

ВМЕСТЕ

Журнал русскоязычной общины Словакии
Časopis ruskej národnostnej menšiny na Slovensku

02/2013

«Русское слово» 2013

11 шагов к созданию ООО (1. часть)

Встреча с писателем Ю.М.
Поляковым

История первых послевоенных
чехословацких почтовых марок

Дорогие читатели!

Вы получаете второй номер журнала «Вместе» - приносим Вам наши извинения за месячную задержку, вызванную неопределенностью с утверждением правительственного гранта на журнал. Мы надеемся на Ваше понимание.

Что сказать Вам в качестве вступительного слова? Право, даже ума не приложу. В последнее время мир стремительно меняется на глазах, и мне, волею судьбы задействованному в информационном освещении событий, происходящих в рамках т.н. «русского мира», довелось воочию убедиться в правдивости высказывания одного из самых эрудированных русских мыслителей современности - Андрея Ильича Фурсова, «Нам с Вами довелось жить не в самое веселое время, зато исключительно интересное...»

Мы с Вами являемся очевидцами определенного сменовеховского процесса, когда старые парадигмы уходят в небытие, привычная нам картина мира рассыпается в разнородность условностей и нечетких понятий... Как совладеть со всем этим? Как не затеряться в круговороте быстро чередующихся событий? Итак, что нам предлагает в духовном плане Россия сегодня? Вспоминайте, кто из Вас постарше, известное разделение марксистско-ленинским обществоведением мировосприятия на две, казалось бы, непримиримые противоборствующие концепции - идеалистическую и материалистическую...? Казалось бы - каждая из них хороша сама по себе, ни добавить, ни убавить, но все же привкус какой-то однобокости остается. Дело в том, что истинное восприятия мира предполагает не противопоставление, а наоборот - соединение, взаимодополнение двух вышеозвученных концепций. А что есть мера, каковой следует дозировать эти две основы? Этой мерой и есть наша СОВЕСТЬ.

Вот я сейчас пишу эти строки, а перед глазами маячит портрет моего деда, инвалида войны... Всю жизнь пахал, как «раб на галерах», предпочитая особо не соваться в то, что его не касается, и нес терпеливо и безропотно свой крест... И хотя мои руки не сравнить, ссылаясь на известное сравнение Глеба Жеглова - с его лопатоподобной ладонью, я не могу отделаться от впечатления, что ДЕД на самом деле был намного БОГАЧЕ и БОГОУГОДНЕЙ, чем Ваш покорный слуга... Почему? Да потому, что в его крестьянской голове укладывалось стройно и эффективно определенное мировоззрение, с четко разграниченными понятиями добра и зла... Как сейчас слышу его патриархальное наставление нам, несмышленишам - «Живи так, чтобы Твоя совесть была чиста». За что Л.Н. Толстого предала анафеме РПЦ? За то, что он дерзнул посягнуть и докопаться своим разумом до доподлинного смысла ВСЕГО БЕЗ исключения Священного Писания, и вывел в своей восхитительной книжке «Евангелие для детей» одно простое (как и все гениальное) смысловое уравнение - наша СОВЕСТЬ - это и есть воплощение Бога в душах мирских скитальцев. Как тут не восхищаться той невероятной осмысленной законченностью, содержащейся в отдельных выражениях нашего (без всякого пафоса) «великого и могучего» русского языка? Ведь по сути - что означает слово БОГАТЫЙ? «Богатый тот, в котором Бога много, кто живет по-божески... Тот, у которого много бабла - просто коллекционер» - вторит нам Михаил Николаевич Задорнов. Мера-

содержание

Мы встречаем весну!	4
Весенние праздники в Кошице	6
Весна жаждет обновления красоты	8
Путешествие в Москву	11
11 шагов к созданию ООО (1. часть)	12
Решение 18-ого заседания ВКСРС	14
Детская страничка. Дед, баба и Алеша	16
«Русское слово» 2013	18
РЦНК – Встреча с писателем Ю.М. Поляковым	20
Прощайте, доктор Чехов!	25
История первых послевоенных чехословацких почтовых марок	26
Празднование 9-го мая в кругу СРС	28
Фестиваль российской культуры в Тренчанских Теплицах	29
Жизнь коротка. И надо уметь...	30

obsah

Vítame jar!	4
Jarné sviatky v Košiciach	6
Jar túži po obnovení krásy	8
Cesta do Moskvy	11
11 krokov k vytvoreniu S.R.O (1. časť)	12
Rozhodnutie 18.zasadnutia ВКСРС	14
Detská stránka	16
«Ruské slovo» 2013	18
RCVK – Stretnutie zo spisovateľom J.M. Poljakovom	20
Zbohom, doktor Čechov!	25
História prvých povojnových československých poštových známok	26
Oslavy 9.mája v Zväze rusov Slovenska	28
Festival ruskej kultúry v Trenčianskych Tepliciach	29
Život je krátky. A treba vedieť...	30

совесть-БОГ - это и есть образующая основа, главный «бренд» русской цивилизации, предлагаемый сегодня раздираемому эгоистическими страстями миру. Помните, как знаменитый писатель Борис Акунин в «Турецком гамбите» нелюбезно обрисовал державного двуглавого орла в российском гербе, как потерянный и извечно тупиковый символ русской раздвоенности? Мол, одна голова на Запад смотрит, другая на Восток, а результат - продолжительная тупиковость и противоречивость «русской души»... Знаете, много наших соотечественников, волею судьбы и обстоятельств, оказалось за границей. Но возможно, именно через духовный самоанализ тех представителей диаспоры, кого А.В. Чумаков называет - «лучшими сынами Отечества», на чужбине осознавших божественную полноту своей «русскости», и выявляется тот конкретный образ духовного величия, который самодовлеющ в каждом из сынов великого русского народа, где бы он не находился. Книга А.В. Чумакова «Русские в Словакии», рассказывающая о представителях русской диаспоры, внесших существенный вклад в развитие Словакии, в ее науку, технику, культуру, является тому ярким подтверждением. Перевод этой книги на словацкий язык (презентация книги «Rusi na Slovensku» состоялась в минувшем месяце) конечно же будет способствовать повышению имиджа как русского меньшинства в Словакии, так и России в целом.

На недавно прошедшей страновой конференции соотечественников в Братиславе, под конец выступлений, когда председатели региональных активов СРС уединились в отдельном кабинете для обсуждения и координации общих усилий по дальнейшему продвижению культурно-просветительской и воспитательной работы в подответственных областях каждого, прозвучало немало разобренных мнений по поводу того, кто больше, а кто меньше делает для освещения нашей культурной повестки в Словакии. Любое сравнение - чревато недооценкой и зарождающимися ощущениями состязательности. Поэтому мы не можем не отдать справедливость резюмирующему высказыванию, подытожившему все прения, - а именно - что все мы делаем общее дело на благо популяризации русского языка и распространения русской культуры среди наших словацких сограждан. Ведь разве не вследствие и наших усилий стремительно возрастает интерес жителей Словакии к возобновлению преподавания русского языка в школах? Многие из нас занимаются общественной деятельностью сверх своих рабочих обязанностей. Ведут кружки, занимаются с детьми, организуют мероприятия... А на этих мероприятиях десятки и сотни людей, которые увидят, услышат, передадут своим знакомым...

Посол РФ в СР М.П. Кузнецов в своей речи с благодарностью отметил возрастающее качество взаимодействия с соотечественниками по всем

направлениям и со своей стороны придал нам уверенность в продолжении поступательного развития словацко-российских отношений. И хотя мы освещению Страновой конференции посвятим отдельную статью в следующем номере журнала, все же хотелось бы отметить основные моменты его выступления. А именно, что прошедший 2012 год стал очень успешным с точки зрения двусторонних отношений наших стран; наличествует явный обоюдный интерес к активизации и углублению социально-экономического и политико-культурного диалога. Межправительственное сотрудничество между РФ и СР уже сегодня воплощается в деятельности межправительственной комиссии (последнее заседание в марте под председательством вице-премьеров, госсекретарей и замминистров) и совещаниях делового совета бизнесменов обеих сторон. Достигнуты договоренности по многим направлениям, в т.ч.:

- энергетика (нефть, газ, АЭС - модернизация 1. и 2. блоков АЭС Ясловске Богунце при участии Росатома)
- военно-промышленное сотрудничество (поставка российских вертолетов и модернизация МИГ-ов, состоящих на вооружении ВВС Словакии)

- инфраструктурные проекты и высокие технологии. Среди них, например, проект строительства ширококолейной железной дороги (смотри ст. «Словацкий БАМ», «Вместе» №1/2013), циклотрон в Университете города Тренчин.

Активизируется и политический диалог - 28-го августа запланирован визит делегации Госдумы РФ во главе со спикером С.Е. Нарышкиным в Словакию, а в конце текущего года встречный визит Президента и председателя Правительства СР в Москву. Существует 5-летняя програма культсотрудничества. В ближайшие 2 года запланировано проведение Дней русской культуры в Австрии, а по совместительству - в Словакии.

Отрадно также и усугубившееся сотрудничество между образовательными учреждениями двух стран - обмена между школами и семьями, партнерства университетов (напр. между СПбГУ и Университетом Матея Белла в Б. Быстрице). На востоке страны создается, напр., «Фонд Балудянского», в честь 1-го ректора петербургского университета - русина П. Балудянского. В Братиславе планируется в скором будущем открыть памятную доску Петру 1, в память о его пребывании в королевском Прессбурге. Резюмируя, скажем, что даже по военно-мемориальной работе планируется в течении 2013/14 гг. при Посольстве РФ открыть представительство Министерства обороны РФ по паспортизации и увековечиванию памяти погибших солдат русской и советской армии. Словом - работа кипит, и нам тем более следует не плошать.

Мы встречаем весну!

Жанна Мизаликова

15 марта 2013 года активисты Союза русских в Словакии и в Братиславе организовали очередную встречу соотечественников. Первая часть была посвящена празднованию Международного женского дня – 8 марта, вторая часть – проводам зимы – Масленице.

