поднялся навстречу гитлеровцам и швырнул в них первую гранату. Следом за ним метнул гранату гвардии рядовой Туровцев. И по примеру своего командира тоже запел: «Идет война народная, священная война...» Песня подействовала на всех ободряюще. Бойцы подхватили ее и бросились на врага. Такова была сила "Священной войны". Мощь ее в те трудные годы, конечно же, никто не оценивал. Не до рейтингов было. Но проведи сейчас такой опрос среди участников Великой Отечественной войны – наверняка эта песня станет лидером в горячей десятке песен про войну.

Правдивы слова и другой песни:

*«Нам песня жить и любить помогает,
Она, как друг, и зовет, и ведет,
И тот, кто с песней по жизни шагает,
Тот никогда и нигде не пропадет!»*

Неделя российских фильмов

Týždeň ruského filmu

Михаил Алексеев
Владислав Романов

Это второй мой визит в г. Братислава. И, конечно, Братислава в мае и Братислава в январе значительно отличается. Сейчас Братислава предстала очень красивым, уютным и зеленым городом.

Но особенно яркое впечатление оставило празднование 9 мая. Торжественная и трогательная церемония памяти воинам, отдавшим свою жизнь за освобождение города Братислава и всей Словакии, показавшая единение наших народов, стала за последнее время важнейшим событием моей жизни. Недавно умерла моя мама в возрасте 93 лет. Она была участником боевых действий в Великой Отечественной войне, пройдя путь от полей Украины до степей Манжурии. И мне было очень приятно получить возможность участвовать в этой церемонии памяти, общаться с ветеранами советской и словацкой армии. Главное радуется, что наши народы имеют глубокие традиции и чтят их.

Несмотря на то, что наша «Неделя российских фильмов», которая проводилась с 6 по 9 мая с.г. в центре Братиславы в кинотеатре «Младость» оказалась немного в тени целого ряда мероприятий, посвященных празднованию Великого праздника – Дня победы, она не осталась незамеченной. Порадовало, что программа недели пользовалась большим интересом и хорошо была принята словацкими зрителями. Эта первая неделя за последние 20 лет, в рамках которой показывались российские фильмы в одном из старинных и известных кинотеатров. Мы очень благодарны руководителю Департамента культуры центрального округа г. Братислава пану Туску, директору РЦНК в г. Братислава А.И. Бушуеву, сотруднице Центра пани Анице Шкодовой. Они много сделали для того, чтобы

эта неделя прошла с большим успехом.

Большое впечатление оставила реакция зрителей на показанные фильмы. Это не может нас не радовать. Так, готовя эту программу, мы старались подобрать такие фильмы, которые бы затронули зрителя и, главное, заставили бы их сопереживать происходящее с героями этих фильмов. Порадовал и тот факт, что эта неделя российских фильмов получила широкое освещение в средствах массовой информации г. Братислава и Словакии.

Наш фонд занимается организацией и проведением таких акций в разных странах на протяжении 20 лет. За это время мы провели более 100 недель в зарубежных странах от Южной Африки до Монголии. Но чаще мы их проводим в странах Центральной и Восточной Европы. И мы очень рады, что с каждым годом наша география расширяется.

В наших планах сделать проведение Недель российского кино в Словакии традиционными и не замыкаться на столице – Братиславе, а постараться показать их и в других городах Словакии. Сейчас мы совместно с руководством РЦНК в г. Братислава, телеканала ТВЦ разрабатываем долгосрочную программу показа российских фильмов в Словацкой республике и надеемся, что будем радовать словацких зрителей новыми интересными фильмами и знакомить их с неизвестными лучшими работами российских кинематографистов.

Прим. ред: Алексеев Михаил Викторович – председатель российского общественного фонда содействию развитию кинематографии;

Романов Владислав Иванович - драматург, сценарист, продюсер.

Страновая конференция 26 мая в Братиславе

Republiková konferencia predstaviteľov Zväzu Rusov v Bratislave 26.mája

Станислав Слабейциус

26 мая в РЦНК прошла Страновая конференция председателей региональных активов СРС, Президиума СРС, представителей гражданского объединения «Россия» из Банской Быстрицы, а также сотрудников Посольства РФ в Словакии и РЦНК. Все поочередно выступили с докладами о том, как ведется общественно-культурная и воспитательная работа в подответственных им регионах, представляли результаты и делились планами на будущее. Страновая конференция - уникальное в своем роде мероприятие, позволяющее его участникам поделиться опытом работы, поговорить о наболевших вопросах взаимодействия, а также координировать действия на высшем организационном уровне. Приводим здесь краткий обзор выступлений.