В начале встречи всех присутствующих в зале дам поздравил гостеприимный хозяин, директор РЦНК Александр Бушуев: «От всего сердца поздравляем

Есть в русской женщине Божественная сила:

*Не помня зла, не зная похвальбы
Уж как бы подло жизнь порой ни была,
Не падать под ударами судьбы.
И выстоять, и быть непобедимой,
И оставаться женщиной притом.
По-русски доброй, ласковой, любимой.
Хранить очаг. Держать в порядке дом.
Из ничего устроить званый ужин,
Из топорища – праздничный обед.
Обнять детей и успокоить мужа,
Мол, не беда, что в доме денег нет.*

*Мол, проживем, потерпим, - все проходит,
Пройдет и это. Впереди – весна...
Весна! И снова чудо происходит –
Природа пробуждается от сна!*



вас с прекрасным весенним праздником – Днём женщин, желаем вам здоровья, счастья, любви».

В день 8 марта слабому полу принято делать подарки. Все женщины в подарок получили цветы и вокально-литературные поздравления. Первую часть праздника завершили прекрасные стихи о «женщине».

Сегодня все едят блины и поздравляют друг друга с Масленицей! И пусть Вам первый блин – на радость, второй – на счастье, третий – на любовь. А потом еще нужно съесть по блинчику за веру, понимание, терпение, здоровье, верность, удачу, везение, преданность, богатство и исполнение мечты.

Если съешь блин с маслом, то всё у Вас будет дальше как по маслу, если с вареньем - то жизнь будет сладкой...

Я поздравляю Вас и желаю всего самого лучшего, будьте счастливы по-настоящему, удачи и крепкого здоровья, улыбок и интересных знакомств! Пусть Вам улыбнется удача, станут явью мечты, и если Вы одиноки, пусть Вас захватит в сладкий плен настоящая любовь! Пусть в Вашей жизни будет много-много счастливых дней, в душе живут любовь и покой, а в глазах сияют счастливые искорки!

Желаю, чтобы у вас Масленица прошла как по маслу.

С щедрой и веселой Масленицей!

Праздник удался на славу!!! Все остались сытыми и довольными!!!

Автор стихов: Д-р. Екатерина Кудрявцева-Гентшель, научный сотрудник Центруву СМИ и иностранных языков Университета в



**„Готов упасть я на колени
Пред тем, кто выдумал пельмени!“**

воскликнул «сибиряк» М. Блинов в своих остроумно-иронических «Песнях про пельмени», изданных еще в 1879 году в Нижнем Новгороде.

Традиционную русскую кухню трудно себе представить без пельменей. Кусочки мясного фарша, завернутые в тесто, подают во всех ресторанах национальной кухни, они продаются практически во всех магазинах и являются частыми гостями на наших обеденных столах. Особенно сейчас, зимой, когда хочется чего-то сытного и вкусного. Особенно далеко от нашей Родины, от наших родных и близких, от друзей. Хочется собраться вместе и своими руками слепить такой родной пельмень, чтобы самим не забыть его вкус, а своих детей и молодежь научить лучшим рецептам.

Энтузиасты-активисты Союза русских в Словакии и в Братиславе, желая продолжить заниматься популяризацией русского языка и русской культуры за рубежом, организовали «Первую школу варения в Братиславе». 21 февраля Российский центр науки и культуры широко распахнул двери для многих желающих познакомиться с такой вкусной кухней и принять участие в лепке пельменей, вареников, колдунов, мантов. Спасибо нашим чудесным женщинам-хозяйкам: Ирине Фаркашовой, Анне Пироговой, Марине Маттелиговой, Наталии Червеляковой, Ирине Флоровой.

Ох, и вкусно же было!



*Прабабками нам многое завещано,
Но всё же мне с годами всё милей
Извечная, как мир, потребность женщины
Кормить любого, кто приходит к ней.
Хлопочет у плиты, смеётся молодо,
На стол поставит всё, что в доме есть.
И даже если ты совсем не голоден,
Попробуй только что-нибудь не съесть:
А чтобы разговор потёк приятнее
И на душе растаял холодок,
Она нальёт настойку ароматную,
Заставит пригубить хотя б глоток.
Традиция? Обычай? Нет, потребность
За стол садить знакомых и друзей,
Делиться хлебом и дарить сердечность,
Жалеть и согревать теплом людей.
Она житейской мудростью поделится,
Поможет не увязнуть в суете.
И целый мир на этом только держится:
На женской щедрости и женской доброте.*

Масленица в Кошице

Наталья Достовалова - председатель Союза русских Кошице

Отшумела широкая Масленица в Кошице. В ней приняли участие около 100 человек - российские соотечественники, делегация из Ужгорода, учителя русского языка и студенты средних школ города Кошице. 21 марта с утра началось прощание с Зимусшкой - Масленицей! Мы благодарили ее за холода и морозы, за покой и отдых, за встречу со снегом и зимними забавами. «Погуляла уж, зимушка-зима! Поморозила, ветрами холодными повыстудила, уж пора тебе восво-яси отправляться, до поры до времени!» Участники праздника простились с зимой песнями, танцами, хороводами, играми и традиционными конкурсами: перетягивание каната, "петушинный бой", "снежки" и др. Это вызвало у всех бурю положительных эмоций и смеха. Были выбраны "Король и королева Веснушка". Всем понравились конкурсы пословиц и поговорок о Масленице, рассказ о «прощёном воскресеньи», новые песни о блинах и весне. Конечно же, каждый хотел сфотографироваться с Масленицей и ведущими праздника в русских народных костюмах. Масленица – красавица была так хороша, что мы не стали сжигать её, очень жалко было её - голубушку! С огромной радостью и аппетитом прошла вторая часть мероприятия – чаепитие! Блинов и угощений на всякий вкус было много! Всем хватило! Надо отдать должное организаторам этого мероприятия / Союз русских Кошице, Инициатива 21, Славянская гимназия/, подарившим любителям русской культуры настоящий праздник. Программу вели Наталья Лисничукова и Виктория Баллова /молодёжная организация "Инициатива 21"/. О блинах и булочках позаботилась Галина Павликова. Костюмы предоставила Татьяна Рогачёва.

Мы простились с зимой и ждем теперь наступления долгожданной весны. Пусть с каждым весенним днем солнце светит ярче и радует наши сердца.



8-е марта в Кошице

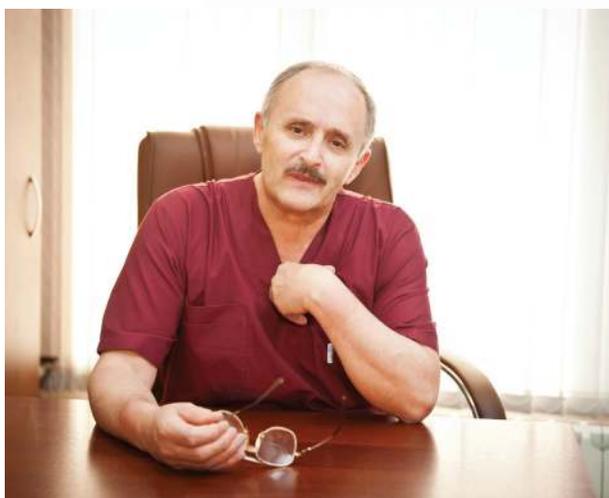
В долгожанный женский день 8 Марта в культурном центре на Строяренской улице в Кошице состоялся праздничный концерт /организатор Союз русских Кошице/. С новым репертуаром классического жанра выступили студенты консерватории Михал Дирга, Зузана Чурмова, Барбора Михалцовска, Мартин Ковач /руководитель Михаил Адаменко, аккомпаниатор Ирина Рогач/. Михал Гевери /ZUŠ Jantárová / исполнил на гитаре романс "Я встретил вас". Шуточное стихотворение "Хорошо быть женщиной в розовом пальто" прочёл Александр Рогов. Затем прозвучала песенка о медведях "Где-то на белом свете" в исполнении студенческой группы "Симплиситиз". Старые песни "о главном" прозвучали в исполнении Любви Герусовой. Постоянный участник наших концертов - вокальный коллектив "Дружба" /рук. Любовь Герусова / порадовал нас новой песней "Весеннее танго", которую зрители попросили на "бис"! Сюрпризом для всех стал дебют новоявленного мужского хора /это была мужская часть наших зрителей/, которые, кто весело и задорно, а кто тихо и скромно, но спели песню "Я готов целовать песок, по которому ты ходила!"

Люба Герусова - руководитель хора, молодец, умеет завести зал! Да, концерт удался! Мы получили много положительных эмоций! А после концерта нас ждал праздничный стол. Вкусные пирожные из сладкого теста приготовили Магдалена Когутова и Владимир Поницки. Желаем вам, дорогие друзья, чтобы весеннее настроение всегда сопровождало вас по жизни!



Весна жаждет обновления красоты, или про проникновение передовой российской косметологии на словацкий рынок

Зарисовка Станислава Слабейциуса



Д-р М.А. Суламанидзе

Мы повстречались с Наталией Марковой в декабре на конгрессе дермато-косметологов в отеле Холидэй Инн в Жилине, где мне довелось участвовать в качестве переводчика. Представляя одну из передовых компаний, разработчика технологий для эстетической медицины АПТОС (APTOS) из России, Наталия докладывала об их самой успешной разработке, пользующейся невероятным спросом во всем мире - технологии омолаживания кожи лица посредством введения в подкожный слой специальных нитей из биорассасывающегося материала. Искусно сотканный каркас из этих самых нитей в итоге и удерживает проблемные зоны стареющего лица. Ну, это для начала... Хоть я и изрядно попотел в течении получаса, стараясь доподлинно и, что называется, синхронно переводить такие ученые сентенции, все же заметил при этом не без определенной тревоги, как у моей спутницы, заворуженно следящей за докладом Наталии, загорелись глаза. Ну, - думаю, здесь без продолжения не обойдется. Женщины падки на такие приключения. Конечно, тогда еще я мало знал о прикладной косметологии, пластической хирургии, дерматологии и проч, но мой интерес к озвученному методу и отзывчивость Наталии свели нас после окончания конгресса в лобби отеля, где мы обменялись контактами и побеседовали о том, кто из нас чем занимается. Оказалось, Наталия уже не первый год курирует в Чехии представительство

российской фирмы Aptos, и организует для здешних пластических хирургов и дермато-косметологов выездные курсы-сеансы проведения операций, на которых видные российские хирурги демонстрируют на практике, как реализуются омолаживающие косметологическо-хирургические процедуры имплантации фирменных нитей Aptos.

По ее в высшей степени уравновешенно-самоуверенному поведению чувствовалось, что она знает, о чем говорит. И ведь я как в воду глядел - моя спутница сразу заинтересовалась, нельзя ли ближе ознакомиться с такими омолаживающими операциями. На что незамедлительно редакция как наиболее официальное лицо с нашей стороны, получила приглашение поприсутствовать на одном из таких «выездных сеансов» высокого гостя из Москвы профессора Воздвиженского Ивана Сергеевича. Когда? – В конце февраля! И хотя во время нашего с Наталией разговора зима еще не «вступила в свои права», но конец февраля всегда сопряжен с ожиданием 8 марта ... Это, как я сейчас полагаю, был самый действенный с психологической точки зрения импульс, перевесивший чашу весов в пользу судьбоносного решения не только поучаствовать, но и, что называется, записаться волонтером на операцию у достопочтенного доктора... В преддверии такой неординарной поездки в Братиславу (а выездной сеанс доктора Воздвиженского состоялся 23 февраля в братиславской клинике Adelais г-на MUDr. Yassin A. Ghoniem), мне хотелось поближе познакомиться с нитями компании Aptos и с этим сравнительно молодым методом косметологии, поэтому я порылся в интернете в поисках информации и о методе, и об этих удивительных нитях.

Как откровенничает в одном из интервью «Кулибин в области эстетической медицины», автор технологии производства нитей и их имплантации Марлен Андреевич Суламанидзе, он, как пластический хирург с большим опытом работы, постоянно искал возможные способы облегчения послеоперационного восстановления пациентов. Ведь классические операции по подтяжке лица пред-

полагают разрезы кожи значительной длины, делаются они под наркозом и часты различными осложнениями, вызывающими необходимость повторной операции (например при возникшей ассиметрии лица, параличе какого-то лицевого нерва и т.д.). А все началось со статьи в газете «За рубежом» в 1987 году, в которой сообщалось о находке археологов каркаса из золотых нитей на египетских мумиях. В статье сообщалось также, что испанские косметологи начали использовать такие золотые нити для подтяжки лица. Уже переехав из Грузии в Москву и присутствуя в 1993 году на операции у известного хирурга-косметолога, он удивился, что имплантируемые золотые нити гладкие. У него сразу же мелькнула мысль использовать не гладкие нити, а с насечками, которые бы легко вводились (а если надо, то и выводились) в одном направлении, а насечки, расположенные по всей длине нити, поддерживали бы обвисшие ткани не смещаясь, в отличие от золотых. И не надо никаких разрезов! Только прокол для введения и вывода нити и местное (по ходу ведения нити в подкожном слое) обезболивание! Доктор загорелся идеей - под микроскопом сделал нарезки на полипропиленовой нити, используемой для операционного сшивания, и испробовал на своей руке – держит! Как он признается, первыми волонтерами на омоложение нитями с насечками были его близкие – жена, санитарки, медсестры. Оформил патент, начал исследования, а в 1996 г. основал компанию Aptos – сокращенно от Анти и птос (птос - с греч. – падать) по производству разработанных нитей с насечками для пластической, эстетической хирургии и косметологии.

С тех пор продукция и методы, разработанные специалистами компании, снискали мировое признание и с успехом применяются специалистами в 48 странах мира, в том числе в соседней Чехии, а теперь

и у нас, в Словакии. В Америке, например, нити Aptos известны под неофициальным названием «русские нити». В отзывах о подтяжке нитями Aptos лица, а также области шеи и груди отмечается, что это один из самых современных и безопасных способов вернуть красоту и молодость, при этом сохранив естественную мимику. Нити Aptos из по-

липропилена капролака имплантируются в мягкие ткани через точечные проколы и создают своеобразный каркас, поддерживающий проблемные зоны. Длительность процедуры составляет всего около 15 минут при локальном воздействии и около 40-60 минут – при омоложении всего лица. Эффект от процедуры сохраняется до 4-5 лет. Компания Аптос постоянно модернизирует свои продукты и разрабатывает новые безоперационные технологии омоложения. Так, для сведения к минимуму риска травмирования тканей вместо иглы были разработаны и применены специальные тупоконечные канюли, в которые нити устанавливаются еще на этапе производства. А с 2009 года компания начала поставлять на рынок прочные нити Aptos Excellence®, обеспечивающие высокую эффективность подтяжки, а также омолаживающие нити Aptos Light Lift® из биорассасывающегося материала – капролака. Последний содержит в себе L-молочную кислоту стимулирующую естественный процесс образования колаггена, а сам материал нити полностью выводится из организма через 360 дней.

Авторы и сертифицированные тренеры по методам Aptos® регулярно представляют продукты и безоперационные методы омоложения на ведущих медицинских выставках и научных конгрессах и были отмечены множеством престижных международных наград и премий. Интенсивные курсы по методам Aptos® проводимые ими в России и за рубежом пользуются неизменным интересом среди специалистов в области пластической и эстетической хирургии, а также врачей дерматокосметологов.

Теперь ближе о самих методах как мы их усвоили из нижеследующих фрагментов лекции профессора И.С. Возвиженского „Подтяжка лица нитями Aptos, безшовный, малоинвазивный лифтинг лица.” Как засвидетельствовал сам Иван Сергеевич, он начал заниматься технологией Аптос на заре их становления и большинством из методик овладел из первых рук, являясь учеником и последователем доктора Суламанидзе. В нитевом лифтинге видит много положительного. Смысл один - перемещение мягких тканей с одного места на другое. Применительно к лицу - перемещение тканей, влиянием возраста «упавших», в исходное положение. Естественно, по воле пациента и с его прямым участием в процессе определения проблемных зон. Имплантированная нить довольно быстро обрастает новой соединительной тканью, более упругой и эластичной, чем уже имеющаяся, активизируется объемный кровоток, и в результате кожа разглаживается. Он подчеркнул, что последствий старения нити не ликвидируют, а вот предотвратить обвисание кожи и углубление морщин такая процедура способна.



Существует 15 разновидностей нитей Аптос, и 35 методов их применений. Выбор метода определяется характером изменений: для молодой пациентки, у которой висит хвостик брови, - одна методика, а для средней зоны лица существует четыре методики и, соответственно, варианта нитей для коррекции конкретного изменения. Так нити в виде пружинок подтягивают угол рта, убирая «морщины печали». Нити другого вида возможно использовать для подтяжки груди, мягких тканей живота, бедер и рук. „Главное достоинство метода – отмечает профессор Воздвиженский, – это малая травматичность, отсутствие серьезных осложнений и последствий, гармоничный видимый эффект. Процедура безоперационного лифтинга выполняется под местным обезболиванием, то есть не требует госпитализации, дальнейшего активного наблюдения, перевязок и пр. Естественно, есть ограничение на активную мимику в первую неделю после процедуры.“

„Нитевая подтяжка, - продолжает профессор, - никогда не приводит к т.н. подтянутому лицу (как в случае с подтяжкой лица с разрезом). Пациентка помолодеет, но не меняется. Лицо начинает приобретать желаемый вид достаточно быстро, отеки и возможные синяки проходят обычно через 3-6 дней (редко 2 недели)“. (И правда, моя спутница-волонтер вышла на работу на 3-й день!). Далее профессор отметил, что практически не существует противопоказаний для этой процедуры, кроме воспалительного процесса или серьезных хронических заболеваний.

В заключении профессор Воздвиженский затронул вопрос реализации нитевых подтяжек в косметологических клиниках и салонах. Нити Аптос - инородное тело, поэтому их введение в организм должно быть с соблюдением правил септики и антисептики.

Вот на таком понятном языке общения, под конец лекции и сопроводили моих спутниц внимательные доктора в операционную... Что ж, когда доктора закончили, и мы после нескольких приступов малодушного уныния при разглядывании в зеркале разрисованных и слегка опухших физиономий (первая мысль – а может все зря?) все-таки уселись в машину, я должен был держать себя в руках и на протяжении всей дороги ни разу не расхохотаться. Что казалось иногда непосильным. Представьте себе, что Вы сидите за рулем машины, и Ваши спутники с забинтованными головами несут что-то нечленораздельное. А засмеяться над комичностью ситуации означает риск для их мимики. Но все же я немного поднял дух спутниц, и они вскоре со слезами от еле сдерживаемого смеха стали умолять меня перестать подшучивать над ними, им, видите ли, смеяться больно.

А через каких-то 2 недели, накануне 8-го мар-

та, их улыбки от удовлетворения своим видом и от комплиментов украшали приятную атмосферу праздника, отмечаемого одним из обществ Союза Русских. Вывод из этого один - женщина выбирает себе тот подарок, которого она достойна!



доктор мед. наук, Лауреат премии правительства Москвы, обладатель Золотого скальпеля
Иван Сергеевич Воздвиженский



Д-р Воздвиженский в Братиславской клинике после демонстрационной операции

Путешествие в Москву

Марта Янчикова

„Язык народа — лучший, никогда не увядающий и вечно вновь распускающийся цвет всей его духовной жизни.“

26 июня 2012 года в Министерстве образования, науки, исследований и спорта Словацкой республики состоялось заседание Комиссии по выбору преподавателей русского языка основных, средних и языковых школ для двухнедельной стажировки в Российской Федерации. Из 28 кандидатов было выбрано 10 преподавателей, которые отвечали установленным общим и специфическим критериям в соответствии с Соглашением между Министерством образования Словакии и Министерством образования и науки России Федерации о сотрудничестве в области образования.

Стажировка по повышению квалификации проходила с 1 по 15 апреля 2013 года в Московском институте имени А.С.Пушкина. Нас здесь очень тепло приняли. Деканом факультета повышения квалификации Натальей Владимировной для нас было отдельно разработано расписание специализированных лекций и семинаров по методике преподавания русского языка и литературы. Ректор института профессор Ю.Е. Прохоров нам предоставил ценные сведения о русском языке и русской культуре в новых геополитических условиях, а президент института, академик РАО В.Г. Костомаров - о русском языке XXI века. Очень полезными были для нас практические занятия по русскому языку с доцентом Н.Н.Коневоу, мастер-класс с доцентом Л.Л.Вохминой а также лекции о новых словах и выражениях в русском языке с профессором В.И.Шляховым. Нас очень заинтересовало посещение одной из московских гимназий, в которой ученики изучают русский язык как иностранный, как и наши ученики в Словакии. Мы приняли участие на открытом уроке русского языка в шестом и девятом классах.