Открыл заседание директор РЦНК А. Бушуев - он рассказал о проводимых РЦНК мероприятиях, их информационном освещении в СМИ. РЦНК, пояснил он, действует не только в Братиславе, но старается расширить географию своего присутствия на всей территории Словакии. Например, два года назад у нас гастролировал Духовой оркестр Московского кадетского корпуса - его выступления были приурочены к 65 годовщине Победы, они дали 4 концерта в разных городах, которые прошли с большим успехом. В прошлом году в Словакии выступал Вологодский фольклорный ансамбль «Солнцеворот», по случаю празднования годовщины Словацкого национального восстания. Запланировано много подобных мероприятий, и г-н Бушуев надеется на активное содействие соотечественников в деле усиления гуманитарного и культурного присутствия РЦНК во всех регионах, путем усиленного использования административного ресурса последних. РЦНК желал бы проявления повышенной инициативы от СРС, например - в посредничестве и ходатайстве его региональных филиалов перед администрацией регионов. В целом он очень позитивно оценивает установившийся формат сотрудничества между РЦНК и СРС и ожидает его усиления в будущем.

А.В. Чумаков в своем обращении к собравшимся привел статистические данные, согласно которым в 2001 году в Словакии проживало около 1670 русско-

ворящих граждан; к 2011 году их количество увеличилось до 2000. Кроме СРС, в котором официально состоят около 450 человек, в стране действуют еще 3 русские организации; представляет и отчитывается за не-членов СРС О.В. Дашкова. Вопрос состоит в том, куда подевались остальные русскоговорящие граждане СР? Итак, А.В. Чумаков рекомендует региональным председателям вести постоянный учет этих лиц для расширения состава СРС и усиления его представительности.

И.Н. Фаркашова, представляющая братиславский филиал СРС, отметила исключительную важность привлечения к общественно-культурной жизни соотечественников молодежи; она высоко оценила качество сотрудничества с учениками Гимназии им. А. Эйнштейна, а также рассказала про череду культурно-популяризаторских вечеров, проведенных братиславским филиалом, на которых были представлены народные славянские промыслы, матрешки и т.д.; отметила, что с недавнего времени завязано тесное сотрудничество с Словацким агентством по иммиграции - в частности, отмечалась Масленица с привлечением недавних иммигрантов...

Л.А. Герусова, руководитель кошицкого детского вокального ансамбля «Дружба», выразила некоторое удивление над тем, как мало и редко их ансамбль приглашают выступать в подответственные отделы региональным председателям коллективы и призвала к более тесному сотрудничеству. «Когда речь идет о детях и их творческой реализации, мелкие прения и индивидуальные предпочтения, имеющие иногда место в кругу СРС, должны отойти стороной» - заявила она.





Затем выступила с докладом О.В. Дашкова, председатель гражданского объединения «Россия», основанного в Банской Быстрице в 2006 году. Одним из основных ежегодно проводимых мероприятий является организация детского лагеря «Россия», где дети имеют возможность в непринужденной атмосфере приобщаться к русской литературе и культуре посредством мастер-классов по рисованию, пению, народным ремеслам и фольклору (словацкому и русскому). В этом году, пояснила О.В. Дашкова, организуется летний лагерь в Любительской, на тему «Сказочный остров» в духе русских и словацких народных сказок и преданий; среди гостей ожидаются - известная певица Сиса Скловска, пианист Рихард Риккон и музыкант Горан Брегович. Кульминацией должно стать выступление всемирно известного ансамбля „Gypsy Kings“. В Банской Быстрице также проводятся «Вечера русской песни» - интересно в данной связи гастролирование группы «Варна» (славянско-языческая музыка) Гражданское общество «Россия» на постоянной основе сотрудничает с банско-быстрицкой оперой и вернисажем, в сотрудничестве с РЦНК проводились выставки русского искусства... По случаю Дня Победы была представлена книга Нелли Веселой «Генеральские дети». В заключение О. В. Дашкова заявила, что в горизонте двух лет ожидается постройка Центра свободного времени в просторах начальной школы на ул. Магурска (Б.Быстрица), а также организация конференции на тему «Разнообразие национальных меньшинств в Словакии»