Во второй половине дня и в выходные мы посещали исторические и культурные достопримечательности Москвы. Неописуемые впечатления остались у нас при посещении Храма Христа Спасителя, Кремля, усадеб Кусково, Царицыно, Коломенское, Измайлово, атакже музеев А.П.Чехова, Л.Н.Толстого, А.С.Пушкина и П.И. Чайковского. Большим праздником для нас стало посещение Большого теа-

Константин Ушинский

тра, где мы с восторгом смотрели оперу «Руслан и Людмила». 12 апреля 2013 в День космонавтики мы передали самые лучшие пожелания из Словакии русскому космонавту О.И.Скрипочке, который в 2010 году провел шесть месяцев на Международной космической станции. Столица России - Москва с почти 12 миллионами жителей оставила в наших сердцах прекрасные воспоминания, а опыт, приобретенный во время повышения квалификации, мы внедрим в нашей учительской работе. После возвращения в родную школу первые уроки русского языка с учениками были посвящены моей стажировке в Москве. И, конечно же, я очень благодарна всем, кто принимал активное участие и работал на осуществлении этой стажировки, как со словацкой, так и с российской стороны.



11 шагов к созданию общества с ограниченной ответственностью (1. часть)

Илья Рогач

Уважаемые читатели!

В этой статье Вы найдете необходимую информацию для регистрации предпринимательской деятельности в форме создания общества с ограниченной ответственностью (по-словацки: spoločnosť s ručením obmedzeným) в Словацкой Республике (далее также - «СРО»).

В зависимости от разных факторов, создание и регистрация СРО в Словакии может быть относительно простой процедурой, но также сложной юридической проблемой. Во втором случае рекомендовано доверить весь процесс создания СРО опытным специалистам.

В этой статье я не буду анализировать замысловатые правовые схемы, а ознакомлю читателей с наиболее простой по-этапной инструкцией по созданию СРО, которую сможет самостоятельно пройти каждый начинающий предприниматель.

СРО является самой распространенной формой компании предпринимательской деятельности в Словацкой Республике. Существует множество преимуществ СРО перед другими правовыми формами хозяйственных обществ, хозяйственных товариществ или перед частным предпринимательством. Поэтому не удивительно, что около 90 % всех компаний в Торговом реестре зарегистрированы именно как СРО.

Для целей создания и регистрации СРО необходимо постепенно осуществить следующие юридические и фактические действия:

1. выбор названия для СРО
2. выбор видов деятельности для СРО
3. определение юридического адреса СРО
4. согласование размера уставного капитала СРО и соотношение долей участников пайщиков СРО
5. установление директора (-ов) СРО и распределение полномочий при коллегиальном составе директоров СРО
6. составление и принятие учредительного документа СРО
7. оплата вкладов участников пайщиков СРО и формирование уставного капитала СРО
8. удостоверение документов у нотариуса
9. регистрация видов деятельности СРО в торговом отделе районного администратора
10. подача заявления на регистрацию СРО в Торговый реестр
11. регистрация СРО в налоговых органах

Шаг первый:

Выбор названия для СРО

Относительно названия СРО, в Словакии нет существенных ограничений - главное, название не должно быть занято. В случае если заявитель подает заявление на регистрацию новой СРО с названием, которое уже существует в Торговом реестре, регистрационный суд обязан такому заявлению отказать. Проверить занятое или не занятое название СРО можно бесплатно на официальном сайте¹ Торгового реестра Словацкой республики.

Фантазия учредителей в выборе названия для СРО не ограничена, но существует несколько законных требований. Согласно Хозяйственному кодексу, название не должно быть похоже на уже существующие название другой компании и не должно вводить в заблуждение об СРО или предмете ее деятельности. Нужно отметить, что на практике эти положения Хозяйственного кодекса не применяются, так как регистрационный суд проверяет только факт о наличии компании с идентичным названием.

¹ сайте1

Каждое название компании состоит еще из суффикса, который обозначает ее правовую форму. Для СРО возможны три суффикса: "spoločnosť s ručeným obmedzeným" или сокращения "spol. s.r.o." или "s.r.o.". При выборе названия СРО нужно также помнить, что за идентичное название считается, если название отличается от другого названия только одним суффиксом (например Firma s.r.o. и Firma a.s.).

Примеры названий СРО (возможен также вариант без запятых):

Podnik, spoločnosť s ručeným obmedzeným

Podnik, spol. s.r.o.

Podnik, s.r.o.

Шаг второй:

Выбор видов деятельности для СРО

Прежде чем создавать СРО, нужно также решить вопрос, какой предпринимательской деятельностью Вы будете заниматься. Советую Вам все виды деятельности СРО написать на бумажку и посетить торговый отдел районного администратора (obvodný úrad – odbor živnostenského podnikania), где Вам охотно помогут составить список деятельностей согласно словацкому классификатору. Возможно, там выяснится, что некоторые виды деятельности не являются свободными (voľné živnosti), и что для их регистрации нужно иметь соответствующие образование, квалификацию, опыт работы по специальности или необходимо получение лицензии от компетентных органов (viazané a remeselné živnosti).

При выборе видов деятельности СРО возможно также воспользоваться общедоступным списком на² интернете, где приведено приблизительно 170 свободных видов деятельности, таких как - оптовая и розничная торговля, посредническая деятельность в области торговли, услуг или промысла, аренда недвижимости, аренда движимого имущества, организация семинаров, курсов и обучения и т.д.

Существуют также списки³ и для лицензированных видов деятельности, в которых указаны все необходимые документы для их регистрации. Лицензированными видами деятельности являются: туристическое агентство, туроператор, агентство недвижимости, деятельность бюро переводов, языковые курсы, грузоперевозки, большинство видов деятельности по оказанию финансовых услуг, общепит и т.п.

Шаг третий:

Определение юридического адреса СРО

Обязательным этапом в процессе образования СРО является определение юридического адреса компании. Необходимо отметить, что словацкое законодательство

не устанавливает существенных ограничений для юридического адреса СРО (например минимальный размер помещения, предназначение недвижимости и т. п.).

Чаще всего юридический адрес создается в офисных помещениях и в месте фактического адреса СРО. Но словацкое законодательство не запрещает создать юридический адрес также в доме или квартире, или даже в таких помещениях как комната отеля, студенческого или иного общежития. Необходимо только получить разрешение собственника недвижимости.

Целесообразно отметить, что законных преимуществ по месту регистрации юридического адреса СРО нет, так как согласно словацкому законодательству, правила для предпринимательской деятельности во всех регионах Словацкой республики одинаковые. С другой стороны нужно сказать, что на практике большинство компаний открывается в Братиславском регионе, так как по численности населения, уровню инфраструктуры, потоку иностранных инвестиций и другим экономическим показателям, Братиславский регион существенно превосходит остальные регионы Словакии.

Преимуществом Братиславского региона является также то, что в г. Братислава находятся почти все главные государственные учреждения.

(Продолжение в следующем номере)

² http://www.minv.sk/swift_data/source/verejna_sprava/zivnostenske_podnikanie_zuborova/2010%20%20VOLNE%20ZIVNOSTI.pdf

³ <http://www.minv.sk/?zivnostenske-podnikanie>

РЕШЕНИЕ 18-ОГО ЗАСЕДАНИЯ ВСЕМИРНОГО КООРДИНАЦИОННОГО СОВЕТА РОССИЙСКИХ СОТЕЧЕСТВЕННИКОВ, ПРОЖИВАЮЩИХ ЗА РУБЕЖОМ

(Москва, 8-9 апреля 2013 г.)

Руководствуясь решениями четвертого Всемирного конгресса российских соотечественников (Санкт-Петербург, 26-27 октября 2012 г.) и региональных и международных форумов соотечественников, проводимых при поддержке Правительственной комиссии по делам соотечественников за рубежом (ПКДСР), заслушав и обсудив информацию участников по пунктам повестки дня, ВКС принял решение:

1. Информацию членов ВКС принять к сведению.

2. Констатировать успешную реализацию Программы работы с соотечественниками за рубежом на 2012-2014 годы.

Отметить необходимость освещения на регулярной основе мероприятий, проводимых по линии ПКДСР.

Просить профильные федеральные органы исполнительной власти рассмотреть вопрос о регулярном информировании российской общественности о деятельности организаций соотечественников за рубежом.

3. Информацию МИД России о проведении региональных конференций российских соотечественников в 2013 году принять к сведению.

4. Заблаговременно запрашивать у страновых советов рекомендации по возможным темам и вопросам для обсуждения на заседаниях ВКС и на регулярной основе сообщать о них секретариату ПКДСР при подготовке к заседаниям Совета.

5. Одобрить в целом концепцию и сроки проведения Всемирной тематической конференции соотечественников 2013 года «Соотечественники и их вклад в мировую культуру», при этом организовать ее обсуждение на уровне региональных и страновых форумов. В этих целях рекомендовать членам ВКС и страновым координационным советам:

- направить в секретариат ПДКСР конкретные предложения по проведению Всемирной тематической конференции «Соотечественники и их вклад в мировую культуру», в т.ч. по тематике секций;

- регулярно размещать на сайтах страновых советов информацию о вкладе соотечественников в культуру и историю страны проживания.

6. Активизировать работу в интернет-пространстве в целях более эффективного использования сетевых ресурсов страновыми советами и ВКС, в частности:

- провести работу по сбору и обобщению предложений страновых координационных советов по оформлению и содержанию их сайтов;

- принять участие в организации и проведении в 2014 г. смотра-конкурса сайтов координационных советов.

7. Выразить признательность князю А.А.Трубецкому и князю Н.Д.Лобанову-Ростовскому за инициативу по организации сбора средств для установки в Москве памятника российским вои-

нам, павшим в годы Первой мировой войны.

В этом контексте ВКС считает целесообразным предпринять следующие шаги:

- членам ВКС и страновых координационных советов довести информацию о вышеупомянутой инициативе до российских соотечественников, проживающих за рубежом;
- призвать российских соотечественников и их организации поддержать инициативу по сбору средств на установку памятника. Информация о реквизитах российского банковского счета будет сообщена дополнительно;
- разместить реквизиты соответствующего счета в координации с инициаторами проекта на сайтах страновых координационных советов и других информационных ресурсов.

8. Отметить значимость деятельности Фонда поддержки и защиты прав соотечественников, проживающих за рубежом. Считать целесообразным провести презентацию Фонда и итогов его работы на очередном заседании ВКС в сентябре с.г.

Отметить важность работы ВКС по проведению мониторинга правозащитной ситуации в регионах и продвижению инициатив, направленных на содействие защите прав и законных интересов российских соотечественников.

Проработать вопрос о включении представителя ВКС в состав Общественной палаты Российской Федерации.

9. Уделять внимание вопросам информационной поддержки Государственной программы по оказанию содействия добровольному переселению в Российскую Федерацию соотечественников, проживающих за рубежом, прежде всего на страновых и региональных конференциях соотечественников, выделив эту задачу в отдельное направление работы.

Использовать потенциал организаций российских соотечественников и создаваемых при них информационных центров с целью активизации мероприятий информационного обеспечения Госпрограммы переселения.

10. Одобрить в целом высказанные на 18-ом заседании ВКС предложения о необходимости улучшения и совершенствования системы ВКС.

11. Провести очередное заседание ВКС в сентябре 2013 года в Ялте.

12. Опубликовать решение об итогах 18-ого заседания ВКС на интернет-портале «Русский век» и информационных ресурсах организаций соотечественников.

13. Направить итоговую информацию о проведении 18-ого заседания ВКС членам Совета и во все страновые координационные советы для обсуждения и к 1 июля с.г. представить Председателю ВКС обобщенные соображения, предложения и замечания.

К 15 августа с.г. Председателю ВКС довести до сведения секретариата ПКДСР обобщенную информацию по итогам полученных предложений для ее последующего обсуждения на заседании ВКС в Ялте.

А.Лобанов

Председатель Всемирного
координационного совета
российских соотечественников,
проживающих за рубежом
Москва, 9 апреля 2013 года



ДЕД, БАБА И АЛЁША

Юрий Коваль

Заспорили дед да баба, на кого́ похо́ж их внук.

Баба́ говори́т:

- Алёша на меня́ похо́ж. Тако́й же у́мный и хозяй-
ственный.

Алёша говори́т:

- Ве́рно, ве́рно, я весь в бабу.

Дед говори́т:

- А по-мо́ему, Алёша на меня́ похо́ж. У него́ такие
же глаза́ - краси́вые,
че́рненькие. И наве́рно, у него́ такая́ же борода́ боль-
шая вырастет, когда́ Алёша
и сам вырастет.

Алёше захотелось, чтоб у него́ выросла такая́ же бо-
рода́, и он говори́т:

- Ве́рно, ве́рно, я больше на де́да похо́ж.

Баба говори́т:

- Какая́ борода́ большая́ вырастет, э́то ещё неизвёстно. Но Алёша на
меня́

куда́ сильнее́ похо́ж. Он так же, как я, любит чай с ме́дом, с пря́ника-
ми, с

варе́ньем и с ватру́шками с твóрогом. А вот как раз самова́р поспе́л.
Сейча́с

посмо́трим, на кого́ больше́ похо́ж Алёша.

Алёша подумал немно́го и говори́т:

- Пожа́луй, я всё-таки си́льно на бабу сма́хиваю.

Дед почеса́л в заты́лке и говори́т:

- Чай с ме́дом - э́то ещё не по́лное схо́дство. А вот Алёша то́чно так же,
как я, любит ло́шадь запряга́ть, а пото́м на са́нках в лес ката́ться. Вот
сейча́с

зало́жим са́нки да пое́дем в лес. Там, говоря́т, ло́си объя́вились, се́но из
нашего́

стожка́ щиплю́т. На́до посмотре́ть.

Алёша подумал-подумал и говори́т:

- Зна́ешь, де́да, у меня́ так стра́нно в жизни получа́ется. Я полдня́ на
бабу́

похо́ж, а полдня́ - на тебя́. Вот сейча́с чаю́ попью́ и сразу́ на тебя́ похо́ж
бу́ду.

И пока́ пил Алёша чай, он то́чно так же прикрыва́л глаза́ и отдува́лся,
как

бабу́шка, а уж когда́ мча́лись на са́нках в лес, то́чно так, как дед, крича́л:
"Но-ооо, ми́лая! Давай! Давай!" - и щёлкал кнуто́м.





Игры для развития речи

«Подбор прилагательных»

Эта игра интересна детям любого возраста, имеет несколько степеней сложности игры: малышам необходим наглядный единичный образ, старшим детям — словесный и не менее 2—3 образов. Содержание же игры заключается в следующем: ведущий показывает игрушку, картинку или называет слово, а участники по очереди называют как можно больше признаков, соответствующих предложенному объекту. Выигрывает тот, кто назовет для каждого из предъявленных предметов как можно больше признаков. Например, «собака» — большая, лохматая, добрая, веселая, охотничья, старая и т. п.

«Цепочка слов»

Эта игра используется с детьми старшего дошкольного и младшего школьного возраста и проводится в словесном варианте. Суть игры заключается в подборе

слов — существительных и прилагательных, характеризующих какой-либо объект сходными качественными признаками (холодный — ветер, мороженое, вода, батарея; мокрый — одежда, волосы, бумага, асфальт; не умеет плавать — кирпич, земля, шуроп и т. п.). То есть дети составляют своеобразный «поезд» из слов, где слова-вагончики соединены между собой. Например, исходное слово — «кошка».

Кошка бывает какая?

Пушистая, ласковая, разноцветная...

Что еще бывает разноцветным?

Радуга, платье, телевизор...

Каким еще может быть платье?

Шелковым, новым, прямым...

Что еще может быть прямым?

Линия, дорога, взгляд... и т. д.

Русское слово 2013 в Кошице - Европейской столице культуры

Ирина Мацкова

“Тордиться славою своих предков не только можно, но и должно.”

“А что за роскошь, что за смысл, какой толк в каждой поговорке нашей! Что за золото?”

А.С.Пушкин

Так писал сам великий А.С.Пушкин о русском языке.

И вот уже в который раз, традиционно 24-25 апреля 2013 г. в Кошице – Европейской столице культуры состоялся 7 республиканский конкурс «Русское слово», в котором приняли участие 144 словацких школьников, 70 певцов и танцоров из г. Барановичи (Белоруссия) и г. Чарвоноград (Украина). Тематика конкурса была «Русские поэты и писатели о родной природе». Автор статьи был членом комиссии чтецов прозы и свидетелем открытия выставки рисунка «Архитектура России». На конкурс прислали более 100 рисунков со всей Словакии и г. Ужгорода, Украина.



В мероприятии приняли участие гости: Денис Арсентьев – культурный атташе Посольства России в СР, Вера Хованцова – представитель Почётного Консульства России в Словакии, депутаты и представители Кошицкого магистрата, представители организаций российских соотечественников: Словакии Гулия Горник / «Калинка» Попрад/, Лариса Таровска / Спишска Нова Вес/, Мартина Сушенкова / «Руслана» Мартин/, София Слабейциусова / Жилина/, Петер Гайду «Инициатива» Кошице, редактор журнала «Вместе» Станислав Слабейциус.

Вступительным словом конкурс открыла Председатель Союза русских Кошице – Наталья Достовалова, после чего начался ПРАЗДНИК ЖИВОГО РУССКОГО СЛОВА, где прозвучало много прекрасных произведений литературы: стихов Пушкина, Есенина, Чуковского, Михалкова и др., отрывков про-

зы Пушкина, Чехова, Толстого, Достоевского, Зощенко и др. а также задушевных русских песен: Подмосковные вечера, Где-то на белом свете, Мама, милая мама и т.д! Победители и участники конкурса были награждены медалями и дипломами.

Закончился конкурс гала-концертом с замечательным выступлением танцевальных коллективов из Украины и Белоруссии а также песенного коллектива «Дружба» частной славянской гимназии г.Кошице.

Присутствующие, гости и члены комиссии получили заряд положительных эмоций и конечно же наслаждение от исполненных произведений. Это был не просто конкурс! Это был настоящий ПРАЗДНИК! Он показал насколько русский язык ценим и любим здесь в Словакии и в целом европейском сообществе! Ведь роль русского языка – сокровищницы мировой культуры, исторически неизмеримо велика в духовном и культурном просвещении всего человечества. Пусть же больше будет таких замечательных, светлых праздников! Праздников РАДОСТИ, МИРА и ДРУЖБЫ!

Послесловие:

После окончания мероприятия состоялось чаепитие и задушевная беседа гостей с организаторами конкурса с чтением стихов и исполнением русских народных песен.





Встреча с писателем Юрием Михайловичем Поляковым

Станислав Слабейциус

Дорогие друзья! Выгодой нашей малотиражки является то обстоятельство, что мы носим характер культурно-общественного и просветительского журнала. Так у нас и в уставе записано. Но в современном быстроменяющемся мире все настолько переплетено, что большинство сфер человеческой деятельности в той или иной степени взаимосвязаны. Так, описывая культурно-общественные мероприятия, реализуемые в кругу СРС и РЦНК, мы так или иначе выходим на те политические процессы, которые формируют культурную повестку дня. И считаем нашей обязанностью по мере своих сил составлять объективную картину происходящего. Мы задумали на примере этакого расширенного репортажа о встрече с замечательным человеком, одним из самых популярных современных русских писателей, а по совместительству главным редактором Литературной газеты - Юрием Михайловичем Поляковым, ввести Вас в лабиринт хитросплетений и противостояний современного российского общества, находящих отражение в оживленной и захватывающей дискуссии представителей российской интеллигенции о некоторых основополагающих атрибутах существования и продолжения российской государственности и национальной идеи.

А кто, если не писатель отражает окружающую жизнь, переживания и радости людей, в качестве инженера людских душ? Джек Лондон писал по этому поводу в романе «Мартин Иден» - «кто, как не писатель, пророчесствует то, что чувствуют миллионы, кто, как не он выскажет, что думают они». Нашумевшие еще в начале перестройки повести Ю.М.Полякова «Сто дней до приказа», «ЧП районного масштаба» и вышедшие вслед за ними «Апофегей» и «Демгородок», «Козленок в молоке», не только злободневны и отражают современные проблемы, но сильно захватывают сюжетами, «в ткань которых вплетены и детектив, и любовный роман, и политическая сатира». Его персонажи легко узнаваемы – да, так приходили к богатству! Да, это вроде бы тот-то политик, писатель, «деятель»! Ба, а вот и мы... Одну из самых увлекательных вещей писателя — авантурную любовно-детективную повесть «Небо падших», повествующую о жестокой цене, которую приходится платить за сверхстремительный успех и сказочное обогащение новых хозяев жизни, многие

читатели в интернете называют любимой книгой, а вышедший в 2005 году более чем 130-тысячным тиражом роман «Грибной царь» «полон свежих афоризмов и едкой сатиры на духовно-нравственные метания топ-менеджеров среднего возраста». "Грибной царь", завершил своеобразную трилогию, в которую вошли: повесть "Возвращение блудного мужа" (2001) и знаменитый роман "Замыслил я побег..." (1999), выдержавший более 10 изданий, экранизированный и переведенный на многие языки.