Чрезвычайный и Полномочный Посол РФ в Словакии М.П. Кузнецов, пришедший на Страновую конференцию прямо со съезда Союза бойцов-антифашистов Словакии, заявил, что получил от этого мероприятия самые положительные впечатления - присутствовало много людей из правительства, все проходило в оперативной обстановке и атмосфере конструктивного диалога. Он с удовлетворением отозвался о новом импульсе развития, характерном для словацко-российских отношений и являющимся прямым политическим результатом президентских выборов в России и парламентских выборов в Словакии. Он также выразил желание, чтобы журнал СРС «Вместе» и веб-сайт СРС максимально широко представляли российское меньшинство в Словакии и информировали о его жизнедеятельности во всех направлениях. Не преминул М.П. Кузнецов с удовлетворением отозваться и о военно-мемориальной работе по уходу за военными захоронениями советских солдат на территории

Словакии, являющейся одним из главных приоритетов работы посольства. Например, планируется благоустройство и ограждение военного кладбища в Жилине в содействии с жилинским мэром И. Хомом. «По российскому законодательству,» - пояснил он, «сейчас возможно участвовать также в реконструкции русских воинских захоронений 1 мировой войны.»

В заключение выступили гости с Востока - председатель общественной организации «Калинка» в Попраде Алла Дудова и Михал Смерига. Госпожа Дудова ежегодно организует поездки молодежи в Санкт-Петербург, а также встречи с преподавателями русского языка в школах. Главное событие в жизни «Калинки» - это организация певческого конкурса «Русская песня под Татрами», пользующегося исключительной популярностью среди молодых вокалистов и публики, интересующейся русской музыкой и культурой. К сожалению, призналась она, ее организация сводит концы с концами в силу неблагоприятного состояния финансов на Востоке вообще. Тем не менее, заслуживает восхищения самоотверженный труд ее подопечных по уходу за военными памятниками, которые с помощью спонсоров приведены в хорошее состояние. Мы, редакция журнала «Вместе», рады воспользоваться случаем и призвать наших соотечественников и заинтересованных лиц протянуть руку помощи этой организации, возглавляемой таким самоотверженным и добрым человеком, как госпожа Дудова, ради того, чтобы дело поощрения русской культуры на Востоке не зачахло, а развивалось и процветало так, как и приличествует любому благонамеренному начинанию.

Ее коллега из Прешова, молодой Михал Смерига представил деятельность военно-исторического клуба «Чапаев», который, в свою очередь, с 2011 года входит в СРС, - состоит он из энтузиастов, интересующихся российской и советской военной историей. Они проводят, кроме популяризаторских мероприятий для детей в школах, сопряженных с лекциями по военной истории и показами оружия и обмундирования времен ВОВ, также и воссозданием реальных батальонов и военных столкновений на местах боевой славы, как то - Дарговский мемориал, «Долина смерти» близ Дукельского перевала (район г. Свидник), и проч. Всех нас неизменно обрадовало, с каким энтузиазмом и увлечением члены клуба «Чапаев» хранят историческую память о тех давних событиях. Низкий им за это поклон от всех нас!

Ответы к вопросам из Юмористической рубрики журнала N 2:

1. Зубы; 2. Имя; 3. Орден Подвязки



Каталог воинских захоронений солдат и офицеров Красной Армии, павших в период Второй мировой войны и похороненных на территории Словацкой Республики

Дорогие читатели,

Редакция журнала «Вместе» несказанно рада, что в последней рубрике настоящего «военного» выпуска мы имеем возможность познакомить Вас с результатом многолетней работы по подготовке фундаментального историко-архивного материала под названием «Каталог воинских захоронений солдат и офицеров Красной Армии, павших в период Второй мировой войны и похороненных на территории Словацкой Республики» - этот поистине монументальный труд многочисленного авторского и редакционного коллектива (Петер Росбек, Марио Росбек, Петер Шумихраст, Люция Ярошова, Гейза Патрик, Яна Кральова, Мирослав Киш, Йозеф Нойшл, Имрих Пурдек, Ивета Шпатинова, Павол Шимунич). Его подготовка и координация на высшем уровне выполнялись в три этапа с 2008 г. по 2010 г. с тем, чтобы Каталог был выпущен к 65-й годовщине окончания Второй мировой войны.