Поэтому долгожданная встреча с Ю.М.Поляковым привлекла 6 марта в РЦНК необыкновенно много людей (зал был набит до отказа) и, естественно, оставила на всех присутствующих неизгладимый отпечаток видения писателем состояния сегодняшнего российского общества, писательской среды, его понимания политико-культурной жизни России. Более того, в лице Юрия Михайловича мы также имели возможность разговаривать с доверенным лицом Президента РФ В.В. Путина. Вообще, в РЦНК кого только не встретишь! В этот холодный, но с уже благоухающим весенними запахами ветерком день в РЦНК собрались, например, советник-посланник Посольства РФ в Словакии Геннадий Аскальдович, а также сотрудники Украинского и Белорусского посольств, словацкие дипломаты и политики, журналисты и писатели. В част-



ности, на встречу пришли выдающийся словацкий прозаик, драматург Антон Хикиш, эксперт в области международных отношений и геополитики, специалист по пост-советскому пространству доцент Петер Юза, популярный словацкий прозаик, в прошлом дипломат и политик Йозеф Банаш, а также знаток русской словесности, писатель и переводчик с русского Ян Штрассер - именно он перевел два романа нашего гостя - Ю.М. Полякова. Присутствовали и корифеи словацкой журналистики, в прошлом корреспонденты в Москве Любомир Станчек и Лев Моравчик, а также Эмил Полак - главный редактор литературного еженедельника Нове слово, автор эссе, сотен репортажей и новелл. Выступлением Ю.М. Полякова заинтересовались многие словацкие СМИ. Среди них - штаб телеканала ТА3. Снимал встречу и известный автор документальных фильмов Штефан Длуголинский, о котором мы писали в предыдущем номере.

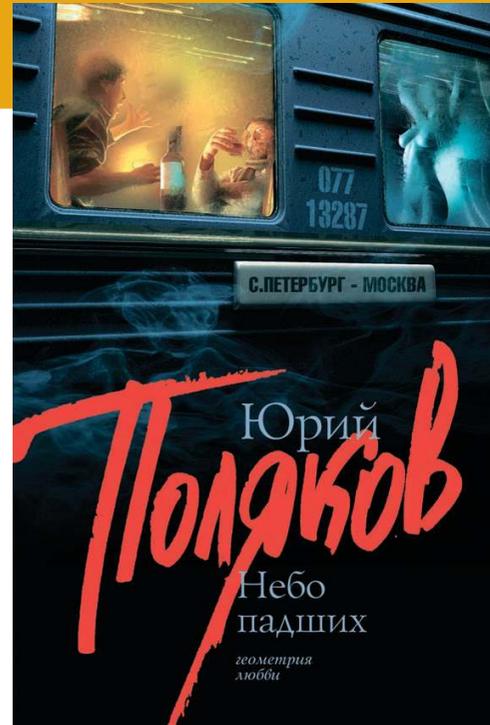
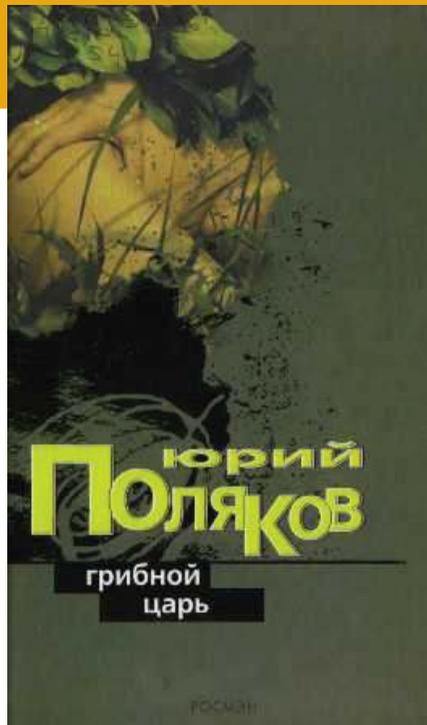
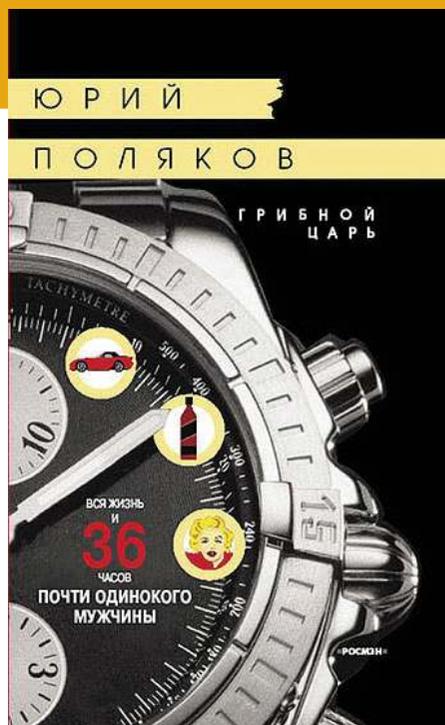
Когда все уселись, директор РЦНК г-н Бушуев поприветствовал знаменитого гостя - писателя, поэта, драматурга, сценариста и главного редактора «Литературной газеты». Присутствующий в качестве конферансье г-н Петер Юза, знаток русской и ветеран словацкой дипломатии, после краткого вступительного слова выразил уверенность в том, что дальнейшее общение многочисленной аудитории с Ю.Поляковым пройдет в конструктивном ключе без необходимости перевода. «Желаем Вам всем провести приятный славянский вечер!» - добавил он, собрав аплодисменты.

Выступивший известный писатель и переводчик русской литературы Ян Штрассер (в числе его переводов, например, Евгений Онегин) отметил, что изоб-

ширного репертуара Ю.М.Полякова уже 2 книги «Козленок в молоке» и «Грибной царь» переведены на словацкий язык. По его словам, во время одной поездки в Москву он остановился в Доме Книги и наткнулся на «Козленка в молоке» Полякова. Открыл, зачитался и очень порадовался тому, что в русской литературе до сих пор жив дух Ильфа и Петрова, его любимых писателей. И взялся эту книгу перевести.

Ю. Поляков, в свою очередь, поблагодарил собравшихся за интерес к его книгам, культуре и политике современной России, а Яна Штрассера за качественный перевод, надеясь обрести в нем глашатая своих книг на словацком рынке. Далее встреча проходила на русском языке в формате вопросы-ответы о книгах писателя, издаваемых в России и за рубежом, о пьесах для театра, ставящихся от Калининграда до Владивостока. Обсуждалась и специфика его редакторской работы в «Литературной газете», его телевизионные выступления (телеканал «Культура» или из недавнего - выступление в «Воскресном вечере» Владимира Соловьева на РТР Планета), а также его деятельность в качестве доверенного лица Президента РФ.

«Литературная газета», как нам посчастливилось узнать, - почти что мифологическое издание, или подражая лексикону премьер-министра Д.А. Медведева - знаменитый культурный «бренд». Основанная в 1830 г. бароном Дельвигом при участии А.С. Пушкина и воссозданная в 1929 г. А.М.Горьким, она с 1947 года стала неким островком свободомыслия советской эпохи. С воссозданием «Литературки» связан один эпизод, суть которого рассказал нам Юрий Михайлович. Происходило это в сталинскую эпоху.



«Сталин вызвал к себе Симонова (тогдашний главред «Литературки», Константин Симонов - советский писатель и поэт - прим.ред.) и предложил ему печатать смелые материалы, гарантируя неприкосновенность, хотя и предупредил, что на публике Политбюро будет делать вид, будто ругает его... Мол, раз уж в стране нет политической оппозиции, пусть хотя бы газеты с настырными журналистами имеют отдушину.» И «Литературка» была рупором советского либерализма до конца 80-х гг., хотя в ней, по соображениям приличия, в советское время печатали некую «контр-пропаганду» западническим идеям. С 1991 г. газета перешла на крайне либеральные позиции.

Как отметил Юрий Михайлович, это притом, что в современной России нельзя не констатировать крайнюю непопулярность либеральных идей. Прослав пробуждающийся художественный вкус читателей, почивая на лаврах либеральных завоеваний, «Литературка» оказалась в крайне незавидном финансовом положении. К 2001 г. тираж газеты сократился с 6 млн до 20 тысяч. Когда Юрий Михайлович в 2001 г. взял под свою опеку «Литературную газету», ее тираж составлял 6 тыс. экземпляров. И он сделал единственно верный, по нашему мнению, шаг - привлек к участию в дискуссии литераторов самых разных идейных направлений, в том числе и национально-патриотического, т.е. переформатировал газету для охвата всего спектра интеллигенции.

Результат не заставил себя долго ждать. Всего через 3-4 года тираж газеты вырос до 100 тысяч. Как отметил Юрий Михайлович, подобным «ноу-хау» воспользовался, например, журнал «Культура» (главред - Ямпольская). «А вообще, - продолжает он - после 1991 г. толстые журналы стали обслуживать

неведомо чьи интересы, потеряли свое лицо и находятся сейчас в идеологическом тупике, усугубляемом абсолютной несговорчивостью либералов и их нежеланием не то чтобы искать с противостоящим патриотическим лагерем компромиссы и выходить на взаимоприемлемые идеологические установки, но даже и упорный отказ участвовать в дискуссиях. Такой настрой губителен прежде всего для них самих, и именно либералы являются сегодня тем самым неконструктивным элементом в построении гражданского общества России, так горестно ими оплакиваемого...» По его словам, сегодня в России существуют как бы два гетто, противостояние идейных противников, а точнее - их полное взаимное неприятие и отсутствие дискуссии. Даже в 19 веке, сокрушается он, между западниками и славянофилами существовала дискуссия, мало того - после революции (когда многие видные интеллектуалы эмигрировали на т.н. «пароходах интеллигенции») зафиксирована переписка между М. Цветаевой и Пастернаком, жившими по обе стороны баррикад. Отсутствие диалога между «либералами» и «патриотами», нежелание первых переступить через свои мелкие личные интересы ради создания общенародной идеи - все это вредит делу. Учитывая это, редакция Литературки старается по мере сил представлять все фракции, при этом личные отношения редакции с авторами - второстепенны.