В основе этой работы - многолетнее сотрудничество Российской Федерацией по поиску сведений о военных потерях и воинских захоронениях солдат и офицеров Красной Армии, совместный уход за захоронениями и памятниками. Российская Федерация выразила заинтересованность в издании Каталога на русском языке большим тиражом. Подготовка Каталога осуществлена при участии Министерства внутренних дел Словацкой Республики, объявившего открытый конкурс и обеспечившего последующее подписание договора подряда с победителем тендера.

Каталог состоит из трех частей. Во введении говорится об исторических аспектах военных действий и операций Красной Армии, о потерях в живой силе, порядке захоронения павших, работах по эксгумации, перезахоронениях, создании центральных воинских кладбищ и военных мемориалов, а также о становлении правовых норм содержания и сохранения воинских захоронений и памятников в Словацкой Республике. В приложениях представлены исторические архивные документы, дополняющие текст введения.

Второй раздел каталога содержит сведения о местонахождении конкретных воинских захоронений Красной Армии в соответствии с административно-территориальным делением СР. Сведения представлены в каталогизированной форме в порядке русского алфавита и содержат следующую информацию: местонахождение воинского захоронения или памятника на карте; фотографическое изображение объекта с описанием и

указанием его названия, места нахождения, даты создания, первоначального и нынешнего вида, сведения об авторе. Третий раздел Каталога содержит поименный алфавитный список военнослужащих Красной Армии с указанием мест их захоронения.

Фронт проходил по территории СР с осени 1944 г. по апрель 1945 г.; в то же самое время Словакия была охвачена пламенем партизанской войны - после подавления СНВ у его руководителей и участников просто не было иного способа ведения боевых действий. В статье «К чествованию 67-й годовщины освобождения города Врутки» показана карта, изображающая районы действий отдельных партизанских групп - только из СССР на территорию Словакии было заброшено около 2000 партизан-подрывников. Сама же РККА в ходе боев, по данным центрального реестра Министерства внутренних дел Словацкой Республики, потеряла более 60 000 человек.

Следует отметить, что и в социалистические времена, и сегодня военно-исторической литературы на данную тему было немало, и отдельные этапы прохождения фронта исследованы довольно глубоко. То же самое прослеживается и в настоящей книге - обзор и детали военных операций представлены с максимальной точностью и высочайшим профессионализмом, статистические данные, приводимые в таблицах и приложениях, содержат информацию про численный состав основных фронтов (1-го УФ, 2-го УФ, 4-го УФ), материально-техническое обеспечение и потери - выполнимые и невыполнимые. Именно благодаря совокупности всех этих основных факторов и показателей и удалось идентифицировать и каталогизировать около 10 тысяч имен - это очень хороший результат, если воспринимать его в процентуальном соотношении к общему количеству невыполнимых потерь, а также утрату/утечку части информации, обусловленную эксгумациями и массовыми перезахоронениями останков, погибших в 50-тые годы XX века.

Издание на русском языке осуществлено компанией ООО «Итран» (ITRAN, s.r.o. Turzovka) по заказу Посольства России в Словакии. Нашей редакции удалось переговорить с генеральным директором компании «Итран», инженером Иваном Транчиком, который рассказал нам много интересных деталей об этом титаническом проекте.

«Наша компания всегда дорожила своим сотрудничеством с РФ. В настоящее время спектр нашей кооперации определяется двусторонним долговре-