Состояние взаимоисключающих взглядов на веки и личности российской истории, на религию - неконструктивно. «Ведь до смешного иногда доходит», - сетует Юрий Михайлович. «Существовала, например, в России плеяда православных писателей-священников еще с 19 века. Сегодня ее традиции и философию вселенского универсализма





деления пропаганды комсомола. В этом - трагизм и комичность создавшегося положения.

Наглядный случай с православным писателем Т. Шевкуновым иллюстрирует и другую, гораздо более прозаичную сторону медали - презренный металл.

«Вообще», - продолжает Ю.Поляков - «литературой сегодня прокормиться сложно. Существует рынок, спрос и предложение, а идеологическая составляющая издателей мало интересует. Тираж в 5 тысяч экземпляров считается большим. Ввиду

Павла Флоренского старается оживить отец Тихон Шевкунов - настоятель Сретенского монастыря. Но не тут-то было! Дело в том, что книга Т. Шевкунова «Святые несвятые», ставшая абсолютным бестселлером за 2012 г., была выдвинута на премию «Большая книга», но не была ей удостоена из-за того, что члены жюри, в большинстве своем либералы, не захотели «давать премию попу». Разве это нормально?

Как свидетельствует Ю.Поляков, в своей нашумевшей пьесе «Одноклассница», проходящей на российской сцене под названием «Одноклассники», автор вывел несколько персонажей-героев, каждый из которых на встрече выпускников конкретного класса рассказывает, кто кем стал. Один из них - священник. Автор обрисовал его с любовью и юмором. А как иначе? Тот недавний феномен, когда люди тысячами из комсомольцев стали записываться в ряды православных, без улыбки не воспримешь. Естественно, существуют временные и приличественные условности - но истинная вера не приемлет излишней зрелищности. И русский человек это понимает, что нашло отражение в таких проникновенных творениях, как пушкинская сказка про попа и балду. Так вот, когда пьеса уже шла в театрах, Юрию Михайловичу позвонил некий отец Вениамин, разразившийся яркой критикой в адрес этой пьесы. Мол, Юрий Михайлович не адекватно обрисовал образ священника. Раздосадованный Ю.Поляков, взявшись разузнать подробности о звонившем, вдруг узнал, что «черезчур ретивый за веру батюшка», оказывается, до 1991 г. был заведующим от-

этого вокруг литературных премий, которым сопутствует денежная награда, вьется много интриг. А в процессе согласования кандидатов и присуждения премий в рядах жюри царствует исключительная политизированность и ожесточение, порожденные 20 лет назад». По его словам, беда в том, что зачастую важен не талант, а активность. Схожая ситуация была в 20., нач.30-х годов. Приснопамятный Союз Писателей, воспринимаемый многими как проявление «централизованности авторитарной системы», оказывается, имел совсем другую подоплеку. Он не был навязан писательской братии властями - наоборот, они сами затребовали его. Достаточно взять любое издание советской «Правды» тех лет, чтобы убедиться - накал страстей тогда был сравним с сегодняшним - троцкисты спорили со сталинистами, любое масштабное писательское начинание неизменно глохло из-за необходимости постоянно с кем-то и с чем-то бороться, писателей вовлекали в пустословную политическую диалектику (говоря проще - болтовню), вместо того, чтобы дать им просто возможность работать (вспоминается рассказ Ильфа и Петрова «За завтраком»).

Под конец встречи Ю.М. Поляков сообщил, что редакция «Литературки» сейчас работает над подготовкой издания для Европы. Кроме то-

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА



го, Правительство Москвы организует конкурс «Всемирное русское слово», где жюри будет рассматривать литературные сочинения русскоязычных писателей из диаспоры. «Литературная газета» готовится посвятить этому событию специальные выпуски - австралийский, канадский, чешский, а также планирует предоставить полосу русским литераторам из Словакии.

В течении последующей за выступлением Ю.

общества с современной русской литературой и философской мыслью, затмевает не только русский горизонт. Похожая ситуация и с английской, немецкой и французской литературой. С этим трудно не согласиться. Однако, не поддержали его сомнения относительно готовности словацкого общества воспринять доподлинный смысл сюжетных хитросплетений Ю.Полякова. Ведь его книги наиболее популярны именно в постсоциалистических



Полякова беседы гости в кулуарах обсуждали свои впечатления. Мы приводим некоторые из них:

«С русской литературой на словацком книжном рынке произошла не лучшая история» - говорит Ян Штрассер. «Раньше, конечно, ее было в избытке. Чрезмерном иногда избытке. И естественно, у людей произошла переориентация на другие волны, особенно, если вся литература цензурировалась. Но с 1989 г. полное молчание о русской литературе и недостаток ее на словацком рынке привел к тому, что многие сегодня неадекватно себе представляют, как развивается духовная жизнь России».

- «А это зря», - откровенничал с нами чуть позже известный писатель Йозеф Банаш. По его словам, плачевная картина малой осведомленности

странах, поскольку сюжеты основаны на предистории главных героев, их воспоминаниях и сравнениях жизненных ценностей столь разных эпох. Читатели Словакии, особенно среднего возраста, сталкивались за последних 20 с лишним лет с похожими «житейскими проблемами», как и граждане России, и поэтому возможно рассчитывать на их умение настроиться на чувственную волну автора и сопереживать его героям. А учитывая динамичный, неагрессивный писательский стиль, его прекрасное владение интригой, иронию, переходящую в лиризм, считать, что такая надежда оправдана.

Прощайте, доктор Чехов!

Продолжая наметившуюся недавно традицию киноанонсов и рецензий, позволим себе привести выдержки из переписки редакции с нашими читателями. В данном случае предлагаем вниманию интересную рецензию нашумевшего фильма «Прощайте, доктор Чехов!» от долголетней членки братиславского актива СРС - Анны Габай. Хотя оно почти год лежало в редакции «на полке», мы рады осуществить оглашенное ранее намерение доопубликовать материалы читателей. А заодно - порекомендовать этот замечательный фильм к просмотру.

Уважаемый Станислав!

Несколько дней тому назад, 10 мая (2012), в Российском центре науки и культуры в Братиславе открылся просмотр российских фильмов. На открытии приняли участие талантливый член Союза кинематографистов России, драматург, сценарист и романист Владислав Романов. Он - автор 20 романов, 15 пьес, которые с большим успехом прошли по России. Г-н Романов познакомил присутствующих с предстоящим фильмом «Прощайте, доктор Чехов!», с фактами, на основе которых был написан сценарий этого фильма. Фактов он изучил много - в основном из переписки с друзьями А.П. Чехова. Почерпывались сведения также из корреспонденции с великанами русской классики (Л.Н. Толстым и Буниным и др.), артистами и работниками искусств. Это и было включено в содержание фильма, для которого характерны глубина чувств, ярко проявленный характер Антона Павловича и талантливая постановка.

Хотя мы много знаем из литературы об этом русском и мировом мастере слова, этот фильм многое показал. Да и инсценировка прозрачная, чистая, ничего лишнего. Это словно родник хрустально чистой воды. В целом - очень впечатлительно, что говорит о необыкновенно талантливом сценаристе. Два часа прошли незаметно. В заключении фильма писатель запечатлен во время его лечения в Германии, когда он осознает, что все исчерпано, медицина в его случае бессильна. Он решает согрешить, что было ему непозволено - заказывает шампанское. Ольга Книппер, приехавшая к нему, убеждает его, что он еще поживет. Врачи информировали ее, что ему уже лучше, но А. П. понимает - это лишь предсмертное облегчение родных. «Так бывает» - говорит А.П.



Он поднимает бокал, но тот выпадает из рук. А. П. умирает в объятии Ольги Книппер.

Зрители подавлены заключением фильма. Долго не встают. Слезы у всех на глазах. И я не смогла сдержать эмоций. Хотя фильм назван «Прощайте, доктор Чехов!», мне представилось, что это было начало встречи, которая будет продолжаться, конечно, в воспоминаниях. Так и есть.

С приветом и творческими пожеланиями
Анна Габай.

История первых послевоенных чехословацких почтовых марок

действовавших на территории освобождаемой Чехословакии, руководимой т.н. «Кошицким правительством» со дня освобождения Кошиц от фашизма 19.1.1945

В качестве предвосхищения темы фотохроники и празднования 9-го мая мы посмели предложить Вашему вниманию эту интересную статью-исследование, засвидетельствованную одним из знакомых недавно скончавшейся членки Союза антифашистов Веры Комзаловой. Материалы предоставила Евгения Петровна Вашковска. Составлено по материалам семейного архива семьи Комзаловых.

После освобождения Кошиц от вермахта и союзных ему венгерских войск, оккупировавших город в результате т.н. «Венского арбитража», здесь временно расквартировался Словацкий национальный совет (SNR) с корпусом *rovereníkov* (уполномоченных правительства - де факто исполнительный министр на освобожденных территориях). Их задачей было возобновить хозяйственную и административную жизнь на освобождаемых территориях. У Липтовского Микулаша еще бушевала военная гроза, также как и на западе страны. А к линии фронта уже подтягивалась инфраструктура - обновлялись железные дороги, отстраивались взорванные мосты, а в городах и селах устанавливалась новая администрация.

Среди первых уполномоченных был назначен Франтишек Комзала. Он стал уполномоченным по управлению почтами и телеграфом. Он являлся долголетним антифашистским активистом, которого за это даже посадили в тюрьму во время прогитлеровского правительства военного словацкого государства. Основным приоритетом в его новом качестве стало возобновление телеграфной и почтовой связи. Для налаживания почтовой связи нужно было ввести в обиход новые марки - чехословацкие, хотя еще до Праги было далеко. Так как мне довелось ознакомиться с его личным архивом, который опекала его дочь Вера Комзалова, живущая в Братиславе, я привожу здесь целую историю издания первых послевоенных почтовых марок в освобожденном городе Кошице, 19-го января 1945, без сокращений из архива Ф. Комзалы.

«После освобождения Кошиц я был удостоен должности уполномоченного правительства по почтам и мне довелось впервые в жизни работать с советскими людьми. Ими были два полковника из штаба 4-го Украинского фронта, высланные к нам для координации усилий по возобновлению путей сообщения и связи. С самой первой минуты их поведение и отношение к нашим сотрудникам было поистине братским, и нам было оказано всяческое содействие для быстреего восстановления инфраструктуры, телефона и телеграфа. Одинаково эффективное сотрудничество я могу засвидетельствовать и в отношении органов Советской Армии в Кошицах.