менным соглашением-меморандумом, подписанным компанией «Итран» с РЖД в апреле 2010 г. во время визита Президента РФ Д.А.Медведева в Словакию. Как экономист я твердо убежден, что долгосрочное сотрудничество с Россией и выход на восточные рынки является огромной, еще не вполне реализованной возможностью для словацкого предпринимательского сообщества - например, нашей текстильной компании с более 100 сотрудниками реализация контракта с РЖД позволила за период с 2010 г. по 2012 г. выплачивать 13-ю, и даже 14-ю зарплату нашим сотрудникам - а это уникальный случай в нашем регионе (Kysuce – прим. ред.), где мы являемся одним из крупнейших работодателей. Мы не собираемся останавливаться на достигнутом, но, наоборот, постоянно ищем пути выхода на новые рынки - ожидается заключение соглашения по расширению сотрудничества с Казахстаном при посредничестве посла СР в Казахстане г-на магистра Любомира Регака (Mgr. Ľubomír Rehak – прим. ред.)). С оправданной гордостью и удовлетворением рассказывая про успехи и достижения своей компании-детища, г-н. Транчик, пожилой и внушающий уважение господин, разъяснил нам некоторые детали работы по составлению, верстке и графическому оформлению Каталога - «Для компании Итран и меня лично было большой честью, что господин посол РФ в СР П.М. Кузнецов доверил нам возможность участвовать в работе по переводу и изданию настоящего Каталога. Мы со своей стороны обеспечили корректуру и графику, а также урегулирование некоторых вопросов правового характера по предоставлению согласия на использование авторских прав от составителей. Значительная часть нашего дохода была использована в этих целях. Наша компания - ответственный коммерческий партнер, подрядчик и работодатель, и в духе этой логики для нас бизнес - не самоцель, а прежде всего долгосрочные коммерческие контакты и обязательства, сопряженные с выполнением целого ряда проектов по социальной политике. Раз уж мы имеем возможность сотрудничать с РЖД (и вероятно, ожидается продолжение контракта в будущем), мы считаем своим моральным обязательством реваншироваться перед российской стороной посредством оказания помощи в издании настоящей книги. То, что для нас социальная политика - не пустой звук, а постоянный приоритет, подтверждается, помимо прочего, и тем, что уже на протяжении многих лет мы выступаем одним из основных спонсоров районной больницы города Чадца; мы также никогда не мешкали с выплачиванием зарплат и дивидендов нашим сотрудникам.»

По его словам, процесс подготовки каталога и

работы отдельных авторов с самого начала находились под личным контролем главы ведомства внутренних дел - Р. Калиняка и сменившего его впоследствии Д. Липшица, которым он неизменно признателен за помощь и содействие в деле соблюдения сроков сдачи документов, передачу составленного Каталога представителям Посольства РФ в СР, а также подготовку соответствующей правовой документации. Компания «Итран» внесла несколько усовершенствований в книгу - улучшила контраст и световую гамму отдельных фотографий, заказала печать на мелового цвета финской бумаге 1-го сорта, упорядочила список регионов, городов и сел, в которых находятся военные захоронения, в алфавитном порядке, а для верстки и печати привлекла лучшее в Словакии Издательство Матицы словенской и полиграфический центр АО «Неография» Мартин. Г-н Транчик продолжает: «Книга имела большой успех, особенно в России. Тяжело переоценить личную заслугу в этом деле г-на советника-посланника Г. Аскальдовича, осуществлявшего личный контроль за качеством издания в соответствии с самыми строгими критериями. Книгу мы в целях пропаганды передаем разным коммерческим и некоммерческим партнерам, конкретно мы бы еще желали передать ее в руки главы Русской Православной Церкви, Его Святейшеству Патриарху Московскому и Всея Руси Кириллу (г-н Транчик и его супруга - православного вероисповедания), Верховному муфтию и Главному раввину России. В списках павших красноармейцев немало мусульман и евреев из национальных республик бывшего СССР, и мы считаем необходимым почтить их память этим путем, тем более, что согласно Президенту Путину - православие, мусульманство и иудаизм являются тремя основными конфессиями и духовно-идеологическими столпами, на которых стоит современная российская государственность. Разумеется, мы также передали книгу посольствам Белоруссии, Украины и Казахстана, а также мэрам и представителям всех городов и сел, в которых находятся памятники советским солдатам.»

Интересная деталь - компания «Итран» желает принять участие в завершении строительства православного храма в Братиславе на правах подрядчика, ожидается, что основные работы закончатся в обозримой перспективе. Наконец, г-н Транчик сердечно поприветствовал наших читателей, призывая их лично ознакомиться с книгой-каталогом, ради почтения светлой памятью тех, кто 67 лет назад в жестоких боях отдал свою жизнь за освобождение Словакии и Победу над фашизмом. Вечная память!

Каталог воинских захоронений

солдат и офицеров Красной Армии, павших в период Второй мировой войны и похороненных на территории Словацкой Республики