Один из примеров их содействия - это издание первых послевоенных чехословацких марок. Для их издания и печати потребовалась бумага с клеевым слоем, которой ни в Кошицах, ни в окрестностях было не достать. Поэтому я обратился к военному коменданту города. Тот сразу распорядился, чтобы такая бумага была

обнаружена среди трофейных материалов. Уже по истечении двух дней мы получили неплохой запас такой бумаги, привезенный советскими войсками аж из района Римавской Сobotы. Этой бумаге впоследствии будет предначертана особая судьба. Ибо мы на ней печатали первые марки с символами чехословацко-советской дружбы. Формат бумаги и художественное содержание марок, учитывая объем полученного «добра» при предельном его технологическом использовании, создал определенный филателистический курьез, который сегодня состав-





ляет большую филателистическую ценность. При полном использовании листов на них нужно было напечатать по 240 марок в таком виде, чтобы образовался крест, разделяющий листы на четыре блока. Это изображение сегодня весьма ценимо и пользуется большим спросом. Но главным атрибутом новых марок было запечатление мотивов дружбы с Советским Союзом. И об этом я хотел рассказать.

Наши сотрудники в почтовом департаменте уже набирали в печать первые почтовые открытки. На их лобовой стороне они поместили картинку кошицкого готического собора, а под ней лозунг - «Правда побеждает!» („Pravda vítazí!“). Когда мне принесли ее показать, я был немало удивлен тем, как неполитически отнеслись мои сотрудники к печати этих первых почтовых открыток. Я спросил, что имеет общего кошицкий собор с нашим освобождением, и какая правда тут, собственно, побеждает? Я незамедлительно приостановил дальнейшее печатание, и для исправления ошибки распорядился, чтобы на следующие открытки под лозунг «Правда побеждает!» добавили фразу - «19.1.1945 нам Красная Армия вернула Кошице» („19.1.1945 navrátila nám Košice Červená Armáda“). Таким образом я посчитал достаточно корректным использование мотива кошицкого собора, запечатленного на открытке, тем более,

что собор и правда является самой характерной достопримечательностью города. Но и с марками у нас возникли проблемы. Не было художника, который мог бы чего-нибудь актуальное предложить. Эскизы, с которыми я ознакомился, исходили из похожего мотива, как и почтовые открытки. Наконец мне помогли сами работники «печатного станка» разрешить ситуацию. В качестве одного эскиза я одобрил предложение печатника Гайдзена, которого привели ко мне, чтобы он попытался нарисовать уменьшенную карту ЧСР, поместить по краям наш и советский государственный флаг, а над контуры республики нарисовать старый символ дружбы и солидарности, знакомый в международном социалистическом движении - соединенные руки с сияющим над ними солнцем. Вот так попали на наши первые послевоенные марки мотивы чехословацко-советской дружбы как проявление благодарности за освобождение.

И это я считаю важным и знаковым достижением из моей прошлой, пестрой жизни, большинство которой я посвятил укреплению нашей дружбы.»

Празднование 9-го мая в кругу СРС в Словакии



Фестиваль российской культуры в Тренчанских Теплицах

Татьяна Бушуева

27 апреля 2013 года в известном курортном городе Тренчанске Теплице состоялось открытие Первого «Фестиваля русской культуры», который продлился две недели.

Организаторами фестиваля выступили администрации словацких городов Тренчанске Теплице и Нова Дубница, администрация подмосковного города-побратима Дубна и Российский центр науки и культуры в Братиславе. Под свой патронаж фестиваль взяли посол Российской Федерации в Словакии Павел Кузнецов и посол Словацкой республики в России Йозеф Мигаш.



Насыщенная программа фестиваля включает в себя ежедневные мероприятия: концерты, художественные выставки, демонстрация российских фильмов, презентация русских народных костюмов и русской кухни.

Открытием первого фестиваля организаторы решили заложить традицию таких фестивалей, которые будут проходить ежегодно. Основные мероприятия фестиваля проходят в старинном здании Курсалона (1892 г.). Роскошные интерьеры салонов украшал огромный расписной русский самовар, привезенный словацкими организаторами из Тулы.

Первым событием фестиваля стало открытие выставки картин и гобеленов российских художников Александра Кабанова и

Инны Барычевой. Потомственные художники, члены Союза художников России, они неоднократно участвовали с персональными выставками за рубежом, в Чехии, Венгрии, Австрии, Германии и трижды с неизменным успехом в Словакии.

В открытии приняли участие детский народный ансамбль «Калинка» и учащиеся Московской школы № 128, которые дружат с словацкими школьниками из города Новая Дубница. Известные русские песни, красивые национальные костюмы, кадры с изображениями российских городов на экране – все это вызвало отклик у зрителей.

В официальной части открытия фестиваля со сцены концертного зала с приветственными словами выступили посол Российской Федерации в Словакии Павел Кузнецов, посол Словацкой республики в России Йозеф Мигаш, генеральный директор курорта Тренчанске Теплице Андреа Пускайлер, представитель администрации города Дубна Елена Злобина. Затем состоялся концерт классической музыки. Произведения Чайковского, Рахманинова и Брамса испол-



нили российские и словацкие виртуозы. Пианист Алексей Корниенко, скрипачка Елена Денисова, альтистка Зузана Боужова, виолончелист Йозеф Подгорански составили квартет, в исполнении которого концертный зал Курсалона наполнили прекрасные звуки классической музыки.

На открытии фестиваля собралось большое количество ценителей русской культуры, словацкие музыканты и художники, деятели культуры, гости и жители города Тренчанске Теплице. Многие выражали надежду на продолжение сотрудничества и дальнейшее сближение двух славянских народов.

Фестиваль широко освещался словацкими СМИ. Телевизионные репортажи показали TV Bratislava, TV Trenčín, TV Trenčianske Teplice. Фестиваль продлится до 12 мая 2013 г.



Жизнь коротка. И надо уметь.

Мудрость от сатирика Михаила Жванецкого

Надо уметь уходить с плохого фильма. Бросать плохую книгу.
Уходить от плохого человека.
Их много.
Дела не идущие бросать. Даже от посредственности уходить.
Их много. Время дороже.
Лучше поспать.
Лучше поесть.
Лучше посмотреть на огонь, на ребенка, на женщину, на воду.
Музыка стала врагом человека. Музыка навязывается, лезет в уши. Через стены.
Через потолок. Через пол. Вдыхаешь музыку и удары синтезаторов.
Низкие бьют в грудь, высокие зудят под пломбами.
Спектакль менее наглый, но с него тоже не уйдешь. Шикают. Одергивают.
Ставят подножку. Нравится.
Компьютер прилипчив, светится, как привидение, зазывает, как восточный базар.
Копаясь, ищешь, ищешь. Ну находишь что-то, пытаешься это приспособить, выбрасываешь,
снова копаешься, нашел что-то, повертел в голове, выбросил.
Мысли общие. Слова общие.
Нет! Жизнь коротка.
И только книга деликатна. Снял с полки. Полистал. Поставил. В ней нет наглости.
Она не проникает в тебя. Стоит на полке, молчит, ждет, когда возьмут в теплые руки.
И она раскроется.
Если бы с людьми так.
Нас много. Всех не полистаешь.
Даже одного. Даже своего. Даже себя.
Жизнь коротка.
Что-то откроется само. Для чего-то установишь правило. На остальное нет времени.
Закон один: уходить. Бросать. Бежать.
Захлопывать или не открывать!
Чтобы не отдать этому миг, назначенный для другого.

Афоризмы от Ашота Наданяна, международного мастера спорта по шахматам

- Афоризм — это результат флирта мысли со словом.
- Разбилась рюмка — к счастью; разбилось счастье — к рюмке.
- Худшее для козла отпущения — стать сидоровой козой.
- Моль думала, что ей аплодируют.
- Испорченными душами занимаются либо священники, либо сантехники.
- Будущее может и не стать настоящим. Настоящее сразу становится прошлым. Лишь прошлое — настоящее.
- Короткими должны быть три вещи: языки, юбки и афоризмы.
- Лучшее, что можно создать в соавторстве, — это дети.
- Ягодичные мышцы — это то, что делает шахматы спортом.
- Шахматы в Интернете насыщеннее: мат не только заканчивает партию, но и сопровождает её.
- Блиц — это шахматный фастфуд.
- Тем, кто любит рыть яму другим, — место на кладбище.

Дорогие читатели!

Вы получаете второй номер журнала «**Вместе**» за 2013 год. Мы надеемся, что Вы подпишетесь на наш журнал. Оплатите получение журнала (6 евро за год) почтовым или банковским переводом на счет журнала в Татра-банке.

Номер счета: 292 883 55 14/1100

При переводе денежных средств на счет не забудьте в сообщении для получателя указать имя, фамилию и адрес, на который будет посылаться журнал. Копию отрывной части почтового бланка пошлите по адресу:

**Stanislav Slabeycius Na Malý Diel, 4A
01001 Žilina**

Мы благодарим читателей, которые уже прислали нам деньги. В случае возникновения вопросов, пишите на электронный адрес:

slabeycius.vmeste@gmail.com

«Объявления и анонсы!»

Продается совершенно новый белый оренбургский пуховый платок, а также коллекция фольклорных фарфоровых фигурок Ленинградского фарфорового завода. (Братислава, тел. 0915247285)

Časopis „VMESTE“ 2/2013, EV 2969/09
Vydavateľ - Zväz Rusov na Slovensku
Fraňa Kráľa 2, 811 05 Bratislava
IČO 31 791 247. Dátum vydania 1. Jún 2013, 14. Ročník

Realizované s finančnou podporou Úradu vlády Slovenskej republiky - program Kultúra národnostných menšín 2013.

Журнал основан в 1999 году
Издательство: **EDIS, Žilina**
Графическое оформление
Любош Коптак (Ľuboš Kopták)

Главный редактор:
Станислав Слабейциус
slabeycius.vmeste@gmail.com

Редакционный совет журнала:
Жанна Мигаликова
президент Союза русских в Словакии
Гоч Валерий
секретарь Союза русских в Словакии

Лисничукова Наталья
Чижова Галина
Морозова Татьяна

Корректор **Слабейциусова София**
Технический редактор: **Edičné stredisko ŽU**

Тираж 300 Экз.

Точка зрения редакции может не совпадать с позициями авторов опубликованных текстов

ISSN-1335-521X



Košice, 3. IV. 1945

Handwritten signature
prezident SVR me mity

